スリー・ディー・オーのCDソフト情報誌
平成7年7月10日発行 第2巻第5号（通巻10号）
3DO
MAGAZINE
1995
7・8
月情報号
1480yen
どこにつながるか、それともつなげるか 不思議なマルチメディア!!
64ビットPowerPC602搭載M2発表
新作紹介
GEX、リターンファイアー、ショックウェーブ：
オペレーション・ジャンプゲート、デイドラス、
スラムジャム'95、おやじハンターマージャン、
スクランブルコブラ、対決るみーず！、ワールド
カップスペシャル、チキチキマシン猛レース2
SCOOP!
Dの食卓2、ソード&ソーサリー、プロスタジアム
LIVE! 3DO MAGAZINE
CD-ROM#6
付録
特別編集
CD-ROM
ライブ3DOマガジン
体験版ソフト10タイトル収録

華麗にダンクシュートを決めるか。

◎プレイを追ってカメラが動く、シューズが鳴らす床の音までリアルに響く。さあ、渾身のダンクをたたき込め。

選手の動きはもちろん、ドリブルやシューズの音まで超リアル。本場のスタジアムそのままの興奮だ。

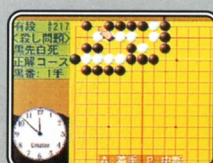
選手を追って、3次元の視点でコートを駆け回る。こんなライブ感、いままで体験したことなかったぞ。

ゴールをめざして選手がドアップで迫る。強烈なダンクでボードが割れる。この迫力に耐えきれるか。

●SLAM'N·JAM 3Dバスケットボール
クリスタル ダイナミクス 6月16日発売予定／予価6,800円(税別)

ゲームの達人
サンソフト
6月発売予定／予価8,900円(税別)

ハローキティ～あそびのおもちゃばこ～
サンリオ／みずき
6月16日発売予定／予価5,800円(税別)

山田かまち美術館
テレビ朝日
6月16日発売予定／予価8,800円(税別)

囲碁タイムトライアル「死活大百科」
エマテック
6月16日発売予定／予価12,800円(税別)

3DO

過激にシューティングを極めるか。

◎360°のバーチャルワールド。かつてない浮揚感の中で、君は最強ヘリ「コブラ」を自由に操れるか。

SCRAMBLE
COBRA

●スクランブル　コブラ
パック・イン・ビデオ／Panasonic　8月発売予定／予価7,800円(税別)

ステージごとに登場する司令官の命令を受けて出撃！実写だから、映画も顔負けの臨場感だ。

バルカン砲が火を吹く、ミサイルが炸裂する。待ち受ける強敵に向けて必殺の武器をたたき込め。

ホバリング、旋回、攻撃。戦闘ヘリ「コブラ」を縦横無尽に操って、苛酷なミッションを遂行せよ。

Panasonic

松下電器産業株式会社

3DO

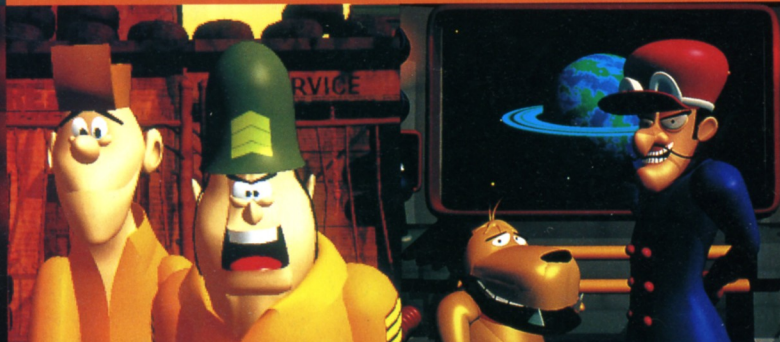
価格：7,800円（税別）

3DO、3DOロゴとインタラクティブマルチプレーヤーはThe 3DO Companyの商標です。

RIT'S PET SHOP

Summer On Sale!!

ミルクちゃん誘拐事件からはじまる不思議議痛快宇宙大冒険

チキチキワールドに大事件勃発！ われらのミルクちゃんがブラック魔王に誘拐されてしまった。これは大変、ミルクちゃんと引換えにブラック魔王が要求した「マジックキャロット」を探しに行かなくちゃ。今度の舞台は「水の惑星」や「古新聞の惑星」など個性豊かな惑星が散りばめられた大宇宙。もちろん、おなじみのチキチキキャラクターも勢ぞろい。今回は君自身T－BONE WREXを操ってチキチキマシン猛レースにも参加！ シューティングゲームも加わっておもしろさは百倍増だ。果たして君はみごとミルクちゃんを救出できるのか。そしてブラック魔王との最後の決戦は？ 謎が謎を呼ぶ難事件に、いざ、挑戦だ！

企　画　株式会社電通 関西支社/フューチャー・パイレーツ株式会社
開発・発売元　フューチャー・パイレーツ株式会社
お問い合わせ先　フューチャー・パイレーツ株式会社
〒150 東京都渋谷区神宮前4-4-8
●お客様ダイヤル● 03(5474)7561(13:00～20:00 日曜日・祝日休み)

Contents

JUL▶AUG 1995 7-8月情報号

CG/Motonori Sakakibara
Cover Design/Akihiko Sawada
Logotype Design/Masatoshi Kasashima

・ソフトの内容や発売時期等は各ソフトハウスに直接お願いします。ハードに関しても同様に松下電器産業株式会社インタラクティブメディア事業部☎06-906-4470、三洋電機株式会社3DO営業部☎0276-63-8783へお願いします。
・本誌掲載記事の内容に関するお問い合わせは、土日と祝日をのぞく平日の午後4時～午後6時の間編集部☎03-3573-8604で受け付けています。
・本誌への広告掲載のお問い合わせは弊社広告企画部☎03-3573-8612へお願いします。
・バックナンバー等に関するお問い合わせは弊社販売部☎03-3573-8613へお願いします。

発売/株式会社徳間書店
発行/徳間書店インターメディア株式会社
発行人/山森尚
編集人/北根紀子
編集委員/村田憲生
編集スタッフ/福成雅英 福田知恵子
編集アシスタント/坂本章 高橋茂樹 渓和彦 蓮見三葉 藤原洋介
広告/和田秀実 加藤千香子 伴勝
販売/遠藤剛 石井基之 吉野なおみ
EPR統括室/山田政彦 佐瀬伸二 高橋栄治
アートディレクション/沢田昭彦(TERRACE, Inc.)
デザイン/TERRACE, Inc. 井沢俊二
協力/松下電器産業株式会社 3DOジャパン株式会社
Special Thanks/綾部洋一 大石まさき 加川良 加藤久人 三戸貴代 諸橋康一
イラスト/沢田電気 中野カンフー! 成田保宏 大寺聡
写植・版下/あくせす 印刷/凸版印刷 撮影/島崎英俊

発売元	❶ コナミ	開発元	❷ コナミ	問い合わせ	❸☎0120-086-573
発売日	❹ 4月21日	継続機能	❺ なし	プレイ人数	❻ 1人
価格	❼ 2980円	特記事項	❽ ――――		

❶発売元：発売元のメーカー名。❷開発元：ソフトの企画・制作・開発を行ったメーカー名。❸問い合わせ：おもにソフトの購入に関しての問い合わせ電話番号を明記しています。❹発売日：この本を作っている時点(発売予定カレンダーの欄外の日付)での発売予定時期。❺継続機能：コンティニューやセーブについての情報を明記。❻プレイ人数：同時、または交代でプレイできる最大人数。❼価格：メーカーの希望する販売予定価格(税別)。❽特記事項：そのほかの各種情報

SANYO

人と・地球が大好きです

いやなことは水に流して…。水を流して相手を倒すのが快感な、ユニーク対戦ゲーム。

8月7日発売予定
標準価格:5,800円(税別)

対決るみーず
品番:IMP-SD1201
三洋電機㈱
©1995 SANYO

プロスタジアム

◀3DO初。本格派プロ野球ゲーム。▶

スタジアムの臨場感そのままに、興奮のゲームがプレイボール!

12球団の中から好きなチームをセレクトし、ピッチャーを選んでゲーム開始。ピッチャー後方やバッター後方などにスムーズに画面変換し、臨場感あふれるプレイが楽しめます。

8月発売予定
標準価格:8,800円(税別)

プロスタジアム
品番:IMP-SG1202
三洋電機㈱
©1995 SANYO

㈳日本野球機構・プロ野球12球団公認ゲーム　プロスタジアム(1995)三洋電機株式会社

もらった!

(12球団ペットマーク入)

サンヨーオールスターゲーム公認
ビッグトートバッグプレゼントセール実施中
(5月1日～7月31日まで)

サンヨー
オリジナルソフト
第3弾

N.O.B.
Neo Organic Bioform

モディーク
（クモ女）
214cm

実写モデルを使った、新感覚の対戦型格闘シミュレーション。

制作進行中

ネオ・オーガニック・バイオフォーム
品番：IMP-SK1203
三洋電機㈱
©1995 SANYO
オクタゴンエンタテイメント㈱
©1995 OCTAGON ENTERTAINMENT INC.

ブーゾリック（木男）
256cm

ワールドカップスペシャル

監督気分で作戦立て、ワールドカップ優勝をめざせ！

ブラジル、イタリア、アルゼンチンなど世界の強豪から身近なJリーグまで。好きなチームを選び、選手の配置や攻撃態勢などを決めて、ゲームが始まります。本物さながらの迫力に、思わず熱くなることうけあい。

絶賛発売中！
標準価格：9,000円（税別）
ワールドカップスペシャル
品番：IMP-SG0501
㈱ココナッツジャパン
©1994 Rage Software Limited. All rights reserved.
©1995 Coconuts Japan

おやじハンターマージャン

美少女キャラが魅力。ちょっぴりHなマージャンゲーム。

変態オヤジから女の子を守るため、マージャンに勝って、オヤジの体力を消耗させろ…。正統派マージャンにちょっぴりHな要素が加わって、ハラハラドキドキ。

7月14日発売予定
標準価格：4,800円（税別）
おやじハンターマージャン
品番：IMP-SF0703
㈱ワープ
©1995 WARP INC.

IMP-21J標準価格**54,800**円（税別）
付属品 ●コントロールパッド（1）●AVケーブル（1）

3DO TRY
SANYO 3DO™ INTERACTIVE MULTIPLAYER™ UNIT

■3DO、3DOロゴとインタラクティブ マルチプレーヤーはThe 3DO Companyの商標です。

三洋電機株式会社 お問い合わせ/資料請求は…情報機器事業本部 情報機器事業部 3DO営業部 〒370-05 群馬県邑楽郡大泉町坂田1-1-1電話0276(61)8359（直通）

期間中、三洋電機商品（標準価格1万円以上）をお買い上げの方の中から抽選で、毎週2,000名、合計で26,000名様にプレゼント。

⊙商品ご購入の際に販売店でもらえる「抽選用ハガキ」に必要事項を記入の上、切手を貼ってご応募ください。厳正な抽選により毎週2,000名様、13週合計26,000名様に「サンヨーオールスターゲーム公認ビッグトートバッグ」を差し上げます。⊙応募期間/'95年5月1日(月)〜7月31日(月)〈当日消印有効〉⊙当選発表は賞品の発送をもってかえさせていただきます。※毎週日曜日に締切り、抽選を行います。但し最終回は7月31日(月)を締切日〈当日消印有効〉とします。※業務用機器は除きます。

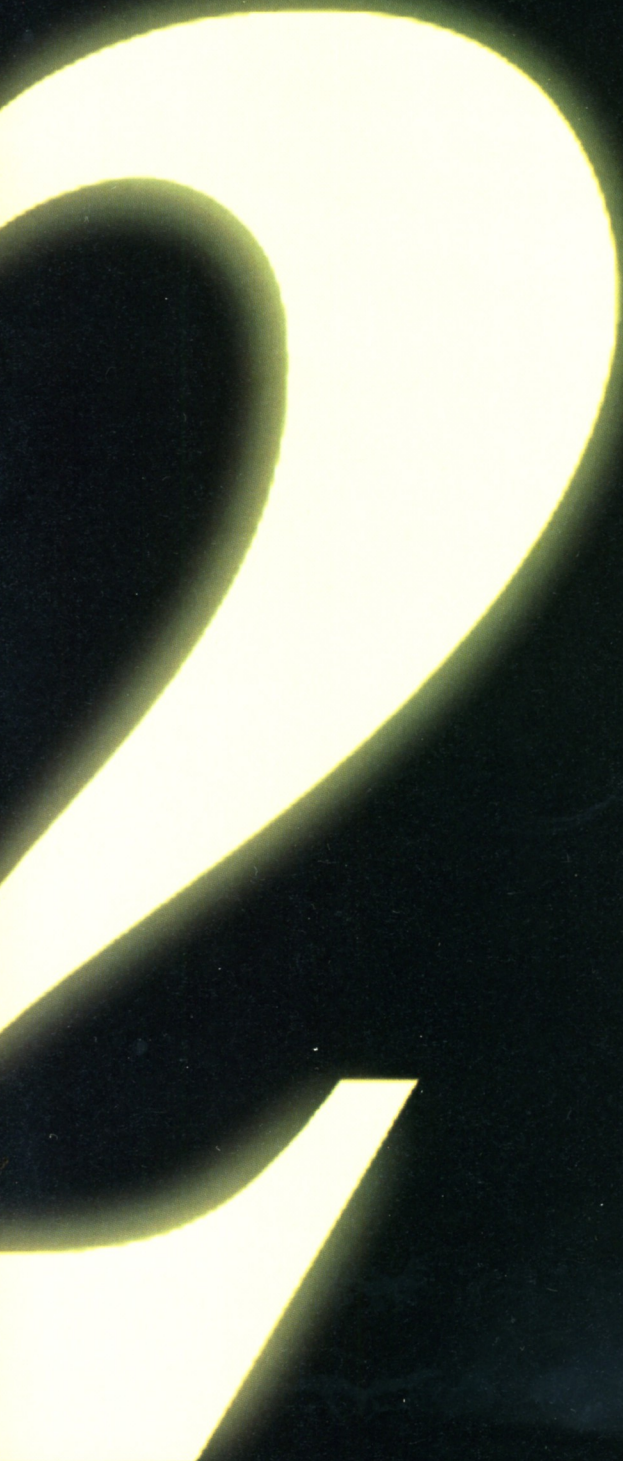
三洋電機はプロ野球オールスターゲームの公式スポンサーです。

主催/社団法人 日本野球機構 協賛/三洋電機株式会社

W
A
R
P.

D?

食卓

開発・発売：株式会社ワープ ☎03-3780-6504

theme PARK™

テーマパーク

世界一のテーマパークを造ってください。

高くて速いローラーコースター？
身の毛もよだつ幽霊屋敷？
それとも ワイルドな西部劇ワールド？
何でもできます！

いつも売り切れのハンバーガースタンド？
冷たく冷やしたコーラはいかが？
トイレもそろそろ必要かなあ？
何でもできます！

故障した乗り物のメンテナンス。
「給料あげろ」と、従業員はストライキ。
労使交渉、資産管理、株式運用。
何もかも、やらなくては、なりません！

夢は世界一の遊園地王。
遊んでる暇なんか、ないかもよ?!

●ゴースト・ハウス
カートに乗って移動するオバケ屋敷。定員が少ないので、多くのお客さんを並ばせることになるでしょう。

●ホーンテッド・ハウス
スリルとサスペンス満点の幽霊屋敷。人気、耐久性ともに高く、多くの集客を望めそうです。

●ハンバーガーショップ
お客さんが1番必要としているのが、このハンバーガー屋さんです。設置するほどよく売れ、お客さんも喜んでくれます。

●ドリンクショップ
コーラを販売するお店。設置すればいきなり爆発的な売れ行きを見せることでしょう。品切れにならないように注意。

●修理中のアトラクション
修理を怠ると、アトラクションは爆発してしまいます。爆発跡地には、新しい施設の建築はできず、そのままにしておくしかありません(涙)。

3DO

DESIGNER SERIES™ BY BULLFROG™

きょう、すごいテーマパークで、遊んだんだよ。

'95年7月21発売予定
定価7,800円(税別)

- 25種類以上の乗り物とアトラクション。うち5種類は自分でレイアウトが可能です。
- 15種類以上のショップ、さまざまな樹木などがパークを華やかに彩ります。
- メカニック、エンターティナーなど多くのスタッフがあなたの手足となります。
- 従業員のモラル維持も重要。不満が高まるといつでもストライキが起こります。
- 他のテーマパーク企業との競争。営業成績など6つの部門でランキングが出されます。
- 資産管理、株式の運用、競争相手との買収合戦。シビアなビジネスシミュレーション要素ももりだくさん。
- アトラクションごとにCGアニメーションが用意されていて、実際にそこで遊んでいる感じを味わえます。(アトラクションによっては、この機能がないものもあります。)
- 刻々と変わる天気にも注意が必要。記念日には空に花火が打ち上げられます。

●ローラーコースター
スリルと興奮は保証付き。テーマパークの1番の呼び物になるでしょう。事故が起きないよう、コースの設計は慎重に。

●カウボーイ・ショー
カウボーイスタントマンたちが西部劇を見せてくれます。集容数が多く、故障しにくいのが魅力。

●不良従業員は……
パークが小さいうちに従業員を配置しすぎると、出費がかさみます。必要のない従業員は、ためらわずクビにしましょう。

●デラックストイレ
超清潔。超高速。最高級のトイレです。

●悪いトイレ
悪臭トイレ。汚くてハエが飛んでいます。

新しいゲーム体験

エレクトロニック・アーツ・ビクター株式会社
〒150東京都渋谷区神宮前2-4-12　フルークス外苑
商品に関するお問い合わせ：カスタマーサポート係TEL.03-5410-3100(受付時間12:00~16:00/月~金)

ELECTRONIC ARTS™

3DO

舞台は太陽系。謎は深かまり、戦いは熾烈に。

エイリアンの地球侵略から7年が過ぎた、西暦2026年、
地球は見事な復興をとげていた。
防衛網の再建が進められ、
太陽系辺境にも無人探査機が配置された。
しかし、平和の日々は長くは続かなかった。
探査機に映し出されたエイリアンの影。
人類は7年前の悲劇を繰り返えしてしまうのか？
エイリアン軍に立ち向かい、地球を侵略の手から守るのだ！

DOLBY SURROUND™

SHOCK WAVE Operation JumpGate

価格 4,900円（税別）

大人気ソフト「ショックウェーブ」の続編、早くも登場。太陽系を舞台に、前作以上の激しい戦いが待ち受けている。

- 360度全方向スクロール方式の3Dシューティングゲーム。
- 火星・土星・そして太陽系の果てへと展開するシナリオ。
  異次元空間「ジャンプゲート」の謎を解きあかすとき、新たなるストーリーの幕が開く。
- ハリウッドの映像技術を駆使し、実写映像とCG画像とを完全合成。
  高画質のビデオムービーがゲーム内に長時間収録。
- より精細さを増したポリゴン＋テクスチャーマッピングによる敵キャラや地形マップ。
- 前作同様、一流声優による完全日本語吹き替え。
  さらにグレードアップしたドルビーサラウンド音響効果。
- シューティング初心者から上級者まで楽しめるよう、3つのモードを設定。

ショックウェーブ オペレーション・ジャンプゲート

プレゼントキャンペーン実施中

前作の「ショックウェーブ」とその続編「ショックウェーブ オペレーション・ジャンプゲート」を２本お買い上げの方にもれなく素敵な記念品をプレゼント。
詳しくは店頭告知または商品に同封の応募葉書をご覧ください。

好評発売中
すべてはここから始まった。
ショックウェーブ
9,800円（税別）

新しいゲーム体験

エレクトロニック・アーツ・ビクター株式会社
〒150 東京都渋谷区神宮前2-4-12 フルークス外苑
製品についてのお問い合わせ：カスタマーサポート係 TEL.03-5410-3100（受付時間12：00〜16：00/月〜金）

デジタルハリウッドが本気で創ったすごい3DOゲーム。

THE DAEDALUS ENCOUNTER™

デイドラス

エピソード1　難破船のエイリアン

SF映画に飛び込んだようなバーチャルワールドが、あなたの知性を興奮させる！

Z.SMITH

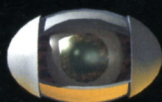
世界初の全編リアル映像によるゲーム。プレイヤーのあなたは、本格SF映画の中に飛び込み、美人女優ティア・カレルと"共演"しながら、ヒーローの1人として映画に参加できる。迫力ある3D映像による宇宙船の操縦、難破船の探検、シークレットパスの解読、肉食エイリアン"クリン"との戦い、謎のエイリアン"セチ"との出会い、激しいアクション、そしてごきげんなバーチャルインタフェースに、沈着冷静なあなたもたちまち興奮熱中することだろう。4枚のCD-ROMセットにより、ストーリー展開も多彩で、プレイヤーを決して飽きさせない。

シネマ・アドベンチャー

CD-ROM4枚組
6月30日発売　9,800円（税別）
品番：FZ-SJ3751

HATNET
Human Art Transfer & Network

HATNET［ハットネット］
〒101 東京都千代田区神田小川町3-26 TEL.(03)3296-1761
お問い合わせ：10：00～17：00 月～金（祝日休）

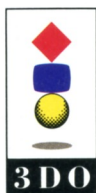
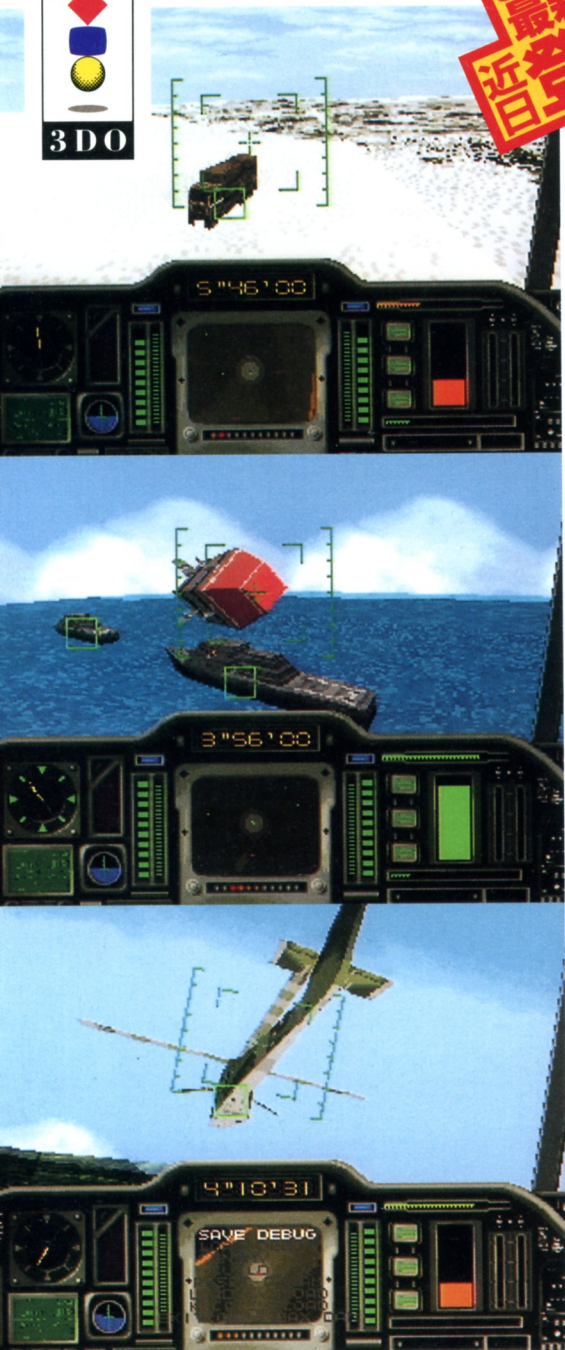
怪物のR.P.G!!
3DO用ソフト
POWER
MAGIC
ITEM
ESCAPE
想像を超えた壮大なロマンが、
3Dのフィールドと全編トークボイス(肉声)で展開する。
それはまだ誰も体験したことのない、全く新しいR.P.G.ワールド!
この興奮に、きっとあなたは圧倒される。
DRAGON TYCOON EDGE
~ドラゴン・タイクーン"エッジ"~
IMP-SE1001
R.P.G.ファンのために
絶賛発売中
8,800円
(税抜価格)

3DO
TRY
壮大なフィールドとシナリオ
80体を超えるCGキャラクター達が、壮大なフィールドを動き回る。
武器と魔法を駆使したアニメーションバトルで、最強のボディに乗り移れ!!
斬新なビジュアルと長編ストーリーが、あなたを魅了して離しません。
召喚の地
白トカゲ島
聖なる都
バドール
幻の谷
パンビル
邪悪なる放射能
ダズニグの穴
灼熱の洞窟
ズエリウム
荒廃の街
コスビル
アートの洞窟
モリアル
宇宙の裂け目
フェリゴズ・フェリファズ
空中都市
アマドム
邪悪の帝国
エンポリオン

Tetsujin RETURNS

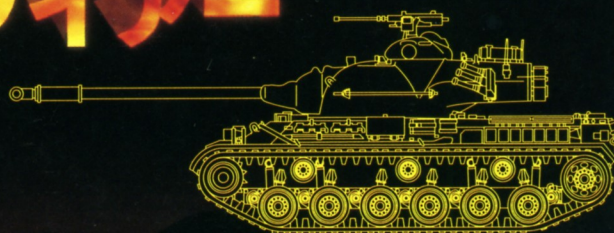
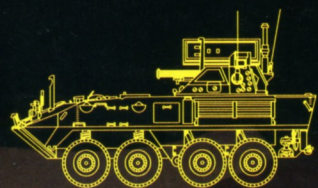
Directed by Minoru KUSAKABE
Music Composed by Norikazu MIURA

人類の破滅を狙い復活したアンドロイド
謎の国家組織SCR
そして究極の破壊兵器『鉄人』。
三つ巴のし烈なバトルが始まった!!

企画・開発・発売元：株式会社シナジー幾何学
お問い合わせ先：株式会社シナジー幾何学
CD-ROM タイトルサポートデスク
〒169　東京都新宿区高田馬場 1-24-16 内田ビル
TEL: 03-5272-9957（月～金　11:00～18:00）
FAX: 03-5272-9610（24時間受付）

SYNERGY INC.
Coming Soon!

3DO
GENKI最新作
近日登場!!
コブラがやってきた!!
360°全方位、地平線まで見渡せる
超絶ポリゴン空間を飛べ!!
コブラを駆って敵を粉砕せよ!!
全米で数々のゲーム賞を獲得した3DO用シューティングゲーム『バーニング・ソルジャー』を始め、革命的ゲームをつぎつぎに送り出してきたハイパークリエイティブグループ《GENKI》の最新自信作。秒間1万8千ポリゴンの仮想空間を、高速飛行、ホバリング、旋回、攻撃……と戦闘ヘリ・コブラで駆けめぐる。いつか夢で見た追真の3Dポリゴンシューティングゲームが、いま、現実に体験できる!!
強烈な現実感、ポリゴンシューティングの決定版
SCRAMBLE
COBRA
【スクランブル コブラ】8月発売予定
予価7,800円(税別)
株式会社パック・イン・ビデオ
〒107 東京都港区南青山3-17-14 中山ビル6F TEL(03)3796-6812/11:00〜17:00(祝日を除く月〜金)
©1995 Matsushita Electric Industrial Co.,Ltd. ©1995 GENKI ©1995 PACK-IN-VIDEO
●3DO、3DOロゴとインタラクティブ マルチプレーヤーは、The 3DO Companyの商標です。
※画面写真は開発中のものです。

Created & Directed by Baron R.K. Von Wolfsheild

RETURN FIRE
リターンファイアー

7/14
発売予定
標準価格 ¥6,800（税別）
3DO™ システム専用ソフト

超弩級の興奮がやってきた。

■1人プレイはもちろん、2人の対戦プレイも可能
■マニュアル不要のオンライン・ヘルプ機能
■移動スピードでダイナミックに変化する画面アングル
■ドルビーサラウンドによる臨場感あふれる大迫力音響
■それぞれの特徴を再現したリアルな設定の兵器群

絶賛！世界が認めたクォリティ

アメリカ・ゲーム専門誌
★「E.G.M.」Editor's Choice Gold Award受賞
★「Game Players」Ultimate Award受賞
★「Video Games」10点評価
★「Next Generation」4つ星評価

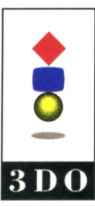
イギリス・ゲーム専門誌
★「Ultimate Future Game」92点評価
★「3DO Magazine」90点評価
★「Games Master」94点評価

ついに過激な戦闘アクション・ゲームがやってきた。孤立無縁の状態で、あなたは一切の作戦を立案、そして遂行しなければならない。使える兵器は攻撃ヘリコプター、戦車、ミサイル搭載装甲車、武装ジープだけ。
画面上に存在するものは、敵施設に限らずブッシュから立木に至るまで破壊可能。一刻も早く敵の司令部を発見して破壊、内部に隠された軍旗を奪取しなければならない。
ダイナミックな画面表示と臨場感あふれる音響が、興奮を加速する。手に汗握るリアル・タイムのバトル・ゲーム決定版。地獄の戦場があなたを待っている!!

スタジオ3DO 第1弾

開発元：SILENT SOFTWARE, INC.
株式会社スタジオ3DO

STUDIO 3DO

〒150 東京都渋谷区恵比寿西 2-20-17 代官山サンライトビル2F
カスタマーサポート TEL. 03-5489-3266

CRYSTAL DYNAMICS
3DO
リアルを追及した3Dバスケットボール
SLAM 'N JAM ·95·
Dunk!!
リアルさを徹底追及。
アメリカン・プロバスケットボールを
シミュレートした本格派バスケットボール。
★実写の迫力に迫る立体感。
★立ちはだかる超デカい選手たち。
★歓声が響くスタジアム。
希望小売価格(税別) 6800円
スポーツアクション 1～2人プレイ
スラム・ジャム 3Dバスケットボール
6月近日発売
©1995 Crystal Dynamics Inc.
FZ-JJ5BSK-5B
●3DO、3DOロゴは、The 3DO Companyの登録商標です。
おまたせ GEX ゲックス
7月14日発売です
BMG INTERACTIVE Entertainment

趙治勲監修

囲碁タイムトライアル

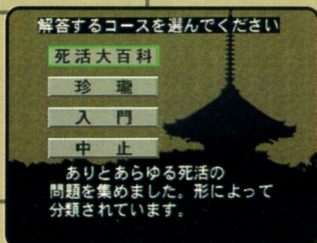
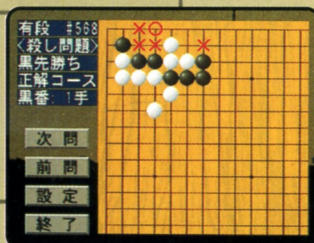
囲碁愛好者必須の練習ソフト。死活のバイブル3,000題。

豊富な問題と多彩な機能で実力がつく。

大好評「囲碁タイムトライアル」シリーズの第2弾がついに登場。
今回は石の死活に関する問題集。
当代屈指の名手趙治勲プロの監修による3,000題もの豊富な問題数で、
あなたの着手に全て応答します。
3つのゲームモードを基本に多彩な機能を搭載し、
初級、上級、有段のクラス別の出題選択が出来ます。

●トライアルモード：制限時間内に次の一手を答えます。棋力の判定が出来ます。
●学習モード：コンピュータの出題に対して、一段落するまで次々に答えます。
●鑑賞モード：正解図や変化図の鑑賞をします。石を置いての検討もできます。

7月中旬発売
12,800円(税別)

出題図の選択。関連問題が次々に出題され、系統立てて勉強できます。

大百科以外にも2つのコースが楽しめます。

解らない場合には、次の手を調べられます。

トライアルモードで感覚を養えます。

株式会社エマテック
お問い合わせ先/〒169 東京都新宿区高田馬場4-4-18 工藤ビル4F 03-3364-0611/10:00～18:00・月～金(日祝休)

NEXTON

あの人気絶頂のパチスロ最新機種を3DOでチャレンジ。
32ビットマシンで再現したこのリアリティは、まさにホ・ン・モ・ノ！
ビッグボーナス花盛り、ざくざくコインの大放出！
実機の感覚そのままにさぁ、腕試し運試し。

ザンガス1

音と光のボーナスシグナル

大東音響(株)

ニューパルサー

多彩なリーチ目。キング オブ パチスロ

(株)山佐

ザンガスSP1

シリーズ最高峰

大東音響(株)

ムサシ2

ムサシをねらえ！爆発3号機

(株)パイオニア

マジカルベンハー

まだまだ現役、大ヒット3号機

大東音響(株)

ウイリーチャンプ

さりげないリーチ目が、あなたを誘う…

(株)エーアイ

●人気実機パチスロ全6機種の3DOバージョン
●マニアもうなる実写取り込み大迫力ゲーム画面
●攻略モードは、設定項目を自在に変更プレーが可能。
目押しやマシン攻略方法がマスターできます。
●実戦モードは、攻略モードで身につけたテクニックを
各地域のパーラーを巡り腕を試すプロの実戦モードです。

※画面写真は開発中のものです。

実写シミュレーション　**7月発売予定**

FZ-SJ1667 予価¥6,800(税別)

■開発元
株式会社ネクストン
〒530 大阪市北区天神橋6-6-11 天神橋天祥ビル 2F

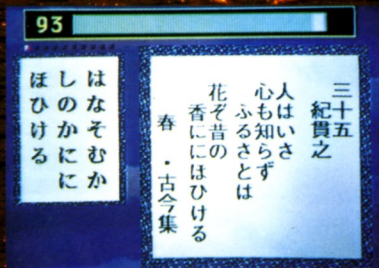
■発売元
エレクトロニック・アーツ・ビクター株式会社
お問い合わせ先
〒150東京都渋谷区神宮前2-4-12 フルークス外苑
TEL.03-5410-3100/12:00～16:00・月～金（祝休日）

FZ-JJ5EA2-5E

小倉百人一首

ちはやぶる　神代も聞かず　3DO

もっと気楽に　百人一首

定価　3,200円

CDをセットしてAボタンを押すだけで、全日本かるた協会公認読手による朗詠開始。
もちろん通常の競技同様ばらばらに再生され、間のとりかたは競技かるたそのもの。
一人で練習するもよし、家族、友達でにぎやかに遊ぶもよし、和服姿で気取って遊ぶもよし。難しい朗詠は3DOにまかせて本来のかるたを楽しみましょう。
手持ちのかるたを使用することを前提としているので低価格。朗詠間隔、順序、回数等、基本的なことは設定可能です。

推薦　全日本かるた協会
読手　全日本かるた協会公認読手　八段　三浦　博

品番　VS－0201

3DO

ご注意
本製品はゲームソフトではありません

発売元　有限会社　バンソフト
〒370-24 群馬県富岡市中沢337番地1
TEL 0274-67-3370 FAX 0274-67-4125

―この夏、怪しいネコが素敵な愛を届けます。

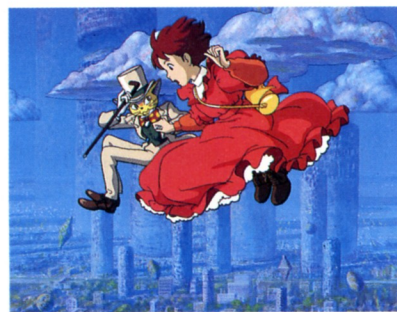
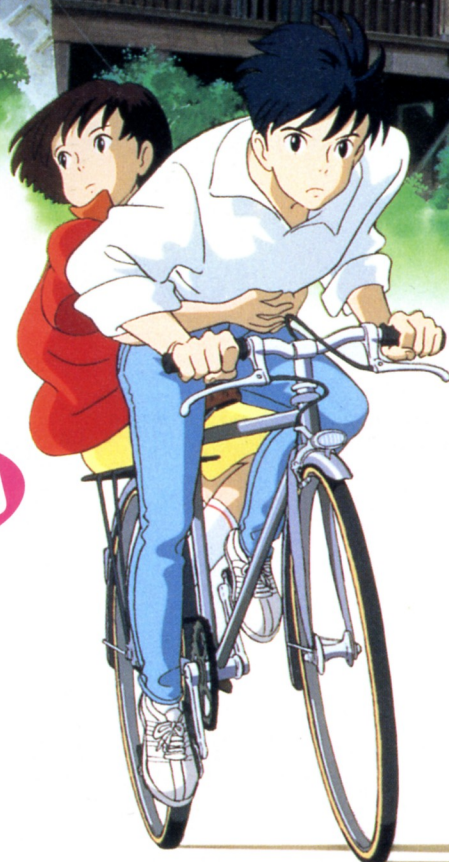
宮崎駿と近藤喜文のジブリ新コンビが贈る出会いの奇蹟の物語。

スタジオジブリ作品
STUDIO GHIBLI

耳をすませば

宮崎 駿プロデュース・脚本・絵コンテ●近藤喜文監督作品

好きなひとが、できました。

特別試写会のお知らせ

徳間ホール完成記念
愛読者 **1000名ご招待**

徳間書店・徳間書店インターメディア・コミックギャラリー連合企画

'94年度No.1大ヒット映画「平成狸合戦ぽんぽこ」に続き、スタジオジブリが贈る、この夏最高の話題作「耳をすませば」の特別試写会に、読者の皆様をご招待します。ふるってご応募下さい。(発表は発送をもってかえさせていただきます)

7月夏休み全国東宝洋画系ロードショー

●時／6月26日(月)、27日(火)、28日(水)　18時開場　18時半開映　●場所／徳間書店本社ビル３Ｆ徳間ホール

●応募のしかた／官製ハガキにお名前、ご住所、電話番号、年齢、職業と希望日程を明記の上、下記あて先までご応募下さい

●応募先／〒105-55　東京都港区東新橋1-1-16　徳間書店マルチメディア本部「耳をすませば・特別試写会」係　6月12日〆切(当日消印有効)

声の出演/本名陽子・高橋一生・立花 隆・室井 滋・露口 茂・小林桂樹

原作/柊 あおい(集英社刊)●主題歌/カントリー・ロード 唄/本名陽子●音楽/野見祐二(徳間ジャパンコミュニケーションズ)

徳間書店・日本テレビ放送網・博報堂・スタジオジブリ提携作品●特別協賛/JA共済●配給/東宝

マルチメディア
トピック

S H O W

おもちゃショーに出展・発表された新作ゲームソフト

6月1日～4日までの4日間、幕張メッセで行われた'95東京おもちゃショーで展示のゲームソフトをまとめて紹介しよう。

松下電器産業のブースでは、EAVの『テーマパーク』がメインタイトル。テーマパークは、遊園地の経営シミュレーションゲームで、この夏期待の1作。

クリスタルダイナミクス／BMGビクターの『GEX』は本誌でも何度も紹介してきたアクションゲーム。「32ビットアクションゲーム」というキャッチコピーで大人気。

コナミの『ポリスノーツ』は4月にパイロットディスクが発売されて人気がうなぎのぼりのファン待望のアドベンチャーゲーム。

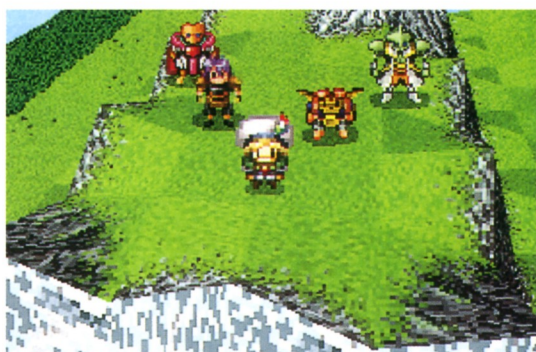
マイクロキャビンの『Sword & Sorcery（ソード・アンド・ソーサリー）』はユーザーが待ち望んでいたファンタジーRPG。5人の勇者の物語がいよいよ目の前に。

Shar Rockからは『卒業II－Neo Generation Special－』、『誕生～Debut～』という人気美少女ゲームがラインアップに上っている。

そのほか、おもちゃショーで発表されたタイトルとしては、『飯田譲治のTEN MAIDS』、『Vゴールサッカー』、『タワー』、『ブルーフォレスト物語～風の封印～』、『プロ野球バーチャルドーム』、『プロレス（仮称）』。

三洋電機のブースでは、三洋電機のオリジナルタイトル、『対決るみーず！』、『プロスタジアム』、『N.O.B.（ネオ・オーガニック・バイオフォーム）』をメインにすえて展開。

そして、注目の64ビット3DO『M2（コードネーム）』の展示が行われた。

（関連記事は35ページから）

秋に発売予定のソード・アンド・ソーサリーはマイクロキャビン入魂のファンタジーRPG。3Dで展開される戦闘や魔法攻撃に注目が集まる

GEXは3DOの本格的アクションゲームということもあって注目度ナンバーワン

ポリスノーツはパイロットディスクのできが非常にすばらしいので本編にも期待がかかっている

C O N T E S T

3DO REAL ソフトグランプリ'95発表

松下電器主催のユーザーによる人気コンテストの集計結果が発表された。松下電器が販売するソフトタイトルの中で、みごと1位に輝いたのは、カプコンの『スーパーストリートファイターII X』。あいかわらずの強さを見せる。2位は『チキチキマシン猛レース』、3位には『爆笑!!オール吉本クイズ王決定戦』が入るなど、松下電器ならではのタイトルが賞を獲得した。一方、応募者にはアメリカツアーなど豪華賞品が当たるとあって、応募総数は4万通近くに達した。

昨年度の3DOソフトタイトルの最高峰、グランプリに選ばれたのはやっぱり『スパII X』だった

豪華賞品が当たる抽選会はインタラクティブメディア事業部・立花事業部長（左）と宣伝事業部・平原部長（右）が行った

NEW SOFTWARE

スタジオ3DOがソフト10数本を日本で発売する予定

スタジオ3DOは年内に10〜15本ほどのソフトを日本で発売すると発表した。スタジオ3DOは米3DO社の子会社。スタジオ3DO社長小玉章文氏は、「3DOのことを熟知している我々が個性的なソフトを発売して、市場イメージを向上したい」と発言、積極的にソフト開発を行っていく。

発表されたタイトルは『リターンファイアー』を筆頭に10本の個性的な秀作ばかり。

●問い合わせ先：スタジオ3DO・カスタマーサポート☎03-5489-3266

『リターンファイアー』の開発会社Silent Software社長R.K.Von Wolfsheild氏も来日

5月25日の記者発表会では、10本ものタイトルが一堂に並んだ。順次、誌面で紹介していくのでお楽しみに

SHOW

米国E³では3DOをはじめとする次世代マシンが元気印

米国ロサンゼルスで5月11日〜13日までの3日間行われたE³(Electronic Entertainment Expo) ではパソコン、ゲーム機を問わずゲームソフトやハードが大集合した。

3DO関連では3DO社が大規模なブースを展開したほか Electronic Arts社やCrystal Dynamics社も独自にブースを展開。各社のソフトを大々的にアピールした。

一方、セガはサターンを399ドル、ソニーはプレイステーションを299ドルで販売すると発表。 (関連記事は92ページから)

3DO社のブースでは数多くのタイトルが所狭しと並んでいた。松下電器も多数のソフトを展示

EAは、IBM-PCをはじめ3DO、サターン、プレイステーションなどマルチプラットホームに展開

NEW PRODUCTS

64ビット3DOシステム"M2"いよいよ始動！

E³に先駆けた5月10日、米国ロサンゼルスでM2に関するプレス発表が行われた。説明に立ったのは3DO社の社長兼CEOトリップ・ホーキンス氏。M2と現行3DO、サターン、プレイステーションとのシステム性能の比較を行いM2の優位性をプレゼンテーションした。M2の発表内容はおもにグラフィック性能についてビデオとスライドを交えてのプレゼンテーションのみで実機による紹介は行われなかった。

それでも、大型スクリーンに表示されるM2のグラフィックには大勢のプレスから称賛の声があがっていた。トリップ・ホーキンス氏がすべてのプレゼンテーションを終えると大きな拍手が沸き起こり、M2のテイクオフとしてはまずまずの反応であった。

一方、ハードメーカーとして3DO社を支える松下電器やゴールドスター社はE³ではプレスリリースなどといった形でM2に関するプロジェクトの正式参加は発表しなかったが、ディベロッパー向けにはモックアップ(型見本)を展示し、参入の意思を見せた。

一方、ソフトのほうはどうかというと、参入の意思を見せたのはCrystal Dynamicsなど数社。今回のディベロッパー向けのミーティングを受けて、本格的な検討に入ることと思われる。なお、Crystal DynamicsはM2ソフトとして3タイトル用意する予定という。

どんなソフトをそろえることができるのかということがM2の成功には欠かせないだけに、ソフトタイトルのラインアップは重要だ。プレス発表の席で見せた「レースゲーム」や「3Dアクションゲーム」などがゲームとしていかに仕上がっていくのか、興味はつきない。

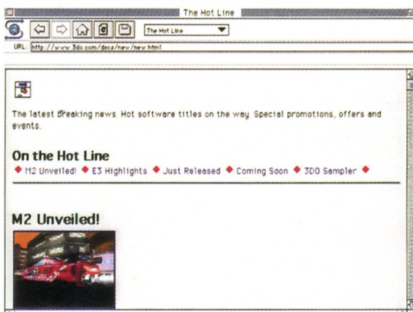
(関連記事は32ページから)

3DOブースでも何度も流されていた「レースゲーム」。スピード感やグラフィックなどはすばらしい

「3Dアクション」のゲーム。キャラクタの視点でなめらかに動く様は従来のゲーム機では再現不可能

3DO社がホームページを開設

米国3DO社はインターネット上にホームページを開設した。World Wide Web（WWW）というサイト上に開かれたもので、ユーザーインタフェイスにすぐれている。このWWWはインターネットではマルチメディアの代表選手と呼んでいいほどで、これまでにも多くの企業がこのサイトを開いている（詳しくは下のカコミ記事を参照のこと）。

この3DOのホームページ（www. 3do. com）で提供される情報は、プレスリリースなどで、いちはやく情報が受け取れる。

Ｍ２のプレスキットなどもアメリカに行かなくても同じ文章が手に入る

秋葉原で体験イベントを開催

松下電器では春に行った『3DO REALワールド』と同様の夏のイベントを秋葉原・広瀬本社ビル１Ｆ（ソフマップ・シカゴ店となり）で行う予定だ。期間は今のところ７月21日〜31日までの11日間、名称は『Panasonic REAL体験館（仮称）』。

既発売ソフト、新作ソフトの体験・紹介コーナーやゲーム大会などのイベントが盛りだくさん。

●問い合わせ先：千代田松下LEC 3DO営業部
☎03-3814-3292

春に行われた『3DO REALワールド』より。来場者は好きなソフトを自由に遊ぶことができた

REALを使ったTV番組

テレビ朝日では、６月10日の13:00〜14:00、マルチメディア実験バラエティ番組をハイビジョンで放送する。

この放送はテレビ朝日、松下電器、NTTが協力して行う。光ファイバで結ばれた東京・大阪間をREALを使って、ゲーム対決をしたり、お見合い、カラオケといった遊びから、ホームショッピングの実験などが行われるという。その模様を東京のスタジオ、大阪のスタジオ、そして東京のテレビ朝日ハイビジョン・センターの３か所を中継で結び番組化して伝える。

東京のスタジオには、大桃美代子、伊集院光、相原勇。大阪のスタジオには、そのまんま東、細川ふみえ、雪野智世。それらをまとめるハイビジョン・センターには、メイン司会として関根勉、マルチメディア解説者として渡辺浩弐をすえる。出演者の顔ぶれだけをみても超豪華な内容。

なお、テレビ朝日では、今回の放送はハイビジョン実用化試験放送での放送を予定しているが、10月以降は月１回のレギュラー番組にする計画だという。

COLUMN

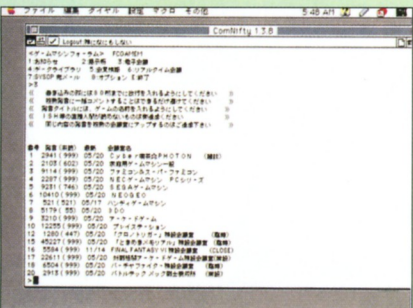
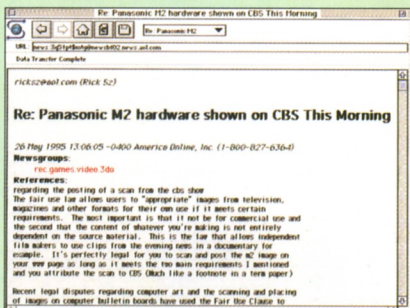
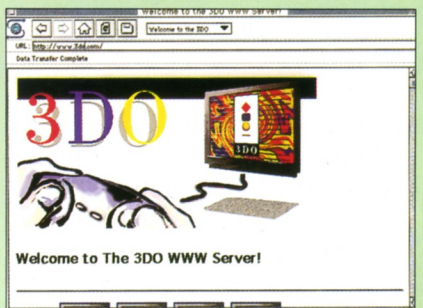
3DOの情報をネットワークでゲット

情報化社会といわれる現代の世の中でも、必要な、欲しい情報を得る方法はそんなに多くない。たとえば、ゲーム情報を手に入れる方法などは、本誌のようなゲーム情報誌から手にすることがほとんどだろう。あとはメーカーの電話サービス、テレビかビデオ、それと口コミぐらいだろうか。そんな中、近年注目を集めているのがコンピュータを介した『ネットワークサービス』である。

ネットワークは、複数の人が手紙のように文字情報によって伝えあう。ただ、手紙というよりは伝言ダイヤルなどに近く、掲示板をみんなに向かって張り出す感じだ。その掲示板に質問を書いたりすると、質問を見た人が答えをまた掲示板に書いてくれる、ということによってコミュニケーションしていく。これが、『パソコン通信』などと呼ばれているネットワークのサービスの１つ「メッセージボード」という機能だ。

このパソコン通信でもっとも有名なのが大手商用ネットワークの『ニフティサーブ』である。このニフティサーブにはフォーラムと呼ばれるテーマごとの会議室みたいなものがたくさんあるのだ。3DOの会議室はコンピュータゲームフォーラム（FCGAMEM）の中に用意されている。

そして、最近、とくに注目されているネットワークに『インターネット』がある。ホワイトハウスがインターネットに接続したコンピュータ（ホームページやサイトと呼ぶ）を用意したのに刺激されて村山首相もホームページを開設したのを覚えている人もいるだろう。あれがインターネットである。ブラウザーというソフトを使えばグラフィカルな画面が表示されて文字情報だけでなく、写真や音楽もやりとりすることができる。インターネットは米国を中心とした巨大なネットワークの結合体で元来各国の大学や研究所、公的機関をつないでいた。このネットワークに接続するＩＤを発行するプロバイダーという会社ができてきて、日本でも一般の人がインターネットにアクセスできるようになった。

3DOの情報は上で紹介したWWWサイトに3DO社が開いているし、NEWS GROUPと呼ばれるニュースのサービス（rec. games. video. 3do）でも3DOの情報を得ることができる。パソコンとかんたんなソフトがあればいつでも誰でもはじめられるネットワークをはじめてみてはいかが？

ニフティサーブのコンピュータゲームフォーラムでは連日ゲームについての口コミ情報が交わされている

3DOのNEWS GROUPでは、ユーザーやメーカーなどいろんな人が情報を流してくれる

3DOが最近開設したWWWサイトのホームページ。プレスリリースなどをいち早く読むことができる

All About "M2"

M2のすべて

ロサンゼルスのコンベンションセンターで開催されたE³(Electronic Entertainment Expo)で、ついにM2がベールを脱いだ!!　　（文・上野利幸）

M2になってCPUとグラフィック機能が大幅強化!!

現行3DOの性能をはるかに凌駕する次世代3DOのコア、Ｍ２テクノロジー。そのスペックはこれまで秘密のベールに包まれていたわけだが、E³において全容が明らかになった。

フタを開けてみて驚くのは、グラフィック機能の大幅強化に伴うMPEG１のサポートをはじめ、予想していた以上のモノに仕上がっている点。以前、このページで「Ｍ２ならアダプターなしでビデオCDが見られるかもよ」という希望的観測をしたことがあったが、それが現実となってしまったのだ（すでにアダプターを買ってしまった人にはちょっとショックかも……)。

現行3DOで使用されているCPUは32ビットRISCプロセッサARM60（12.5MHz)。これに対し、Ｍ2では3DO社がIBM、モトローラと共同開発した64ビットRISCプロセッサPower PC602（66MHz）を使用している。もちろん、バス幅が倍になって動作クロックが５倍以上になっているから、現行3DOの何倍の性能になるというふうに単純に計算はできないが（マシン全体の性能はCPUだけでは推し量れないのだ）、3DO社の発表によれば、グラフィックやサウンド等を担当する10個のカスタムコプロセッサの性能と相まって、現行3DOの７～10倍の性能になるという。

スペック表には、528MB（メガバイト）のバンド幅や（１秒間に528MBバイトのデータ転送が可能）、132MFLOPS（１秒間に１億３千２百万回の浮動小数点演算が可能）、といった数字が並ぶ。もちろん大きければ大きいほどいいのだが、これが何を意味するかというと、より高速で精細な3Dグラフィック表示ができるということ。

つまり、Ｍ2はセガサターンやプレイステーションの登場、そしてこれから発売されるウルトラ64……と混戦状態にある次世代ゲーム機戦争にとどめをさす最終兵器として開発されたともいえるだろう（その意味では、ウルトラ64の出方が今後Ｍ2のスペックに変化をもたらす可能性は否定できない)。3DO社が発表している発売日、95年のクリスマスが今から楽しみだ。

3DO社CEO、トリップ・ホーキンス氏、自らM2テクノロジーの優位性をアピール

プロジェクタを使用したプレゼンテーション。グラフィックまわりの説明や他のマシンとのスペックを比較

Ｍ2のグラフィックエンジンを紹介したスライド。処理速度が速いぶんより多くのポリゴンをなめらかに動かせる

M2スペック

●ハイライト

- カスタムプロセッサ10個
- バスバンド幅528MB/秒
- グラフィック描画性能
  100万ポリゴン/秒
  レンダリングスピード１億ピクセル/秒

●CPU

- Power PC602
- 動作クロック66MHz（RISC）
- インストラクションキャッシュ内蔵
- データキャッシュ内蔵
- 浮動小数点演算性能132MFLOPS

●メモリ

- SDRAM＋ROM容量48Mビット（6MB）
- バス幅64ビット
- キャッシュコヒーレントメモリシステム

●グラフィックス

- 解像度640×480、320×240ピクセル
- 発色数　最大24ビット（1677万色）
- MPEG１ビデオ内蔵
  （ビデオCD再生をサポート）
- MPEGエンジンによるJPEGデコードサポート

●カスタムグラフィック機能

- テクスチャマッピング
- テクスチャコンプレッション
- フィルタ（リニア、バイリニア、トライリニア、ポイントサンプル）
- Mipマッピング
- グーローシェーディング
- 3Dパースペクティブ・コレクション
- ハードウェアＺバッファ
- アルファチャネル
- スペシャル・エフェクト

テクスチャマッピング：ポリゴンにテクスチャ（模様などのグラフィック）を貼りつける機能。テクスチャコンプレッション：テクスチャデータの圧縮／展開。フィルタ：ピクセル平均化処理により、単純な図形でリアルなイメージを表現できる。Mipマッピング：カメラからの距離によって動的にテクスチャのディティールを計算する。グーローシェーディング：平坦なポリゴンを滑らかな曲面に見せるための手法。3Dパースペクティブコレクション：ポリゴンにテクスチャマッピングする際、Ｚ軸を考慮してテクスチャを自動的に補正する。ハードウェアＺバッファ：複雑なオブジェクトの重なり合いを動的に管理し、自動的に陰面処理を行う。アルファチャネル：リアルタイムでピクセル毎の透明度のコントロールが行える。

M2が超リアルな3Dアニメーションを実現する

前述のように、M2のスペックは秀逸だ。が、優秀なハードがあったとしても、それを活かすソフトがなければどうしようもない。通常、新ハードに適応したソフトを開発するにはそれ相応の時間と経験が必要なのだが、M2は現行3DOのOS（オペレーティングシステム＝ハードを動かすのに必要となる基本ソフト）と互換性がある。ようするに、現行3DOソフトの開発経験があれば、そのノウハウがそのまま活かせるため、開発期間の短縮が図れるわけだ。もちろん、M2の新しい機能を使用するため新たに追加、拡張された2Dファンクション及び、3D API（アプリケーション・プログラム・インターフェイス）も備えている。これらのAPIを使えば、3Dグラフィックを駆使したアプリケーション開発も従来より簡単に行える。

M2と同時に発売されるソフトのタイトル数は未定だが、上記の開発環境ならある程度の数のタイトル数は見込めるだろう。

牛のグラフィックによる現行3DOとの比較。上が現行、下がM2だ。M2のほうが数段細かいのがわかる

M2版のレーシングゲームデモ。ボディの艶と光沢、そして高速走行でも超スムースな動きに惚れ惚れする

3Dアクションゲーム、DOOMのようなゲームをM2に移植してみるとこんなにきれいな画面になる

バーチャファイターのような格闘アクションゲームも楽しめるようになるかも。背景の描き込みももっとできるはず

編集部が大胆に推測する。M2はこれに決めました

本誌が最初にM2について触れたのは'94年11月情報号。英EDGE誌や日本経済新聞が次世代3DOの話題を取りあげたこともあり、急遽お伝えしたわけだ。

結局のところ、当時はスペック等に関して3DOジャパンから正式なコメントが得られなかった。つまり、開発中であることは否定しないが、ほとんど白紙の状態というのだ。

それから約8か月。この間、モトローラやIBMなどPower PC連合から、「3DOおよび松下電器産業がPower PC602を次世代64ビット3DOシステムに採用予定」といった発表があったりはしたものの、あくまでも断片的な情報でしかなくM2の全容はついにE³まで明らかにされなかった。もちろん現在の3DOユーザーに余計な不安を抱かせないための配慮である。

さて、そういった背景から満を持して登場するM2である。アップグレーダビリティをウリにしている3DOなので、M2が出たからといって既存の3DOユーザーが見放されてしまうことは断じてない。M2アダプター（拡張ユニット）を現行3DOに接続することにより、M2専用ソフトウェアが楽しめるようになるはずだ。M2アダプターがどんな形になるかはわからないが、ビデオCDアダプターのように自分で取りつけることのできるタイプになる。また、M2ではカードスロットを標準で装備すると思われる。これは、プレイステーションなどで採用されているようなセーブメモリ専用ではなく、モデムカードなどの周辺機器も使用できるようになるらしい。

現在のところ価格、発売時期とも未定だが、3DOに先行投資してくれたユーザーのために値段は高くて2万円。できれば1万5000円くらいになることを本誌は願いたい。新規ユーザーのために最初からM2の載ったマシンの登場もないとはいえないが、現行ユーザー用のアダプターの生産を優先させたとすると、一体型のほうは多少発売時期が遅れることも考えられる（他の次世代マシンの相場を考えると3〜4万円程度か）。

そして、M2専用ソフトのことだが、日本ではワープがいちはやく参入を表明している（詳細は次ページ）。大方の予想どおり『Dの食卓2』を開発する予定だ。海外ではタイトル名こそ発表になっていないものの、EAやクリスタルダイナミクスなどの有力メーカーが参入する。やはり、最初は3DOに精通した技術力のあるメーカーのソフトが出てくるだろう。もっとも、開発環境は従来の3DO用で使えるものもあるので、M2専用ソフトがそろうのは意外とはやいかもしれない。

現行3DOに装着可能なM2アクセラレータの想像図。カードスロットを搭載している。かっこいいデザインにしてほしい

以上はあくまでも編集部の予想と期待だが、どちらにしても現在発売されている、いわゆる次世代機種を超越した3Dグラフィックが堪能でき、かつ、MPEG1エンジンの搭載により特別なアダプターなしでビデオCDが見られることを考えると、他機種より高い価格設定がなされてもなおリーズナブルである。

INTERVIEW

WARP・飯野社長「Dの食卓2」はM2で出す!?

3DOユーザーの間でダントツ人気を誇るインタラクティブシネマ『Dの食卓』から、言い知れぬ妙な持ち味の『フロポン君』まで幅広く様々なジャンルを手がけるソフトハウス、ワープ。そのワープ社長、飯野賢治氏曰く「Dの食卓2はぜひM2で……」。

M2でなければD2は作れない

――M2上でソフトを作るとしたらやはり『Dの食卓2（以下D2）』になるのか？

飯野　ほかにもいくつか考えてはいるが、やはりD2ということになるだろう。というより、D2で表現したいことは、M2上でなければ実現できない。すでに、SGI（Silicon Graphics社のワークステーション）4台と、Alias（SGI上で稼働する3Dグラフィックス作成ソフト）を導入したけれど、最終的には8台に増やすつもり。この機材がめちゃめちゃ高い（笑）。もっとも、この先M2やUltra64といった64ビット機が主流になることを考えると、現時点で3Dグラフィックスに精通していなければ、日本のソフトハウスは日本映画の二の舞を踏むことになると思う。そういう意味で3DOソフト開発で得たノウハウは大きい。M2へも（開発環境を含め）スムースに移行できるから。

――クリエイター、開発者としてM2の印象、感触はどうか。

飯野　グラフィック回りの強化が一番。トライアングルエンジン（ポリゴン専用エンジン）が強力だから、M2に適した使い方をすれば、プレイステーションの4～5倍のポリゴン数は出ると思う。また、ポリゴンの強化はもちろんだが、個人的にはMipマッピングとかアルファチャネル、それからMPEG1の搭載といった（数字上の性能ではなく）表現力が強化された部分に興味がある。例えば、プレイステーションのグーローシェーディング機能を使った滑らかな感じは、サターンではまず出せないが、M2でもそれと同じことが言える。Mipマッピングは簡単に言えば、オブジェクトの拡大／縮小時に動的にアンチエイリアシング処理（周囲のピクセルの色を考慮してジャギー＝ギザギザをめだたせなくする処理）がなされることだが、他機種ではこの機能はサポートされていない。つまり、「M2だから表現できる」という機能に惹かれる。

――グラフィック以外の部分ではどうか

飯野　CPUがPower PCになったことにより、（ARM CPUのように処理速度を気にせず）高度な思考ルーチンが書けるため、将棋などの思考型ソフトの難易度が上げやすくなるだろう。また、グラフィック機能とも多少関係するが、640×480ピクセルの解像度があるので、まともな通信端末として使えるはずだ。モデムと端末ソフトを用意してくれさえすればInternetやパソコン通信ホストへのアクセスも夢ではないのではないか。

飯野社長が語るD2はこうなる

――D2がD1ともっとも異なる点はなにか

飯野　D2ではウォークスルーにリアルタイムポリゴン、イベントにMPEGムービーを使う。D2もD1同様CD2枚組みになると思うが、D1では移動にもムービーを用いていたので、そのぶんイベントにさける容量が限られていた。しかし、D2では、移動部分をすべてリアルタイムポリゴンにすることにより、イベントの量はD1よりはるかに多くなる。D1の感覚でいえばCD4枚組くらいのボリュームだろう。

――ストーリーはどんなものになるのか

飯野　D1よりもストーリー性の高いものになる。D1の謎だった部分はD2冒頭で明らかにしようと思っている。もちろんD2から始めても楽しめるようにするつもりだ。D1から3DOに入った女性ユーザーのためにもいたずらに難易度を上げるといったマニアックな方向には走らない。アイデアとしては立体音響や、時間差トラップといったものがあるが、まだ開発ははじまったばかり、期待していてほしい。

M2のハードウェアスペックに大きな魅力を感じている飯野氏は、自らM2のスポークスマンを買ってでた

『Dの食卓2』。これはアミーガ上のグラフィックだが、本編はSGIで作られる。次号のCD-ROMに予告編ムービーを収録予定だ

'95 SUMMER
特報！速報！
新作情報満載！
WINTER

スクープ！

おもちゃショーに出展されたソフトから、'95年に発売が予定されているソフトまで、特報・速報の15タイトルを早耳情報でお届けする特大版スクープなのだ！

Sword & Sorcery

マイクロキャビン

●ロールプレイング　●発売日未定

ルシオンの冒険の旅が始まるのだ

マイクロキャビンから、いわゆる日本のRPGらしいRPGが登場する。日本のRPGらしい、というのはアメリカのマッチョ系というか、リアルで汗くさそうなのとは違って、アニメチックなファンタジー、つまり親しみの持てるキャラの登場するソフトね。

主人公は、そういった期待どおりの女の子ルシオン。かわいくて、勝ち気で、ちょっとわがままで、みたいな。大魔法使いコッキンドールの弟子なんだけど、先生は旅行中。そこに、夜になると狼になってしまう獣人病という奇病にかかった美形の男の子エルゴートが訪ねてくる。もちろん、コッキンドールの高名を聞きつけてのこと。留守ときいてがっかりするが、ルシオンはミラドールに行けば病気は治るといい張る。パーティーを組んで出かけましょう、ということになるのである。

このあともシナリオの進行に合わせて仲間は増え、総勢５人で冒険を繰り広げるのだ。

『ザ・ライフステージ』で見せた3DCGに磨きをかけて、移動中の画面はすべてポリゴンとテクスチャマッピングによるCG。戦闘画面は、俯瞰（ふかん）型の3D、地形なども、戦闘の駆け引きに大きく関わってくるのである。

剣と魔法、困っている村人、わがままなヒロインなどなど、すべてが安心してプレイできる国産RPGしていて、「こういうのが欲しかったんだよ」という期待に応えるだけの作品である。

イメージイラストより。いろんな種族が大集合でにぎやかなパーティーができあがっていく

イントロ部分。この塔の中でルシオンは修行していたのですな

エルゴート来訪。「……」から始まる語りなんかも、気分出してくれるね

ルシオンの魔法炸裂。なかなかのパワーを発揮してくれるのだ

こんなやつらと旅をする!!

パーティーは5人だが、アメリカ産RPGのように、酒場でごろつきを集めるというのではない。ちゃんとシナリオと連動して、それぞれの目的を持って参加してくれるのだ。個性豊かで、ちょっぴり茶目っ気があったり、影があったりと、さすが老舗のマイクロキャビン。抜かりはない。

主人公のルシオン。まだ修行中の身なのに、使用する魔法は強烈。あどけない顔をしてるのにね

エルゴート。獣人病なのだ。なかなか強い戦士である

ミミナガ。モールベア族の戦士。ちょっと臆病者

カネヨン。リザード族の戦士。好戦的な戦士である

ビオメルダー。トラメックと呼ばれる甲殻人の戦士

＊今回の「スクープ」では、とくに断りのないかぎり開発中の3DO版の画面写真を使用しています。なお、製品版とは画面が異なる場合がありますので、ご了承ください。

プロスタジアム 三洋電機

●スポーツ
●8月発売予定

3DO初の野球ゲーム 堂々の登場である

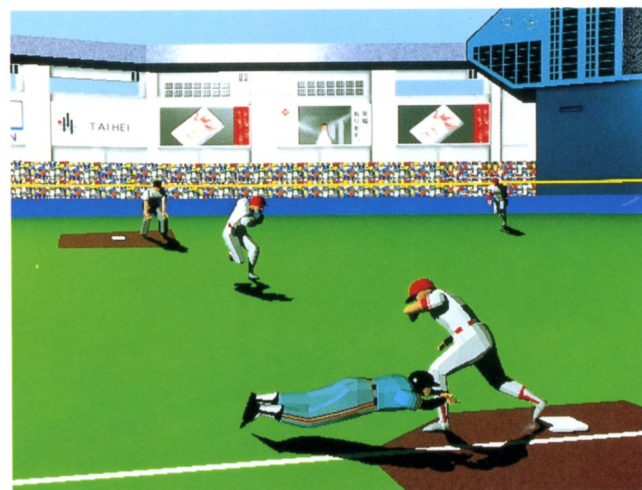
3DO初の野球ゲームである。オールスターゲームの冠スポンサー三洋電機だけあって、日本のプロ野球全12チームの球団・選手がすべて実名で登場するところがまずすごい。画面的には、3DOの特徴を活かした、さまざまな工夫が盛り込まれているようだ。要はカメラアングルの問題。これまでのゲーム機での野球ゲームでは、バッターがボールを打った瞬間、画面を切り替えてフィールド画面になっていたが、このゲームではボールを中心にぐーんとカメラがボールを追いかける。野手が捕る段階では、もちろんカメラアングルは変わるのだが、あくまでも切り替えではなくカメラが変わるという感覚らしい。やはり3Dに強い3DOだからこそ実現できた画面といえそう。

写真を見てもらえればわかるように、これまでの野球ゲームと比べて、バッターの大きさが半端じゃない。これも遠近感と迫力を十分に出そうとした結果なのだそうだ。開発担当者いわく「ぜひ大きな画面で楽しんで欲しい」ゲームなのである。

気になるボール、バットコントロールだが、ピッチングではABCの各ボタンで球種の変化が付けられる。バッティングもAボタンでフルスイング、Bボタンでコンパクトスイングというように使い分ける。

実在の12チームを使っているからには、球場もそれぞれのホームグラウンドの球場が収められている。これも楽しみ。早く手に入れて、これでゲーム大会を開きたいのである。

そうそう、オールスターゲームの三洋電機だけあって、好きな選手を選んでドリームチームなんかも作れるらしい。待ってるぞ！

見よ、この迫力の画面。バットの振り心地も最高である。ミートしたのが、コントロールパッドを通じて手に伝わってくる

見よ、このヘッドスライディングの画面。こんなの見たことあるかって感じ。亀山や新庄を滑らせたいのである

ボールを捕るときには、こういう画面で捕球することになる。操作性はよさそうだ

アングルの変化を100%楽しめる構成になっているようである

N.O.B. ネオ オーガニック バイオフォーム 三洋電機

●格闘シミュレーション
●11月発売予定

リアルで不気味な 新感覚ゲーム

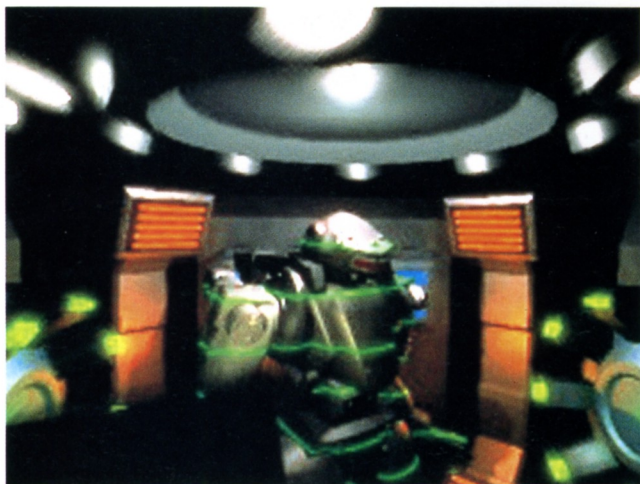
ギーガー風のキャラクタが、飛んだり跳ねたりの格闘シミュレーションゲームである。ストーリーモードと対戦格闘モードがあって自由に楽しめそうだ。特徴は実写でもCGでもなく、実物のモデルをコマ撮りして、それをアニメーションさせている点だ。どれも異様なキャラたちばかりだが、もっとも大きいのは256cmもある。体重は何kgなんだろう。健康体重は256×0.9−100＝130kgなのだが。いずれにしても、この手の格闘ものは、どんなキャラを使おうと操作性と動きが命だ。実際にプレイできる日を楽しみに待つしかなさそうである。

Tetsujin RETURNS シナジー幾何学

●シューティング
●今秋発売予定

あの『鉄人』がさらにパワーアップ！

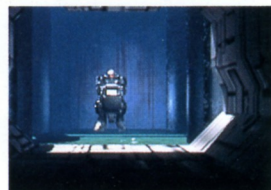
3DO黎明期を飾った名作『鉄人』が帰ってきた。物語は前作の鉄人が、ある惑星で回収されるところから始まる。謎の国家組織SCRは、この鉄人を復活、これに組み込むべき強靱な意識の持ち主を探していた。一方、破壊されたはずのアンドロイドも何者かの手によって復活していた。そして人類抹殺の計画をたくらみながら、鉄人への復讐の機会をうかがっていたのだ。そんな時も時。月面でのテストドライブの事故で瀕死の重傷を負った主人公というかプレイヤーは無理矢理鉄人に同化させられ、地球へと送り込まれる。鉄人の復活を知ったアンドロイドは、鉄人の入っているカプセルを襲うが、そのショックで覚醒した鉄人は、驚くべき破壊力で敵モビルを撃破。停泊中のシャトルを操り、逃避行を続ける鉄人、というのが今度のお話。

今度は舞台が宇宙なのである。もちろん地球に戻っての、あの3Dシューティングステージも出てくるのだが、これも大幅に高速化したらしい。さらに、フライトシューティング・モードやドライブ・モードもあり、迫力のバトルが楽しめるのだ。

ある惑星から回収され、解析される鉄人。このソフトの見どころのひとつにムービー画面があるが、今作でもすんごいデモがつくそうである。楽しみだ

鉄人健在。むむむ、ダイエットしたのか鉄人。お腹のあたりがすっきりしたぞ……

不時着した砂漠からバイクに乗りSCR本部を目指す鉄人。なかなかサマになっているではないか

SCRの巨大宇宙船に捕らわれ洗脳機にかけられる鉄人

鉄人の仲間になってくれる小型モビルロビー。様々な情報を与えてくれる

地下水路をバイクで疾走する鉄人。この直後にドライブ・モードに入る

宇宙空間で攻撃を仕掛けるアンドロイド側のモビル

むむむ、この男が今度は敵になるのだろうか。凶悪っぽいのである

復活。さらに強力な戦闘兵器に生まれ変わったアンドロイド

F1GP ポニーキャニオン

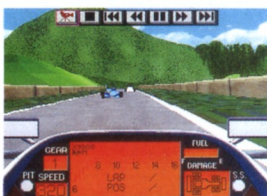
●レース
●10月発売予定

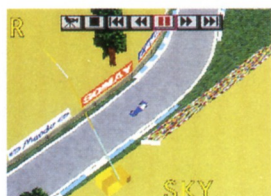
1年越しの期待の星とうとうあらわれる

3DO発売当初よりいつ出るかいつ出るかと、本誌アンケートでも人気の高かったF1GPがとうとう姿をあらわしてくれそうである。フジサンケイグループのポニーキャニオンが発売するだけあって、フジテレビのＦｌ放送の映像なども取り入れた作品だ。しかもここまで引っ張ったからには、いいものにしたいというスタッフの気合いも相当なもので、すべてを総合して期待作ナンバーｌのソフトなのである。このソフトの開発中に実際のＦｌ界では、セナの悲劇的な死という大きすぎる出来事があった。このソフトはいわば、そんな大事件を乗り越えて生まれてくるのである。

Ｆｌグランプリのコースすべてをセナの視線から追体験する、そんな気持ちにさせてくれるソフトに仕上がってもらいたいものである。現在最終調整を行っていると聞いている。万全を期しての発売を期待したい。

テーマ曲は昨年までテレビ放映で使われていたテンポのいい曲のほうである

付属するデータベースは、単体としても売れるほどの充実ぶりだ

操作の習熟度によって、オートブレーキモードなども用意されるという

背景のテクスチャなどはさらに磨きをかけるというから楽しみ

リプレイではさまざまなカメラアングルから見ることができる

SCOOP!

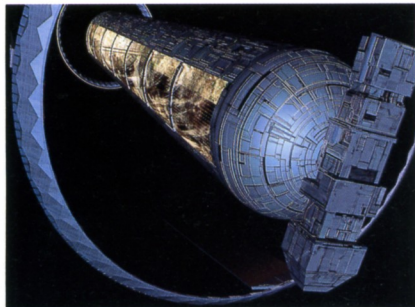
ポリスノーツ　コナミ

●アドベンチャー
●発売日未定

長編アドベンチャーの傑作が登場

未来世界、宇宙に人類が進出したのちの宇宙での生活、医学、科学といった問題がどういったように人々の生活に影響を及ぼしているか。コナミの3DOデビュー作(この作品のパイロットディスクはすでに出ているが)である『ポリスノーツ』のテーマは、たかがアドベンチャーゲームというには相当に深いものがある。主人公はポリスノーツの任務中に宇宙での事故で長いあいだ、行方不明だったジョナサン。妻のロレインは、ジョナサンが死んだものと思い、再婚。奇跡的に地球に戻ってきたジョナサンは地球で探偵業を営んでいた。そこに現れたロレイン。再婚した夫が行方不明になった。助けて欲しい、と。

ジョナサンは眠っていたあいだ年をとっていないが、ロレインを始め、ほかのポリスノーツ仲間はもういい年になっている。物語に大きくかかわるトクガワグループの総帥なども、かつての同僚だったりする。

しっかりしたストーリーに裏打ちされた大作である。

宇宙のなかでひとりぼっちにだけはなりたくないよね

モビルスーツに身を包むポリスノーツたちの勇姿。動力はついているだろうが重そうである

な、な、なんと、家紋のパスワードなんかも出てくる

ゲーム中の難所とされる、爆弾解体のイベント

カーチェイスでの射撃シーン。燃えそうですな

ストリートファイターII　ムービー　カプコン

●e.t.c.
●今夏発売予定

今度はムービーで登場する春麗だぞ

昨年夏に公開されファンを楽しませてくれた劇場用アニメ『ストリートファイターII』の映像を特別編集したバージョンが収められているほか、絵コンテや設定資料、映像などをすばやく検索できるデータベースもついている。さらにうれしいことに、登場キャラクタたちの格闘を見てその技を会得し、伝説の格闘家リュウに闘いを挑むゲームモードもついている。実際にこれがどういうゲームになるのかは、残念ながら現在のところ不明だが、いずれにしろ楽しみな1本である。

ケンの波動拳炸裂だー、文句あっかー！

こんな巨漢だったら、普通に抱きつかれただけでも痛そーだよね

ムービーのシーンから。リュウとベガの対戦シーン。迫力満点なのである

見るからに筋肉質のお兄さんである。誰だっけ……？

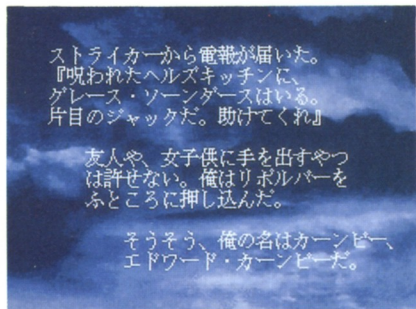
*「ストリートファイターII　ムービー」の画面写真は、映画版の映像写真を使用しています。

アローン・イン・ザ・ダーク2 EAV

●アドベンチャー
●9月発売予定

「2」はもっと怖い もっと危ないぞ

ポリゴンでリアルタイムの移動、戦いながら謎を解くアクションアドベンチャーの人気作の続編である。前作がクトゥルー神話をモチーフにしていたのに対し、今度はブードゥーの秘術をモチーフに、ゾンビのうろつく館と幽霊船を舞台に繰り広げられることになる。誘拐された少女、グレースを助けるべく乗り出した名探偵エドワード・カーンビー。この2人を適宜使い分けて、秘密を解いていく。敵は、魔女エリザベスとその手下であるジャック船長一味。レトロな設定が、中身のおどろおどろした雰囲気にぴったりの人気シリーズである。今度はマシンガンをぶりりんぶりりんと撃ちまくる過激さである。

ヘルズキッチン内。サンタクロースの扮装でマシンガンである。かっこいい

オープニングより。友人のストライカーからの仕事の依頼。少女が誘拐されたのだ

アイテム選択画面。頭も体も使わなくてはクリアはおぼつかないのだ

ヘルズキッチンへの入口を探しつつ、マグナムを持ってモンスターと撃ち合いをするカーンビー

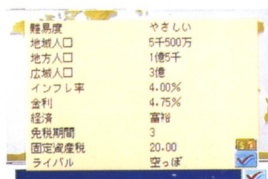
テーマパーク EAV

●シミュレーション
●7月21日発売予定

自分の好きな遊園地、作って遊びましょ

『ポピュラス』で有名なイギリスのブルフロッグ社が作った遊園地経営シミュレーションだ。最初はイギリスから、そして世界中に遊園地を作ることができ、夢は世界の遊園地王という感じ。でもはじめはお金もないので、トランポリンひとつでスタートしなくてはならない。施設を作り、道を敷き、売店を作ってお客の満足度を高め、収益を高めて、さらに投資をしていく。3DO版では、他機種のCD-ROM版と同様、ジェットコースターなどに実際に乗っている視点も味わうことができる。

オープニングから。美しい3DCGがふんだんに使われている。一家が魔法の遊園地に招待されるシーン

難易度	やさしい
地域人口	5千500万
地方人口	1億5千
広域人口	3億
インフレ率	4.00%
金利	4.75%
経済	富裕
免税期間	3
固定資産税	20.00
ライバル	空っぽ

通常出てくるゲーム画面はまだお見せできないが、日本語化は着々と進んでいる。早く遊びたいのである

V GOAL SOCCER テクモ

●スポーツ
●発売日未定

ビバビバ、サッカーでバゴーンなのだ

テクモの人気アーケードゲームの移植作品。アーケードどおりの横スクロールのゲームが楽しめるアーケードモードのほか、対戦用のエキシビジョンモード、優勝を目指すワールドカップモードや世界ランキングモードなどがつけ加えられている。得意技や、多彩な空中戦など派手なプレイが楽しめるのが、これまでのサッカーゲームと違うところ。

オーバーヘッドでシュート！ キーパーキャッチ!!

ブラジル相手に日本が得点！ 現実もこうだったらね

＊「V GOAL SOCCER」の画面写真は、アーケード版の写真を使用しています。

ブルーフォレスト物語～風の封印～　ライトスタッフ

●ロールプレイング　●年末発売予定

伏見健二氏のテーブルトークＲＰＧなどで人気の高い同名の作品を、『アルシャーク』で有名なライトスタッフが独特のムードのあるRPGに仕立てた。まだまだ紙の資料しかない状態だが、3D表示から俯瞰（ふかん）まで状況に適した視点の切り替えや、戦闘では流派や構えといった要素の導入、シナリオ上では人々の祈りや奇跡といった要素の導入など期待できそうな内容になっている。たっぷりと時間をかけて制作にあたり、遊びやすいゲームとなって登場することを望みたい。

イメージボードから。美しすぎるのである

ハウスキーパー　ハミングバードソフト

●アクション　●発売日未定

ある日、けがをして仕事のできなくなった母親の代役で、大富豪のお手伝いさん（ハウスキーパー）をすることになったトムくんが主人公の、コミック調の設定のアクションゲーム。注文の多いエキセントリックな家族の注文をこなすトムくんに、家に住み着いているネズミの集団やお化けなんかが、トムくんを邪魔しに現れる。ひんじゃくな武器「ハエ叩き」を手に、トムくんの活躍が始まるのだ。

頑張るトムくんだけど、そんなにいっぱい命令されても困っちゃう

こんな暗い場所でネズミなんかと戦えるなんて、トムくんって勇気があるよね

ピラミッド・イントルーダ　タイトー

●シューティング　●8月発売予定

タイトーから、ファンタジックなシューティングが出てくる。タイトルにあるピラミッドは、地球上のものではなく火星に築かれたもの。謎の文明が作ったという。

プレイヤーは、そのなかを昔の人類が作った古代飛行兵器を駆って、謎のピラミッドの攻略をめざす。シネパックを使用した美しいCGを大量投入。ただの背景ではなく、きちんと当たり判定まで入っているのだという。ポリゴンによる3D迷路も用意されている。

ファンタジックで奇想天外な展開が楽しめるシューティングゲームだ

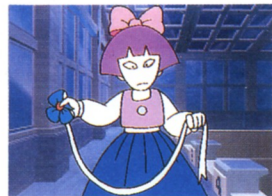
学校のコワイうわさ　花子さんがきた！　アミューズ

●アドベンチャー　●8月11日発売予定

同名のタイトルは昨年夏に『ポンキッキーズ』で放映されて以来、ちょっとしたブームになっている。おもちゃになったり、ビデオ、CDドラマになったりしているが、ついに3DOにも登場だ。アドベンチャーを中心にしたソフトだ。

怖いけど頼りになる花子※

何をするつもり？※

ゴールFH　ゴール・フィールド・ハンター　カロッツェリアジャパン

●スポーツ　●発売日未定

昨年から今年の３月まで、NHKのBSで放映された同名のサッカーアニメのゲーム化である。ブラジル生まれ、ブラジル育ちのサッカー少年龍村光がサテライトチームの一員として、トップチームに上がり、日本代表を目指すというお話だ。ゲームはフリープレイ、アニメの内容に従ってビジュアルが進行するストーリーモード、サッカー教室などのモードがある。ゲーム自体は複数のプレイヤーを操るのではなく、自分が１人のプレイヤーになりきるというスタイルだ。フリープレイ時には、パッドをつなげば最大８人まで参加できるのも楽しそうだ。

なかなか美形なお兄さんたち

ゲーム画面はこんな感じ

まだまだ、あるある！早く遊びたいソフトがたくさん!!

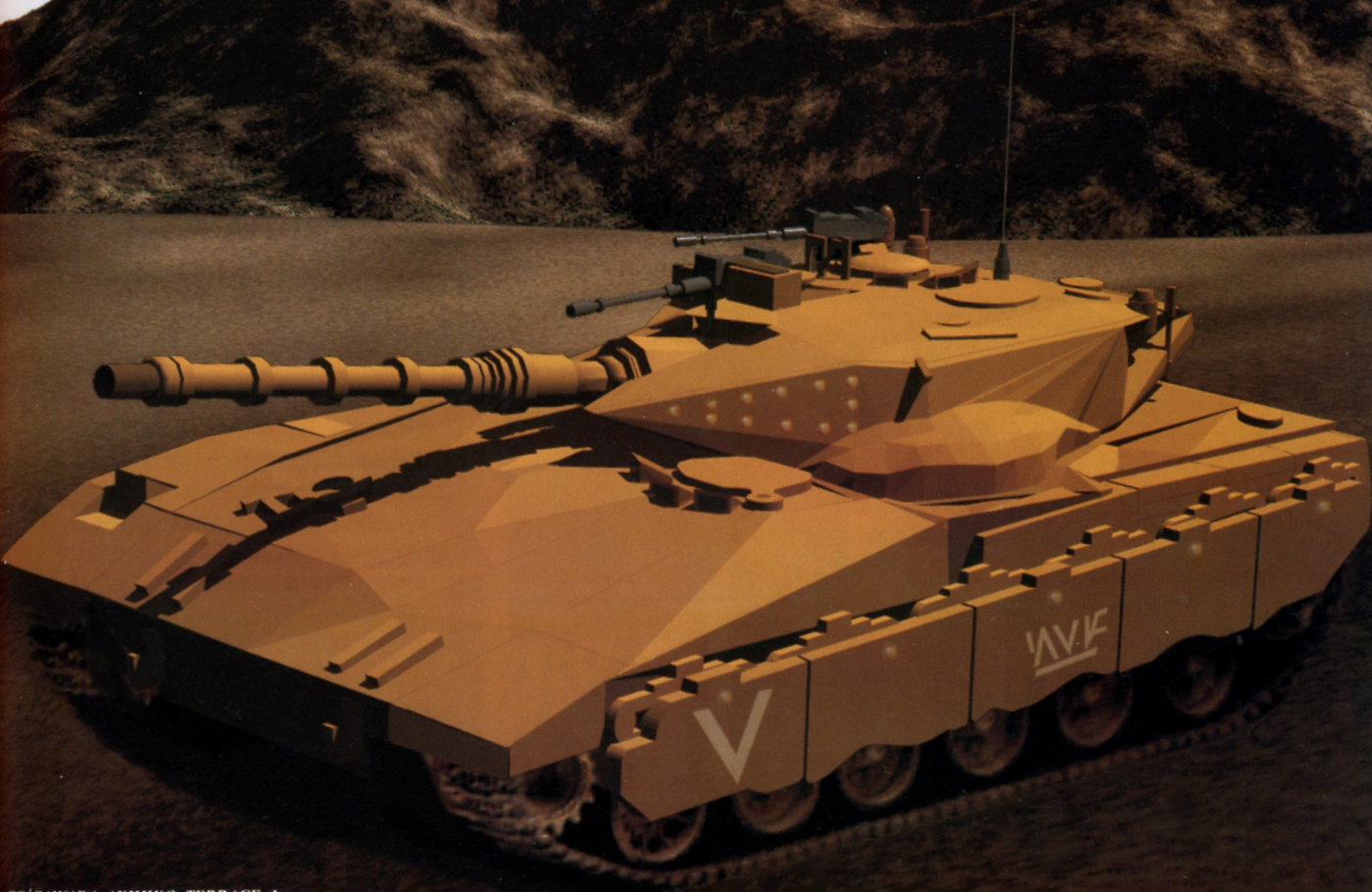
ここではまだ、画面写真すら出せない、もっともっと先の話になるが、かならず出てくるソフトの情報をちょっとだけ。まずは緊急速報。WARPより『Ｄの食卓２』の発売が発表された。この情報は34ページでくわしく紹介しているので、そちらをご覧あれ。そしてShar Rockからも新作２本のリリースが。まず１本目は『卒業FAINL』の続編、『卒業II　Neo Generation Special（仮称）』。２本目は『誕生～Debut～（仮称）』。卒業IIのほうは、遅くとも年末までには発売される見込みだ。おつぎはインタープレイ。『Casper』、『クレイファイターII』、『Water World』、『Kingdom』、『Vitual Pool』、『CYBERIA』と、個性あふれるゲームが目白押し。またパック・イン・ビデオからは、あの『ナイトヘッド』の飯島譲治原作・プロデュースの実写アドベンチャー『TEN MAIDS』の発表が。続報は追って紹介するぞ。

『卒業II』でまた先生になれ（画面はPC98版）

＊「学校のコワイうわさ・花子さんがきた！」の画面写真は、Macintoshで作成した画面を使用しています。

SOFTWARE
EXPRESS
ソフトウェア
エクスプレス
LIVE! 3DO MAGAZINE
付録CD-ROMに遊べるデモ、またはムービーが収録されているソフト。詳しくは本誌94ページ
今月のソフトウェアエクスプレス、アメリカからのソフトが元気！　デジタルハリウッドも言葉だけでなく、本物がやってきたという感じ。遊ばずに死ねるか!?
CG/SAWADA AKIHIKO TERRACE, Inc.

P94「付録CD-ROMの使い方」参照

GEX様、すきッ♡

GEX

ゲックス

壁や天井に張りつき、しっぽを巧みに操って敵を倒し、メディア次元を走破しろ！

INFO

広いマップを縦横無尽に動き回って、アクションを繰り広げるヤモリが主人公のゲーム、GEX。なんと、読者の「購入したいソフト」の総合1位／　発売日も決定したし、みんな素直に喜ぼうじゃないの。

発売元	BMGビクター	開発元	Crystal Dynamics	問い合わせ	☎03-5466-9814
発売日	7月14日	継続機能	3か所にセーブ	プレイ人数	1人
価格	6800円	特記事項	――――		

もう一度、しつこいけどおさらい。GEXが災難にあったわけ

このゲームの主人公は、テレビが大好きなゲックスという名のヤモリ。彼は、その日も例にもれずテレビを１人、眺めていた。そこへ１匹のハエが紛れ込んだ。それは、姿こそハエだが、じつはメディア次元の支配者、レズー・スルの放った偵察機。しかしゲックスが、それを知るはずもない。いつもそうしているように、「いっただきっ／」とばかりに舌を伸ばして、ハエを食べてしまった。怒ったのはレズー。自業自得なのだが、横柄な彼にそんな理屈は通用しない。怒りのままに、手近にあったテレビにガッと手を突っ込む。それとゲックスの家のテレビから、巨大な手が飛び出し彼をつかんだのは同時だった。次の瞬間、彼はただ１人異世界にいたのである。

これがワールドマップ、つまりメディア次元の全景である。ここから各ワールドへ入る

さらに、各ワールドの下には、ステージがいくつか存在しているのである

GEXのシステムは「テレビ」がキーワード

ゲックスがひきずり込まれたのは、メディア次元。つまり、レズーの支配下の世界だ。当然、出てくるものは敵しかいない。この中で、ゲックスのやることはただ１つ。各ステージにあるテレビを壊し、レズーを倒して元の世界に戻ることである。

さて、このメディア次元。ホラーワールド、アニメワールド、ジャングルワールド、カンフーワールド、レズーの要塞と、全部で５つのワールドからなっていて、各ワールドは、いくつかのステージで構成されている。

それぞれのステージから、次のステージ、もしくはワールドに移るときは、「リモコン」が必要になる。たとえステージをクリアしても、リモコンを取ってこないことには次のステージに行けないので、注意が必要だ。また、気になるセーブなのだが、ある特定のステージに「ビデオテープ」というアイテムが存在していて、これを持ってステージを出ると自動的にセーブされる。これは、リモコンとは違って、出口付近に置いてあるので、忘れずに取ってから脱出しよう。

各ステージには必ずリモコンが存在している。ステージクリア後に、マップ上で使うと、次のステージへの道が開ける

Pボタンを押してポーズ状態にする。それから3分間経つと、足跡が画面を覆いつくしてゆく……。スクリーンセーバーだね

ビデオテープにテレビを録画しておこう／というイメージのセーブアイテムらしい。これがないとセーブできないので、見つけたら必ず取っておくべし

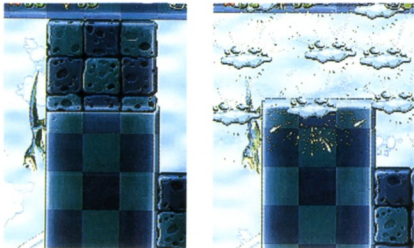
付録CD-ROMのみどころ

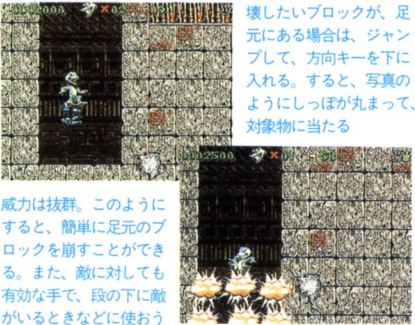
今回の付録CD-ROMに収録されているGEXの体験版は、じつはかなり製品に近いバージョンなのである。これで操作性に慣れておけば、製品版を買ったらすぐにゲームを堪能できるのでは？

体験版は5分までの時間制限。短時間でどこまで行けるかな

テイルウイップをマスターせよ

ゲックスは、ただフィールドを動き回るだけでなく、多彩な動きができるゲームだ。たとえば足元に沼がある場所では、壁に張りついてホイホイと通り抜けたり、通れないような狭い場所では、ちょっと天井を伝って移動したり。主人公がヤモリ、ということを考えると、なるほどとうなずける設定である。

とはいえ、アクションゲームだから、敵を倒しトラップを乗り越えていかなくてはならない。彼の行動を大きく支えるのは、その強靱なしっぽの武器、テイルウイップ。敵を叩いて倒すだけでなく、進行の障害となるブロックなどを壊すのに最適なのだ。しかし、ただ振り回せばいいというわけでない。たとえば左下の写真のように、しっぽを振っただけでは空回り、という場所もある。このような場合は、じゃまなブロックのある方向にキーを入れてしっぽを振る。すると、ちゃんと叩いてくれる。また、中央の写真のような場合は、ジャンプ後に下キーで壊すことができる。

普通にしっぽを振り回しただけでは、このブロックは壊れてくれない。このような場合は、壊したいブロックの方向に方向キーを入れておいてから、しっぽを振るといい

壊したいブロックが、足元にある場合は、ジャンプして、方向キーを下に入れる。すると、写真のようにしっぽが丸まって、対象物に当たる

威力は抜群。このようにすると、簡単に足元のブロックを崩すことができる。また、敵に対しても有効な手で、段の下に敵がいるときなどに使おう

ん？　ここまで来て、行き止まりだ。いや、なにやら足元にブロックが見えるぞ。もしかしたら、これは壊すことが……やってみようか

よし、壊れた。しかし今度は、幅が狭すぎて通れない。どうしたらいいんだろう？

正解は、壁に張りついてから、それを伝っていくこと。このように、GEXにはしっぽのアクションと壁などに張りつく技が必要なのである

食べて能力、叩いて回復 カプセルいろいろ

ゲームフィールドのところどころに、虫の入った赤や黄の丸い球が浮かんでいる。これらは、ゲックスの能力向上などのサポートアイテムだ。で、どうやってその能力を得るかというと、食べてしまえばいいのである。この能力は、ダメージを受けるまで有効。また、シッポで叩いて割ると、HPが回復する。

壊すのは、シッポで叩くだけだから簡単。食べるには、舌とカプセルの間の、距離と方向を正確に

カプセル一覧

ゲーム中に出てくるアイテムカプセルを、機能別に4種に分けてみた。

能力向上カプセル

これらはGEXの攻撃能力を向上させるためのカプセルだ。赤い色のカプセルを食べると炎を吐けるようになる。どんどん敵を燃やしてしまおう。黄色のカプセルは雷のように強力な電撃。敵はもう黒こげ。水色のカプセルは氷結弾。一瞬にして敵を氷づけにすることができる。

時間制限付きカプセル

ほんの少しの時間しか使えないが、とっても便利なアイテム。青のカプセルは運動能力の向上。つまり、速く動けるようになるのだ。白のカプセルは竜巻。まるで服を着ているかのように、風を身にまとうことができる。この間、GEXは無敵になる。どんな敵も風がふっ飛ばしてくれるのだ。

HP回復カプセル

HPを回復するアイテムだ。オレンジ色のはHPゲージを1つ増やしてくれる。あとの2つは、食べても、しっぽで叩いても一緒。

1UPカプセル

食べると1UPするという便利なもの。普通に転がっている上に赤いので、火炎カプセルと間違えやすい。割らないように。

ゾンビや骸骨など化け物うようよ、ホラーワールド

ゲックスが最初に放り込まれるステージは、魑魅魍魎(ちみもうりょう)のばっこする墓場。ゾンビが歩くし、木の根は骸骨を吐き出すし、気味が悪いことこの上ない。しかし、そんなことをいっている場合ではない。とっととリモコンを見つけて脱出しよう。

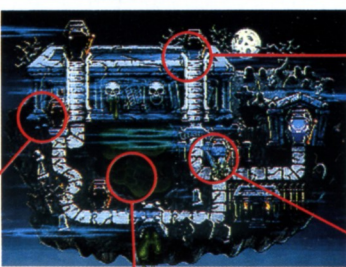
ステージ1は、練習面と考えていいだろう。GEXで必要とされる基本動作を学ぶステージだ。特に難しくもない。

ステージ2は、段差が多くなる。しっぽの使い方、壁の張りつきを完全にマスターしよう。

ステージ3。ここはビデオテープが出てくる。そう、セーブできるステージだ。

4、5面を飛ばしてボス。落ち着いて行動し、計画的にカプセルを使用すれば勝てる。強制スクロールなので、つぶされないように気をつけよう。

トマトの化け物が登場！　しっぽで叩くと、ぶちゅっとつぶれて、う～む、なのだ

チェーンソーを持った殺人鬼。しっぽで蹴散らせ

最初は、一緒に出てくる骸骨を叩く。それがなくなったら本体を叩け！

基本ステージ。敵もあまり出てこないし、練習にはもってこい

コミカルな敵キャラと仕掛けが楽しい、アニメワールド

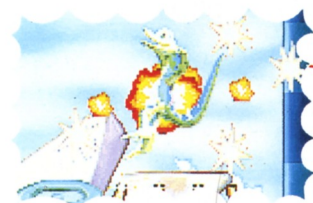
お次は、アニメワールド。墓場とは、うって変わって明るい感じのするところだ。出てくる敵キャラもコミカルな感じで、罠にしても、ゲックスに反応して落下してくるピアノやビックリ箱などアニメ的。こう書くと、簡単そうだけど、そんなことはない。油断は禁物だ。

さて、そんなアニメワールドから序盤のステージをマップを使って紹介しよう。このステージ、じつは広い空のある場所ではなく、壁と天井に囲まれたところだ。そこで、道をふさいでいるブロックを壊しつつ、敵を倒してリモコンを探すのである。張りつきとブロック壊しの技をちゃんとマスターしておかないと、手間どってしまい、挙げ句、敵の攻撃のえじきになりかねない。飛んでくる奴とか、いきなり爆弾プレゼントを投げてきたりするのがいるからだ。また、あちこちにワープゾーンがあるので、必ず入るようにしよう。その先には、リモコンが隠れているはずだから。それさえ手に入れてしまえば、あとは余計なことにかかわらず、ひたすら出口を探して進めばいいのだ。がんばれ!

これは電撃を出せるカプセルだ。アイテムは確実に取って一撃必殺を目指そう。飛んでいる敵や、沢山の敵を一挙に相手にするときなどは、しっぽで攻撃するよりも、こういった攻撃のほうが有利だ。

舌を出すと、同時に電撃が放たれる

ジャンプしなければ届かないような頭上の敵でも、その方向に放つだけで相手を倒すことができる

これは竜巻のカプセル。天井でも壁でもいいからとにかく張りついて、取りたい方向にキーを入れて舌を伸ばせばOKだ

どこから見ても怪しい爆弾のようなもの。試しに乗ってみると導火線に火が付いて……ドカン!アニメーションがよくできている

輪っかになって転がっている変なヤツ。ぶつかると分裂して1人1人になり、爆弾のプレゼントをお見舞いしてくれる。

これがワープゾーン。ゲックスが近づくと口を開けるのだ。入ってみるとこんな場所に……

ちょっと下に降りてみると……やった! カプセルが沢山あるぞ。黄金のハエは100匹で1UPだ

ゲーム後半のワールドには不思議な世界でいっぱいだ

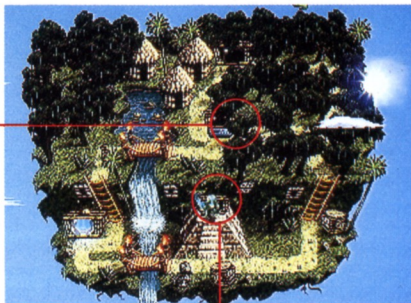
ジャングルワールドには遺跡を護る原住民が!?

うって変わって自然の世界、ジャングルだ。といえば、当然あまたの動物がいるし、そこに息づく原住民が……い、いるよね？

ここのワールドは、ジャングルとはいいながらも、それだけでなかったりする。深緑の果てには古代の遺跡が眠り、来訪者をトラップで歓迎してくれるのである。敵は、ジャングルに住む動物であったり、遺跡を護る原住民？ だったり、遺跡を狙うトレジャーハンターだったり。

とってもグラフィックがきれいで、思わず見とれてしまうのだが、そんなことをしてる余裕もない、強制スクロールステージがあったりして、超キビシかったりするぞ。

水と緑がきれいなステージ。このステージは水の上を移動する浮島のようなものに乗り、敵を倒しつつ進む。水の中に落ちても、ジャンプキーで泳げるので大丈夫だ。でも、水の中にも敵はいるので気をつけよう。

墓場、アニメときて、ここでやっとなんだか心が和む感じ。やはり人間、自然の中がいいんだよね。う～原住民がいい味出してる

トラップが満載の強制スクロールの遺跡ステージ。ここでは、もうとにかく前に進むしかない。極力、画面の右端にいるようにしていないと、気づくとはさまれて死んでた、ということにもなりかねない。とにかく、テイルウイップをし続けながら画面の右端。これしかない。

乗ると崩れてしまう土台があるので気をつけろ

うっ！ 石の向こうに原住民の姿が。順調に進むためには、カプセルなどにあまり気をとられず、障害物を通り抜け、敵を倒すことを優先すること。取れるときに取ればいいのであって、無理はあまりしないように

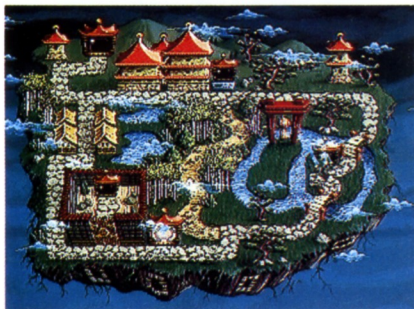
まず横ブロックを破壊してから、しっぽで下を破壊。強制スクロールなので、もたもたしてると死んでしまう。出てきたブロックはすぐに壊すようにしよう

早く登らないと……急げ、ゲックス！

怪しい世界観ね、カンフーワールド

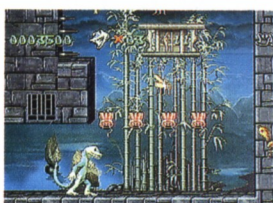
日本のような中国のような何だかよくわからない場所だ。力士や忍者が出てくるところは、日本だなーと思わせるのだが、色とか雰囲気、風景なんかは中国っぽい。

ちょっと笑える敵、力士がいて、しっぽで倒すと消えずに転がるので、ジャンプして上からふんずける。すると、力士の肉の反動でゲックスが垂直に飛ばされる。そして、そのまま落ちて来たゲックスがまた反動で飛ばされる……というトランポリンのような動きをするのだ。これは、笑える。

このワールドを越せば次はいよいよレズーの要塞だ。次号まで待っていろよ、レズー！

これがカンフーワールドの全体図。流れる雲といい、遠くに見える山といい、仙人の国という感じ

近づくと青い電撃を放つこいつは何者？ 見たところ僧のようだけど

壁の向こうには、くノ一が潜んでいる……近づくと、手裏剣をビシビシと投げてくる。痛い

これが噂の力士。カンフーワールドに来たら、一度はトランポリンを試してみるべし！

これは一体、なんだろう。見たところ爆竹のような感じではあるけれど。えーい、ちょっと乗ってみてしまえ

パパパパン！ やっぱりワナだったのか。しかし、このパターン、どこかでみたような気がするぞ

P94「付録CD-ROMの使い方参照

練りこまれたゲームバランスと、細やかな演出で自然とゲームに引き込まれる対戦アクションゲーム。ズームイン、ズームアウトの3D表示もなめらかで、いうことなしのおもしろさ。

発売元	スタジオ3DO	開発元	SILENT SOFTWARE	問い合わせ	☎03-5489-3266
発売日	7月14日	継続機能	オートセーブ	プレイ人数	1～2人
価格	6800円	特記事項	―		

破壊願望を実現できる痛快アクション！

いよいよ始動した「スタジオ3DO」ブランドのオリジナルゲーム、第1弾として『リターンファイアー』が登場する。

ゲームを簡単に説明すると、2陣営で旗を取り合う旗取りゲーム。戦車、装甲車、ヘリコプター、ジープと、4種類の兵器を使い、敵陣のなかに点在する「タワー」のどれかに隠された「フラッグ」を奪い取るのが目的。そのために、砲台などのじゃまする敵を、壊して、壊して、壊しまくって先に進む、破壊願望達成率120パーセントの痛快破壊アクションになっている。

ゲームをプレイしてるうちに、旗を持ち帰るという目的を忘れるほど壊して壊して壊しまくるのが快感になってしまう。

だけど、いざゲーム画面を見るとへなちょこ戦車がぽつんといるだけ。ビジュアル的にはちとしょぼい。「なんか目立たないゲームだなあ」なんて、普通は思うよね？　確かにその意見はごもっとも。しかしこれは、限られた画面上のスペースで、いかに多くの状況を表現できるか？　という問題をつきつめてゲームデザインした結果だと逆に主張したい。

限られたスペースで大きなキャラを動かしても、ほかの部分のあつかいは少なくなってしまう。それならいっそキャラを小さくして、そのかわりに多くの要素を盛り込もう。というコンセプトなのだ。

マップも100面以上用意されてるし、とにかく演出がうまいから熱中することうけ合い。付録CDにデモが収録されているから、とりあえずプレイしていただければ、その魅力は十分に伝わるはずだ。

メニュー画面。ラッパマークは音量のコントロール。「？」マークはマニュアルの表示。アイコン表示でわかりやすい

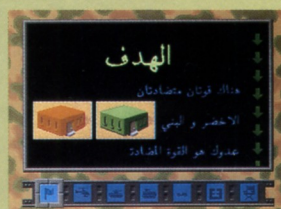
各レベルごとに数種類のマップが楽しめる。レベルがあがるとマップも難度が高くなる

3Dで生成されているマップは、拡大、縮小もラクラクとできてしまう

ワールドワイドな親切設計

最近、ゲームといえどもマニュアルを読まないとさっぱり分けがわからないというものも多い。

このゲームは、このあたりもしっかりサポート。メニュー画面（カコミ上の写真参照）で「？」を選択するとマニュアルページになるわけだが、近くの「日本語」項目に注目。ここをクリックすると、英語、仏語、韓国語、はてはアラビア語など、合計12もの言語が選択できるのだ。うーんワールドワイドな3DOらしい配慮ですねぇ。

日本語でマニュアルを表示したところ。これで説明書をなくしてもあわてる必要なし

アラビア語で表示したところ。なに書いてあるんだかまったく理解不能

タワーに隠されたフラッグを探し出し、自陣に持ち帰れ！

敵陣のフラッグを持ち帰る。それがこのゲームのすべて。いや、たしかにこれで間違ってはいないんだけど、これではあまりにも説明不足。そのあたりのことを、これからきちんとご説明いたしましょう。

このゲームの目的は「フラッグ」を自分の陣地の「シェルター」に持ち帰ること。シェルターとは陣営の基地で、自分の操縦する兵器を選択するところ。戦車、装甲車、ヘリ、ジープの4種類の兵器を格納していて、ここに出入りすることで兵器が選択できる。

このシェルターからフィールド上に出て、隠されているフラッグを、タワーを破壊して探すのが、とりあえずの目的。で、ここからが本題。フラッグを発見しても、戦車や装甲車、ついでにヘリも、このフラッグを持ち帰れないのだ。残った兵器はあと1つ。そう、ジープだけが、フラッグを持ち帰ることのできる唯一の兵器なのだ。兵器というのもはばかられるほど貧弱な装備で、戦車だったら何発も耐えうる敵の砲撃も、こいつは1発で吹き飛んでしまうほどの貧弱さ。はっきりいってむちゃくちゃ弱い。

タワーを破壊してフラッグを発見したところ。このとき、「ハ〜レルヤ」と荘厳なBGMがながれる

このジープをいかに安全にフラッグまで導くか、というのがゲームのキーポイントになる。砲撃1発で吹き飛ぶんだから、近くに砲台があるなんてことも許されない。つまり、フラッグまでの通り道すべてを「破壊」しないといけないわけだ。で、フラッグを持ち帰れば見事クリア、次のレベルに挑戦できる。当然レベルごとに難易度もあがる。

フラッグを奪取し、「ウィリアムテル序曲」をバックに鳴り響かせながら自陣営のシェルターに持ち帰ると、このように凱旋パレードのムービーが

勝利への道

中央に見えるのがフラッグのおさめられたタワー

これをブチ壊すと中にはフラッグが。あるかもしれない

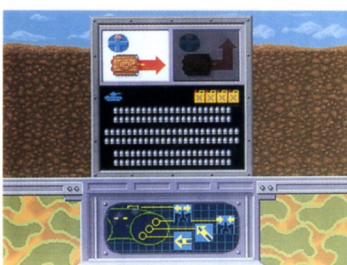
で、フラッグを見つけたらシェルターでジープに乗り換え

ゲットしたら敵に会わないように帰るだけでOK

戦闘に勝つには補給も大切

一歩フィールドに出れば、そこはもう戦場。敵からの攻撃でダメージを受けるのはあたりまえ。当然、限界を超えれば破壊されてしまう。ダメージを受けないのが理想だが、それは無理というもの。蓄積されるダメージを回復するにはどうすればいいのか？　答えは簡単。修理すればいいのだ。

修理は自陣営のシェルターに戻るだけでOK。どんなダメージも一度シェルターに入るだけで一発全回復してしまう。つまりシェルターが基地になっているというわけ。ここでマップの全体図を表示することもできるし、弾薬の補給もできる。どこで補給するかが、戦術のカギを握るわけだ。

戦車がのっかっているところがシェルター。A、B、Cボタンで入れる

シェルター内でCを押すと操作を切り替えられる。Bで全体マップを表示

付録CD-ROMの見どころ

2人対戦の実演をしたデモと、1人用プレイヤブルなゲームのマップをひとつだけ収録。ほぼ製品と同じものだから十分にゲームとして楽しめるぞ。2人対戦のデモも雰囲気をばっちり伝えてくれてます。

撃って撃って撃ちまくるのもそれはそれでおもしろい遊び方

殺伐とした荒野に、さらなる破壊をもたらす兵器ども

ミニカーみたいな戦車やラジコンみたいなヘリだからって決してあなどれない。おもちゃみたいな姿に似合わないパワーを秘めているのだ。下のカコミ記事の中で、各兵器の詳細を紹介したので付録CD体験版のプレイの参考にしてもらいたい。ちなみに、ジープは8台。戦車、装甲車、ヘリはそれぞれ3台ずつを保有しているだけ。上級レベルぐらいになると、最後に残された1台がクリアのカギを握る場合がでてくる。つまり、1台たりとも無駄にはできないということを、認識してほしい。

戦車

戦車はスピードも速く、小回りも利くのでとても扱いやすい兵器だ。砲塔を旋回させて砲弾を撃つこともできるから走り抜けながら砲塔を旋回させてターゲットを撃つ、なんて芸当も可能。ただし、ここまでやるには相当な熟練が必要。

軽快なフットワークを駆使して、縦横無尽に戦場を駆ける主戦力。なにかと力になります

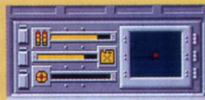
戦車のゲージ

左のスクリーンはまわりの状況を知らせるレーダーマップ。ダメージもここに表示される。右のブロックのバーは、上から燃料ゲージ、弾薬ゲージの順。弾薬は撃ちまくっていると、すぐになくなってしまうので、つねに残量に注意をはらうこと

装甲車

とてつもなく速度がのろいのが欠点だが、その強力なミサイルは強固な砲台も3発で破壊するほどの威力。ただ、ほんとうにのろいので、周囲を砲台に囲まれた、なんて状況になってしまったら、もう逃げ場ナシ。合掌。

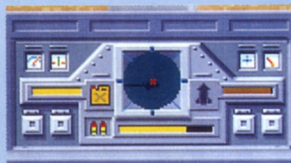
足は遅いが、そのパワーはあなどれない。けど、ミサイルの射程も短いよな

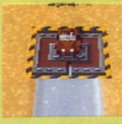
装甲車のゲージ

ゲージの配置は基本的に戦車のものと同じで、レーダーマップとダメージゲージを兼用。ダメージを受けたときにレーダー上に円が表示される。右のブロック最下段のバーは2人対戦時に使用できる地雷。近くを通るだけで起爆する高性能信管付き

ヘリコプター

空を飛べるユニットとしての機動力を発揮。地上走行車両には越えることのできない海も、思いのままに飛び越せる。ただ、操縦が難しく、慣れるまでにかなりの時間を要するのと、燃料切れになると、すぐに墜落してしまうのが難点。

海や城壁など障害物もらくらくと飛びこえられるのが特権

ヘリのゲージ

ヘリはCでミサイルとバルカンを切り替えることができる

ジープ

貧弱以外の何者でもないこのジープ、装甲は砲撃一発でやられてしまうし、武器は手榴弾のみ。特権はフラッグを持ち帰れることだけ。けど、スピードはかなり速いから、猛スピードで突っ切ることもできるし、水面も、ゆっくりとなら走行可能。フラッグ取りの機能だけなら十分にそろっているといえる。

ジープのゲージ

ジープにはレーダーがついてないので敵を確認しにくい。手持ちの武器は手榴弾のみ。ちなみに、ビーコンライトは敵の旗に近づくと緑になり、シェルターに向かうと赤くなる

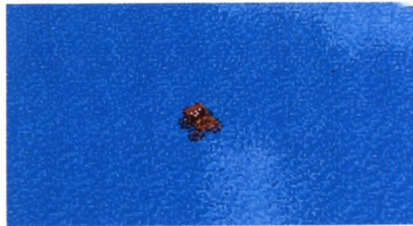
細かな演出が随所に光る

練りこんだゲームシステムと引き替えにされたのか、このゲームのグラフィック、最近のハデハデなゲームにくらべると、やはり見劣りする。しかし、これはゲーム性を追求した結果の判断だから「おもしろければいいじゃない」と考えたほうがポジティブ。

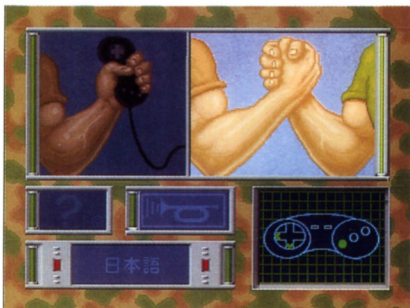
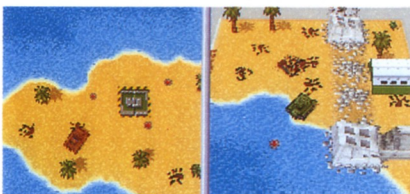
それにこのゲームの真骨頂は、あっさりしたグラフィックをおぎなってありあまる「演出」にある、と断言しよう。

そう、とにかく演出が冴えているのだ。ズームインやズームアウトで見せるべきところはじっくり見せてくれるし、効果音もミスマッチなど皆無。ステレオで聴けばその迫力は50パーセント増しだ。おまけに、BGMは「惑星」、「ワルキューレの騎行」などクラシックの名曲ばかり。これがまたゲームの雰囲気にばっちりマッチしているので、遊ぶときはかならずヘッドホンをつけるように（ただし、付録版のゲーム中のBGMは「惑星」のみ）。ほかにも、兵舎を攻撃するとアリのように出てくる兵隊さんを、キュロっとひいてプチっとつぶす。なんてシュールな楽しみ方もできて、気分はもう大魔人な感じ。

といっても、こんな動きのない写真で説明しても説得力がないだろう。ここはCD付き雑誌の強み。この記事で感じた疑問は、自分で体験して解決できるはずだ。

ちょっと見にくいかもしれないが、戦車の下敷きになっているのが敵軍の兵隊さん。なんて、演出が細かいのだ

ジープは水上でも移動可能。ただし、移動速度はひたすらトロい。あくまで橋を破壊されたときの救急手段と考えよう

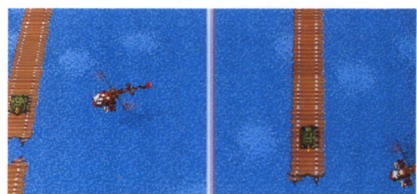
2人対戦は友情が危ういほどアツく燃えあがる

いろんな要素がもりこまれ、1人でやっても十分に楽しめるのだけど、これでは3割程度しかその楽しみを味わっていないことになる。対戦プレイをやらずして「リターンファイアー」は語れません。

コントロールパッドをもうひとつつなぐとこんな画面に。がっちり手を組んでるが、ひとたび対戦が始まればもはや敵

装甲車は対戦時に地雷を敷設できる。自分でまいた地雷に自分からつっこんで自爆するなんて、マヌケなことは避けよう

とりあえず、対戦時の画面レイアウトに注目。2人がリアルタイムでフィールドを走り回れるように左右分割されている。ここで重要になるのが、あえて小さくデザインされたユニットグラフィック。

今までは小さく感じていたユニットも、このサイズならジャストフィットって感じでしょう？　限られたスペースを有効に活用するための工夫がなされているのだ。

このように画面が2分割されて表示される。小さなキャラだとこのような場合に便利。下のゲージは2人対戦用にぴったりとマッチしている

ゲームに慣れてくると、敵砲台などのパターン性のある攻撃はある程度見切れてしまう。だけど、人は千差万別。対戦は、早くフラッグを持ち帰れば勝ちなので、駆け引きが重要なファクター。フラッグを見つけられても、敵がジープで持ち帰るところを待ち伏せしてなんてことも。でも、やってるうちに結局、ツブし合いになっちゃうんだよなぁ。

対戦の基本テクは「敵のじゃまをすること」。ヘリのミサイルは橋を壊すこともできるので、思いきりじゃましてやろう

フィールド上のものは利用しつくすべし

フィールドには、自ユニットや敵ユニットの他にも、ヤシの木やら、城壁やら障害物になるものがいたるところに配置されている。

操作に慣れたらやっかいな敵砲台をラクに粉砕する方法を考えてみよう。もちろん、砲台の真正面に止まって撃ちまくる、なんてのは不正解。受けるダメージが大きすぎてお話にならない。

そこで、砲台の近くのものかげ、たとえば城壁にかくれて、敵の攻撃をさけるように弾を撃ちこむ、という方法をとってみよう。つまり、敵の死角に入り込んでから撃つ。ということだ。敵の砲台はたいていどこかに死角があるから、そこを探し出せばOK。死角にはいるまでは多少ダメージを受けるだろうが、かなり少なくてすむはず。ただし、これは砲塔が密集してるところでは意味をなさないから注意。それでもゲーマーたるもの、利用できるものは利用しつくして有利に戦闘を進めたいものだ。

ほかにもいろんなテクが応用できるように「あそび」を持たせたゲームデザインがされているので、自分でもいろいろためしてみるとおもしろさも倍増だ。

発売まであと1か月ちょい。この付録バージョンで思う存分楽しんで、ウデをみがいて、2人対戦は7月までとっておくということで。やはり楽しみは残しておかないとね。

この戦車の位置が、左上の砲台の死角になっている。死角に入ると敵は撃ってこなくなることが多い。今後の参考に

敵陣の中でも補給は可能

敵陣の中で弾薬や、燃料が切れそうになったら、燃料集積所（下の写真）や、弾薬庫（右の写真）を探してみよう。わざわざ自陣営のシェルターまで戻らなくても補給が可能。弾薬庫前の黄色のラインを越えたところで停車していれば自動的に補給してくれる。でも、なんかドロボウと変わんない気もするなぁ。

左のまるい建物が燃料集積所。弾薬庫や燃料集積所は弾を2、3発当てただけで爆発してしまうので用心深く

弾がなくなったら敵陣の中でも弾薬庫を探せ。でも、いざってときに見つからないんだ

で、このように弾薬庫の中にあたまをつっこむと、弾薬が補給されるというわけ

デイドラス　～エピソード1：難破船のエイリアン～

最初から超傑作誕生！　究極のインタラクティブムービー、ついに完成!!

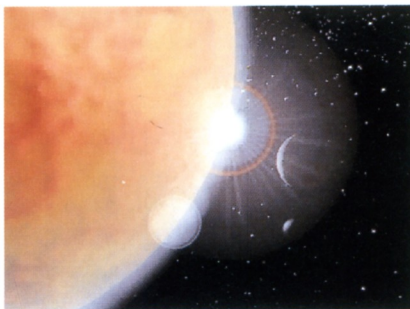
アメリカマカデウス社が作り上げたシネマ・アドベンチャー。ハリウッド女優を起用し、実写を3DCGに組み込んだ画像で展開するストーリーに、参加する感覚で遊べる新しいタイプのゲームだ。

発売元	HATNET	開発元	MECHADEUS/PALMSOFT	問い合わせ	☎03-3296-1761
発売日	8月発売	継続機能	オートセーブ	プレイ人数	1人
価格	9800円	特記事項	CD-ROM4枚組		

CD-ROM4枚組のド迫力、受けて立て！

アメリカマカデウス社が渾身の力を込めて完成させた『デイドラス』に関しては、この雑誌でも以前取材記事をとおして触れたことがあったが、ようやく現物で遊ぶことができた。と、いっても実際に遊べたのはMacintosh版で、内容、映像素材ともに3DO版とほぼ同じなのだが、ユーザーインタフェイスの部分が違うので、そのへんは残念ながら紹介できない。あらかじめご了承を願いたい。

それにしても、よくぞここまでやってくれたな、という感じである。すごい！　の一言である。ゲーム性とか、システムとか細かいところでは不満がないわけではないが、美しいムービーに次ぐムービー、スリリングでスピーディーな展開、絶妙なカット割り、配役の妙、どれをとっても今までに見たことのなかったもの。

さらにうれしいのが、日本語化がじつによくできている点。このゲームではハリウッド女優のティア・カレル（『トゥルーライズ』でアーノルド・シュワルツェネッガーと共演していた人）、アメリカではテレビドラマの常連クリスチャン・ボッハーの2名が、映画そのまんまに掛け合いのしゃべりを披露してくれるのだが、その吹き替えがじつに自然。通常の映画のテレビオンエアなど足元にも及ばぬくらいだ。言葉の選択、しゃべりの間などほとんど吹き替えであることを忘れさせてくれる完成度なのだ。

これで原語、日本語の切り替え機能でもついていればいうことはないのだが、それはまあ贅沢というもの。ない物ねだりである。

さっそく内容を紹介していこう。

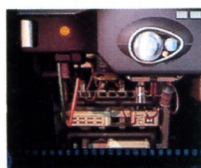
オープニングより※

これが主人公らの宇宙船、アルテミス※

エリ（左上）、ザック（右上）、ケイシー（左下）。戦中はエリが隊長だったせいで、今でもエリは命令ばかりする。ザックは嫌々従うという感じである。ケイシーには選択の余地はない※

デコボコ3人組、宇宙を行く

時は2135年。第一次星間戦争が終息しつつあるころ。エリ、ザック、ケイシーの3人が乗った宇宙船が敵の攻撃を受け、緊急退避。脱出ポッドで逃げ出すのだが、不運にもケイシーのポッドに敵戦闘機の破片が当たり、重傷を負ってしまう。ケイシーの怪我はひどく、ようやく脳だけが生きたまま摘出できるにとどまった。が、最新の技術でケイシーの脳はセンサーやアームのついたプローブという小さな乗り物の中でだけ生きられることになる。

戦争が終わって職を失ったエリとザックは、そのまま宇宙船のサルベージ業を始める。変

イントロ部分から、宇宙船内のエリ。戦時中で、この直後に敵の攻撃を受ける※

※画面写真はすべてMacintosh版のものです。

わり果てた姿の戦友、プローブに入ったケイシーを引き連れて……。というのが、イントロ部分。

プレイヤーはこのケイシーを担当することになる。画面には、必要に応じてユーザーインタフェイスの部分が出てくるようだ。ここがまだお見せできないところ。

ゲームは、実写と3DCGを巧妙に合成したムービーの進行に合わせて、プレイヤー、つまりケイシーがプローブを使って、状況の分析、レーザー射撃（ケイシーはかつて腕利きの射手だったのだ）、ドアを開けるさいのパズル解きなどをこなしていく形で進んでいく。ドアを開けるパズルなどは時間無制限というのもあるが、一定時間内にこなさなくてはならないものも多く、緊張感たっぷりである。また、突然何かの選択を迫られるということもあって、ゲーム中は画面と音に集中していないとあっという間にゲームオーバーということも。

プローブのアーム操作で、船内の異物の処理をしているところ。うまく操作しよう※

プローブ発進。アステロイドも衝突防止装置のおかげで大丈夫。このへんの操作は自動だから心配ない※

ゲームは36のシークエンスに別れており、セーブしたポイントより前なら何度でも遊べるようになっている。これは裏を返せば、進行はほぼ一通りだけということになるのだが。ゲームレベルは３段階から選択可能。パズルの制限時間が変わるなどの差がでてくるしくみ。

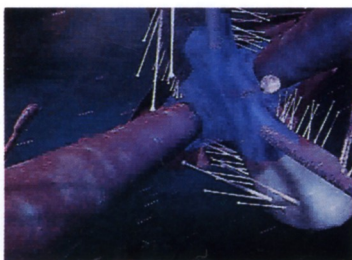
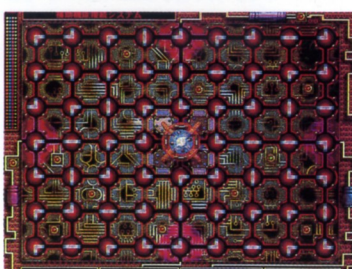
エイリアンの宇宙船を分析しているところ。バカールの軍用輸送船なんだと※

ハッチの一部をピンポイントで狙えないと大爆発。ザックは「あーあ」という感じだし、エリの怒りはすさまじい※

ケイシーはロボット扱い……かわいそう

ケイシーは瀕死のところを、脳だけが生き残るという、わりと悲劇的な運命なのだが、エリはともかく、ザックにはかなり無神経な扱いを受けている。彼にはいらだったときにこづかれさえしている。エリも命令するばっかりで、まるでロボット扱いなのである。ケイシーには心底同情せざるを得ない。

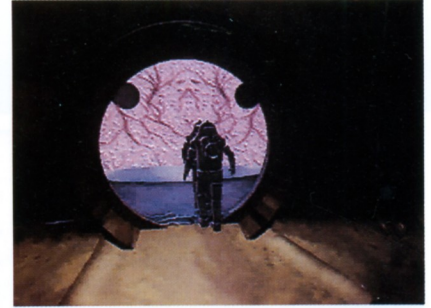
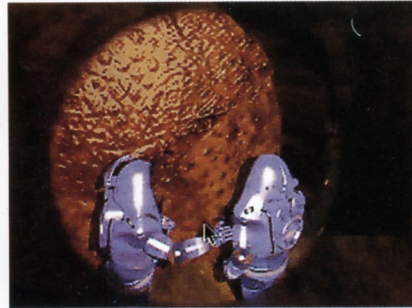
ゲームが始まると小手慣らしというか、一隻の廃船に出逢う。ケイシーがプローブで出撃ということになるのだが、プローブ発進にはある一定の手続きが必要である。まずプローブの起動、それから自動診断、最後に発進。発進するとよろよろとアステロイドを抜けて、お目当ての廃船に。ドアがロックされているので、レーザーで開けるのだが、トラップが仕掛けられている。ピンポイントで狙わないと、うまく開いてくれない。失敗すると、エリにこっぴどく怒られたうえに、なぜだかゲームオーバーになってしまうのはどちらも納得できない。ここには何もない、ということになってザックがマイザールへ行こうと提案。渋るエリを強引に説き伏せて、いきなりワープ。さあ、ここからが本題だ！　マイザールに向かったはずが、謎の宇宙船に激突。いきなりパズルにぶちあたることに。

のちにエリがデイドラスと名付ける巨大宇宙船の全貌。まるで食虫植物のようだ※

マイザール星域に向かう途中で、巨大な宇宙船と遭遇！※

電源がいかれたので、補助電源を始動させるための最初のパズル※

撮影はハードだけど、でもまた挑戦したい

米国では、４月にMac版とWindows版の発売を記念してパーティが開かれた。内外のプレスと、スタッフが集まって大盛況。主演のティア・カレルは「2週間の撮影はとてもハード。でも、新しいことだったし、シナリオがすてきだったので、ぜひまた挑戦したい」。社長のエバーシェド氏はムービーとパズルといえば、いまやひとつのジャンルとなりつつある点に「よいものはどんどんまねて、しかもそれを越える作品を作ること」とはっきり。挨拶のあと、彼女は社長にこっそり「それにしてもブルーバックは目がチカチカして大変だったわ」とチクリ。

パーティでのティア・カレルと社長

ケイシーがプローブで、デイドラスの表面を調査しているところ。不思議奇々怪々な表面。それにしても見事なCG。3DCGだけで30人からのスタッフが動員されているのだ※

船体に穴を発見して、エリとザックも船内に突入しようとしているところ。CGの宇宙服の中に実写の映像がはまっているのはなかなか妙な感覚である※

超不思議な宇宙船に捕まってしまったのだった

主電源がイカレてしまったので、補助電源を回復させなくてはならないのだ。中心部にある電源から、４か所のデバイスに電流を送るようにする。時間制限の中で、カチリカチリと回路を直そうとするのだが、考えながらやっていると、どうしてもあせってしまう。

なんとか回復したものの、船はその宇宙船もろとも太陽のコロナに飛び込もうとしている。４時間で……。謎の宇宙船に乗り込んで、なんとか難を逃れようというのが、このゲームの最終目的になる。それにしても、不思議な宇宙船で、食虫植物のような外観といい、まるで生きているかのような船内といい、植物チックな宇宙船だ。調べてみると、この船は凶悪なクリン星人の餌食になったことがわかった。エリは、途中で、この宇宙船に名前をつける。デイドラス。ギリシャ神話にならい、自分たちが生還できるという望みを持って。

ク、クリンの襲撃なのだあーっ!

船内を見て回ると、妙な球体を見つける。これは、ケイシーがプローブで見つけることになっているのだが、プレイヤーは見つけたという実感がまったくない。ほかの部分はよくできていて、しかもこの球体を発見して回収することくらいそう難しいことではないはずなのに。ちょっと不可解ではある。

エリとザックのためにドアを開けてあげるために謎を解いたり（パズルの中では、このドア開けが終盤まで続く）、使いっぱみたいなことをしながら船内を探検していると、突然エイリアンが。

緊張が走るが、これはクリンに滅ぼされたほうのエイリアンで、見ている間に死んでしまう。

デイドラス船内の様子。1部屋1部屋がすべて違うイメージだ※

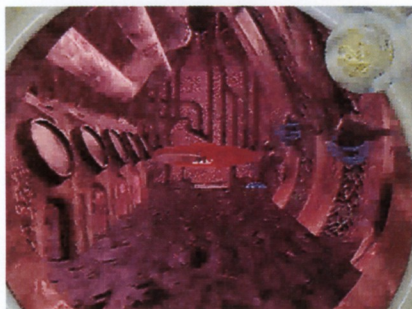
プローブしか入れない部屋。この穴ひとつひとつ調べられるのだが……※

なかは酸素、窒素ともに人間が生きていくのに適した空気状態なのだ※

クリンの襲撃を受けて死んだエイリアン。グロテスクだがやさしげな感じ※

ドアを開けるパズル第1弾。周辺にある、線のパーツで刻まれた筋をすべて線で埋めていくパズル。最初は難しいが、次第に簡単になっていく※

さらに進むと、船内を走っているダクトからクリンが突然現れる。ザックは衝撃でぶっ倒れてしまう。ここはケイシーは見てるだけ。タフなエリの登場である。女だてらに、気絶したザックを引きずってなんとか難を逃れる。この場面は、エリことティア・カレルの魅力の見せどころ。ばしっと力を入れて踏ん張る姿が、結構魅力的。不思議な女優である。

そうこうするうちに、展望台というかサンルームみたいなところにたどり着く。ここにはクリンに喰い殺されたエイリアンの死体があったのだが、ここからクリンがぞくぞくと出てきた。さっきのは、予告編。ここがクリンとの戦闘の本番である。ここはシューティングゲームになっている。飛び交うクリンを狙うのだが、エリやザックに当ててしまいそうで、結構気を使うのである。３人で力を合わせてクリンを皆殺しにしちゃおうね。

不気味な船内。いつクリンの襲撃があるのかわからない不安な状態なのである※

とてつもなくデカイ船内に、一見無秩序に走るダクト。クリンは、この中を自由に動き回っているのである

クリンに対抗するエリ。ガッツでザックをひきずって逃げるのである。タフなお姉さんである※

まだまだ冒険は続く！　ボリュームは十分だ

シューティングでは、間違えてエリやザックを撃ってしまうと、超怒られる。当然の話だが。とくにエリを撃ってしまうと、ザックに仕返しされる。ワザとじゃないのにね。シューティングが終わると、おつぎは扉開けである。ここが悩むところ。平面のルービックキューブ（？）みたいなのの３番目が、超ややこしいのである。

ようやく開けると、今度はエレベータに乗ってさらに上へ。前半にもエレベータに乗るシーンがあるのだが、この宇宙船、とてつもなく大きいのだ。まるで惑星１個分くらいある。で、エレベータに乗っていくと、そこは外。地上のように開けたところにたどり着くのである。うーむ、こうなるとわけがわからなくなる。そこはたしかに惑星の地表のようではあるが、何かしらヴァーチャルなもののようでもあるし、とか思っているとザックが足を踏み外して下に落ちてしまう。あわてて下を見るエリ。だが、手が出ない。ここでケイシーの出番である。鉄腕アトムのようにザックを追いかけて急降下。とにかく、惑星のようにでかいから、間に合うわけである。で、ザックをプローブにつかまえさせたのはいいのだが、プローブのエンジンはそんなに重いものを持ち上げるようにはできていない。重量オーバーなわけである。オーバーヒートしちゃう。ここも、なかなか手間取る。バランスを取りながらという感じだね。

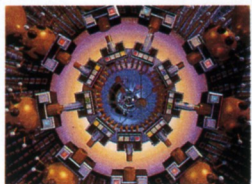
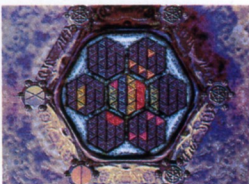
なんとかザックを救出したら、これで18シークエンスが終了する。シークエンス数だけからしたら、これでちょうど半分こなしたことになる。だが、ここからあとをプレイした感じでは、この後3D迷路ありーの、パズルはさらに難度を増していきーの、イベントはさらに意外性を増しーの、と一筋縄ではいかないわけで、かかる時間を考えれば、まだまだ1/3程度、峠に差し掛かったというべきか。すごいボリュームであるといわざるを得ない。キャラクタは、実写を使っているとはいえ、ほとんどがムービーで構成されていて、そこには多彩な3DCGがふんだんに使われているのである。CD-ROM４枚組にしても、そのボリューム感はたっぷりである。

さて、最初のほうで「進行はほぼ１通り」と書いたが、「ほぼ」というのは、完全にというのとは違うわけで、この直後にそういったシーンが出てくる。プレイヤーの、つまりケイシーの行動次第で、その後の展開が多少変わってくる。もちろん、見逃したところがあるからといって、エンディングまでいけないというようなことはないようだが。

ドア開けパズルが多すぎるような気がしたりするのは、そのほかの内容が豊富だからと思うが、そういった不満の声をすべて一蹴するほどのインパクトと力をこのソフトは持っている。絶対にお買い得である。

展望塔とおぼしきところ。惑星の３次元映像は何を意味するのか※

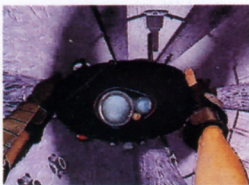
クリンの襲撃にレーザーで対抗。できれば違うアングルから撃ちたい※

ガラスにぶち当って、センサーもやられてしまったのだ

プローブの故障。自分で直さなくちゃいけないのだ※

悩んだドアのパズル。以後猛烈に難しくなっていくのである※

下を見おろしたら気絶しそうな高さにある橋※

超高いところまでエレベーターで登っていく２人。風はないのか？※

ありゃま、外に出ちゃった。そんなことってあり得るのだろうか※

迂闊にも下に落ちてしまうザック。とんまなことはいつもこの男だ※

ザックを捕まえたケイシー。はたして持ち上げられるのか!?※

P94「付録CD-ROMの使い方」参照

SHOCK WAVE

期待は裏切られなかった！

ショックウェーブ：
オペレーション・
ジャンプゲート

さあ、この期待の作品を、今回はミッション3まで詳しくご報告してしまおう！

INFO

『ショックウェーブ』シリーズの第2弾。ゲームとしては、前作と同じシステムを継承。しかし、シナリオや敵攻撃機の性格など、もちろんさらなる創意工夫が盛り込まれていて、楽しさ倍増。

発売元	EAV	開発元	Electronic Arts	問い合わせ	☎03-5410-3100
発売日	発売中	継続機能	10か所にセーブ	プレイ人数	1人
価格	4900円	特記事項	――		

今回は火星まで出張攻撃。今度の敵も手ごわいぞ！

地球上での壮絶な戦い、勇気あるパイロットたちの活躍により、エイリアンは地上から掃討された。

エイリアンとの戦いで残ったものは、いくつかのエイリアンの戦闘マシンの残がいと、平和平穏のありがたさ、そしてコックピットに座ったあなたの操縦技術の向上……。地上の人々は、警戒心を持ちつつも、またいつもの生活に戻ろうとしていた。そして7年。

時は流れて、宇宙空母の指令官にも、前戦闘のときからおなじみ、強気で有名な（？）かの女性、バージニア・スチュワートが任命され、もう同じことがくり返されないようにと、万全な防衛体制がしかれていた。というか、しこうとしていた矢先の出来事。

火星での状況を把握するために、無人探査機を火星本星に発射、無事軟着陸して、火星表面のデータを発信した。その次の瞬間、何かの脚が写し出された。続いての映像では、エイリアンの攻撃機や、あの「おまんじゅうに細い脚が生えたような地上攻撃ユニット」の姿が！　火星が、地球再侵略への足掛かり、前線基地になろうとしていた。取るものもとりあえず、さあ迎撃に向かわなければ。あなたの技術がもう一度、地球の平和維持のために、必要とされる。

さて、コックピットを見るならば、もう乗り慣れたF-177。コンピュータの通信機能に若干の技術進歩が見られるものの、基本機能はほぼ同じ。途中で補給ポッドからのエネルギー供給、装備変更などを受けながら、火星のエイリアンを掃討しよう。

敵の攻撃パターンは多様化している。数も多い。執拗な攻撃とは、このことか？　でも大丈夫だね。エイリアンには、決して絶対に負けることのないように。

じゃあ、ミッション1から3まで、ちょっと検証してみることにしてみよう。

スチュワート司令官。相変わらず強気で、ちょっとコワモテ。でも私生活はちがうと思うな、きっと

コックピット内をちょっと解説すると、①はレーダー、②は、上段からシールドのエネルギー残量。当然なくなると、自機もなくなる。中段はレーザー砲のエネルギー残量。なくなる前に補給しないと、まるで無防備。下段は燃料ゲージ。これもなくなると、大変。③ミサイルタイプの攻撃アイテムの残量。無駄弾はできるだけ撃たないように。④は最終目的地までの距離。⑤は高度計

MISSION1 MARS

いきなり執拗な攻撃。前作をクリアーしていることが前提条件か？　油断していると、このミッションの半分もいかないうちに……。

ああ、やっぱり表面が赤いから火星っていうんだ、てなこと考えてると、もう目前には敵機襲来。ヘンな対になったヤツが、大きく旋回しながら攻撃を仕掛けてくる。レーザーで攻撃を加えよう。

しかし、火星には、なにもない。荒涼とした砂と岩山が広がるだけ。ゲームの景色としたら、つまんない？　いや、そんなことは全然ない。そんな余裕はもはやない。どんどん、出てくる敵を、撃破していかなければ。

厄介なヤツといえば、荷車の車輪みたいなヤツ。昔の、牛とかが引いているような、荷車の車輪みたいなの。これは結構固いので、ミサイルでさっさとやっつけてしまわなければいけない。

今回の敵の攻撃機を見て思うのは、なんかヒラヒラしているヤツが多いということ。回転しながらとか、パタパタしているのとか。これは、アニメーションの努力というか、遊ぶ者へのインパクトというか。攻撃はイヤだけど、しかし楽しませてくれる形や動きでもある。

そして、ふと気がつくことがある。ヒラリヒラリと旋回していると、月というか、衛星が見える。なんか、雰囲気が良い。戦場ではあるけれど。

そうこうしていると、最初のヤマ場を迎える。補給ポッドを目前にして、反重力の攻撃タワーと、激しい敵機の攻撃が歓迎してくれる。そのタワー群を破壊しないと、ちょうど磁石のＮ極とＮ極を合わせたときのように、押し戻されてしまい、エンジンにパワーを加えても、ウニウニウニウニいって、前に進んでくれないのである。遠距離から、ミサイルで破壊して、さっさと補給ポッドから、補給を受けよう。ここでの合い言葉は、長居は無用、だ。でも、まちがえて、ポッドを壊してしまわないように。

地上の兵器をすべて破壊せよ、みたいなときは、左右の境界線を最大に飛行しながら、ジグザグに進むのがいいだろう。ひとつでもミスすると、目的不達成で、再度挑戦みたいなことになってしまう。

強力磁石みたいなヤツも出てくる。これに一度つかまると、すごくやっかいだ。こいつからの逃げ方は、機首を下げてグルグル旋回しながら、レーザーを撃ちまくり、そいつを破壊するしかない。

このミッション１で全編通してのキーワードは「全滅」。残り物があっては、許してくれない。補給ポッドは比較的親切に登場してくるので、とにかく全滅をめざせ。移動中の輸送部隊に攻撃するときは、迅速に。どんどん動いているので、早く攻撃しないと、エリア外に逃げていっちゃうのだ。

さあ、このミッションはクリアーできたかな？　これで、最初なの？　なんか大変と思ったかもしれない。でももうすぐ、体が思い出すって。だから、大丈夫。

エイリアンの地上建造物は、１基も攻撃もれがないように。地上物攻撃のときには、かならずといっていいほど迎撃機のお迎えが。シールド残量が少なければ、まずは迎撃機から

あああああ、押し戻される。遠距離から、ミサイル攻撃で。ああ、でも補給ポッドには気をつけてね

建造物を破壊するには、もちろんミサイルが有効だが、在庫ナシの場合には、距離を取りながらレーザーで

エイリアンズ
We are aliens:MARS

ここに出現してくるエイリアンは、高速で手数が多い。手数が多いっていうのは、撃ってくる弾の数が多いっていう意味だ。敵攻撃機は、自機の後ろに回り込んで攻撃を仕掛けてくるものが多い。バコンバコンっていって、どんどんシールドのエネルギーが減っていく前に、レーダーを見て、背後に敵機が集中していないかを常に注意しておくこと。

できる限り、距離がまだあるうちに、攻撃破壊する。これが基本。

高速で飛来する。できるだけ、距離があるうちにサイトで捕らえて、ミサイルで攻撃してしまおう

これは固い。距離をおいてのミサイル攻撃が有効だ。あまり近づきすぎないように。旋回しながらの攻撃を

左右２基のユニットが、電磁波か、なにかしらでつながれている。レーザー攻撃で簡単に仕留めることができる

ヒラヒラと飛来。直線的に飛行してくるヤツだ。あなどれない。こちらが旋回して、回避行動を取りつつ攻撃

MISSION2 ICE CAPS

エイリアンは、火星の極にある氷を利用して、何かしようと企んでいるようだ。さあ、白い荒野、極に向かえ!

今度は、火星の極に向かう。すぐにいくつかの敵機に遭遇。と、思う間もなく、あっというまに敵に囲まれてしまった! ここいらの迎撃機は、うるさいぞ。

手厚い弾幕の歓迎を受けながらも、地上にちらばる掘削機をすべて破壊していかなければならないという、聖徳太子状態を要求される。目前に出現するものすべて、すぐさま攻撃だ。でも、地上物に衝突しないでね。

コツを伝授するならば、レーダーサイトが赤く光る瞬間、つまり敵機を捕らえた瞬間を逃さない、ということ。集中しよう。

と、一難去ったら、補給ポッドターイム! すかさずコンピュータさんが、「補給ポッドを逃さないでください!」。わかってらい、そんなことくらい! 補給ポッドの回りに、旋回する敵機。なんどもいうようですが、調子に乗って攻撃して、味方を壊してしまわないように。

その後、左右の幅が非常に狭いエリアに突入となる。ここに登場する、まるで醤油入れのような敵戦車は、的確にこちらに攻撃を仕掛けてきてくれる。そして、やっかいなことに高速で移動してくれる。あんまり相手にしないというのも、得策かもしれない。

ここでも、そう。地上物完全破壊命令。コンピュータさんキビシーッ(財津一郎の声で読もう。できれば)。エイリアンは、元から絶たなければいけないのだ。エイリアンはゴキブリか?

その後、左右に2基ずつある、敵のレーダーを破壊したら、地上物の総ざらえ。そして、パズルが待っている。

3D迷路のような、山岳地帯に突入する。高度を上げて、山の上を飛ぶのは不可能。攻撃が激しすぎて、10秒ともたないのだ。右に左に、活路を開きつつ、このエリアはクリアするしかない。ヒントは? まあ、あるけど、ひとつだけいっておくと、空に見える衛星がうんぬんかんぬん、と。そんなとこで。

恐怖の迷路エリアに、我突入せり。くれぐれも山の上を飛行しようとは思わないようにしてちょうだい

迷路エリア内の敵のキャラクタは、地上戦車以外は、ちゃちいヤツばかり。何度もチャレンジして迷路解明に全力を挙げましょう

迷路をぬけると、敵のパイプラインが延々と続く。火星の氷を溶かして運んでいるようす。このパイプラインを破壊して、さっさと任務を達成しちゃいましょう

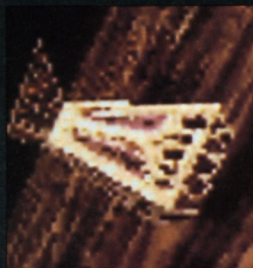
付録CD-ROMの見どころ

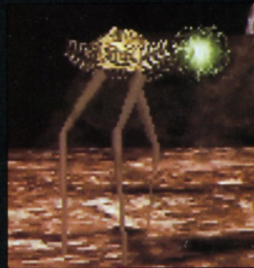
今号の付録のCD-ROMには、このミッション2がそっくりそのまま収録されている。これまたほんとに、チャレンジのしがいがあるというものだ。これをプレイしたら、もう本編も絶対購入するしか、ないねこりゃ(やや宣伝)。

このミッションのプレイで、その楽しさが理解できます

エイリアンズ
We are aliens:ICE CAPS

このミッションでは、敵のキャラクタとの攻めぎ合いはもちろん、地形との戦いのほうが、凄まじい。とくに、広大な迷路部分では、幾多の愛機を失うことがあるかもしれない。自分でマップを作ってみるか、左の次は右で、この敵が出てきたら、その先を左に入るんだな、のような覚え方で、コースを頭に入れる、などしてちょーだい。

ここいらへんの敵は、ちょこまか動いて、うっとうしいこと至極。無視して高速で逃げることも考えよう。「負けるが勝ち」という言葉もあるんだからね。

急斜面での上り降りも得意な、醤油入れタイプの走行戦車。射撃の腕がイイのがしゃくにさわるのだ

高速戦闘機。縦とか横とかになりながら、ブッ飛んでくる。エイリアンって、三半規管がないのか?

歩行型地上戦車。動きはのっそりのっそりしている。遠いうちに攻撃したなら、まったく怖くない存在

MISSION3 IO

舞台は、火星本星から、その衛星の「イオ」へ。イオから見る火星は、なかなか美しいものであった。

火星上でのミッションがクリアできたところで、その次には、その火星の衛星のひとつであるイオに向かうことになる。ここには、エイリアンの攻撃機の発着所をはじめ、エイリアンの重要な施設もあるという。いざ、発進でレッツラゴーだ。

イオから見る火星は、それはなかなか美しいものだ。赤い大理石のよう。なんて、美的感覚に浸っていると、ドカンバカン。攻撃された。敵とはいえ、たいそうカッコイイ戦闘機がお迎えしてくれている。ん？　レーダーとかを破壊しつつ、その攻撃機の発着所を全滅させろだと！　はいはい、行きましょ。

このミッションの途中から、補給ポッドは誘導ミサイル「ヘルファイアー」ではなく、核ミサイルを装備してくれる。地上物を完全に亡きものにするためであるが、イオが放射能汚染されるのは、ちょっと気がかりな感じもするのだが。

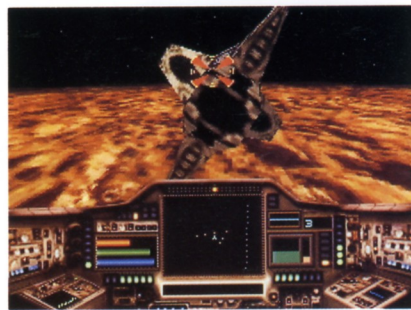
高速戦闘機が、あっという間に飛んできて、愛機を囲む。ダメージの受け方が、今までとはちがうようだ。また、吸引されちまう、緑色の平べったい富士山みたいなやつが登場。これに捕まると、ほんとに厄介。機首を下に向けてレーザー乱射。これです。

さて、今回の紹介記事では、このミッション3まで。本作品はミッション5まで用意されている。道中半ば過ぎまで、ご紹介したというわけだ。お値段も安く設定されているし、楽しめるソフトだと、お勧めできる。

ゲーム中の実写映像の雰囲気作りも、相変わらずイイ感じ。まあ、前作に比べて、ややコンパクトに作られている感は多少するけれど、それがゲーム性を損ねていることはまったくない。

また、このショックウェーブシリーズはもちろんといいますか、この「オペレーレーション・ジャンプゲート」で終わるわけではなく、続編は進行しています。詳しくは、92ページからの「E³レポート」をよーく、目を皿にしてご覧ください。次作も期待できそうですよ。

うじゃうじゃうじゃと、エイリアン戦闘機全員集合状態。地上物も、数多く登場。イオはエイリアン部隊の拠点なのか。ときおりモニターに出てくる「砂の嵐」は、一体何なのか？

これに捕まると、厄介。うかつに近寄らないことを、キモに命じておきましょう。危ないから

シールドに余裕があるときは、あるいは補給直前状態では、体当たりで敵を撃破、という手もある。非常時にはね

エイリアンズ　We are aliens:IO

発着基地には、数多くの戦闘機がスタンバイしている。ミッション最初のコンピュータからの命令にもあるが、先を急がないと、戦闘機の多くが空中に飛び立ち、ミッションクリアが、非常に困難になってくる。クリア条件だけを拾いながら、高速でドンドン飛んでいくという作戦も、アリだろう。

戦闘機。VTOLタイプなのか、垂直に発進できるようだ

これが、吸いつくヤツ。これを見かけたら、すぐに攻撃

おまけの徹底調査：7年の歳月は時代をこう変えた……

前オペレーションから7年後の戦闘。さて、その7年という年月は、何かを変えてくれたかしらん？

我が愛機については、そんなに技術的進歩はしていない様子。7年経ってまだ現役バリバリというのは、完成された戦闘機だという証なのだろう。司令官日誌記載については、その記入者の網膜チェックを行っている模様。

そして、司令官に任命されたスチュワート嬢は、ややお化粧も変わり、ちょっと歳を取ったかな……。あ、失礼しました。

現在すでに、網膜の血管パターン認識をセキュリティに応用しているシステムもあるとか

これが7年前のお姉さま。今思えば、どこか初々しい感じ

これが、現在ということ。タイトな任務でちょっと疲れ気味か？

スラムジャム'95 3Dバスケットボール

「本格的」という言葉をのしをつけて進呈しましょう！　迫力のバスケットゲームの登場だ。

アメリカのプロバスケットリーグと、まったく同じルールを採用。アクションゲームとしての完成度も従来のバスケットボールゲームの枠を越えている。もちろん2プレイヤーの対戦もできる、すぐれもの。

発売元	BMGビクター	開発元	Crystal Dynamics	問い合わせ	☎03-5466-9814
発売日	6月30日	継続機能	オートセーブ	プレイ人数	1人～2人
価格	6800円	特記事項	――――		

操作を手の内に入れれば、キミもマジック・ジョンソンだ！

早いパス回しから、サイドのオフェンスにボールをパス。２ステップそして、リングに向かってダンクシュート！　２ポイントゲット！　そのままリングにつかまって、ぶらさがりながら、得点の余韻をちょっとばかり楽しむ……そんなシーンを､深夜の衛星中継とかで見たりする。バスケットボールのゲームは、漫画やアニメではおなじみだけど、白熱の試合は、あんまりテレビでやってくれない。それじゃあということで､登場したのがこの｢スラムジャム'95」なのだ（なんてね）。

とはいっても、別にこのソフトは、ただの再現者、シミュレータではない。アクションゲームとして、このゲームに慣れれば慣れるほど、リアルなゲームが再現される、というように、バスケット技術の向上とともに、どんどんゲーム自体が成長するようなツール的なソフトなのだ！　と、能書きはここいらあたりにして、遊べば遊ぶほど味が出てくるスルメ的ゲームの説明をすることにしよう。

このゲームは、己のバスケット魂を計る鯨尺とさえ言えるかもしれぬ。良きツールなのであるな、スラムジャムは

NBAルール採用の、やりがいアリのゲーム

このゲームは、アメリカプロバスケットリーグのNBAのルールを採用している｡具体的には、どのようなルールなの？　おもなものをご紹介しよう。

ショットクロックが24秒。ショットクロックってなんじゃ？　攻撃するほうのチームがボールをキープしてから24秒以内にシュートしなければならないという決まりごと。のんびり時間稼ぎなどできないように、またスピーディーな試合展開を提供するように、そう決まっているというわけだな。

チームファール５回で、相手にフリースローが与えられる。無意味なファールへの牽制ということ。

そのほか、ゾーンデフェンスをしてはいけ

27 TEAMS' NAME

チーム名	総合評価の順位
Atlanta	16
Boston	6
Charlotte	13
Chicago	3
Cleveland	6
Dallas	22
Denver	22
Detroit	1
Houston	22
Indiana	22
Los Angeles	6
Miami	16
Milwaukee	6
Minnesota	1
New Jersey	16
New York	6
Oakland	3
Orlando	3
Philadelphia	16
Phoenix	6
Portland	6
Sacramento	22
San Antonio	27
San Diego	13
Seattle	13
Utah	16
Washington	16

SCOUTING REPORT (RANK IN LEAGUE)

SHOOTING - INSIDE	14TH
SHOOTING - OUTSIDE	2ND
SPEED	1ST
BALL HANDLING	3RD
DEFENSE	10TH
OVERALL	1ST

MEMBERS

			HGT	SHOOTS	SPD	BH	DEF
F	22	ALEXANDER FABIAN	6'8"	72-50	78	63	80
F	35	DALE BENEDICT	6'8"	67-62	74	71	67
C	18	JOHN TEMPLETON	6'9"	72-49	75	65	76
G	21	HENRY PRENTICE	6'8"	72-87	71	66	67
G	25	JAY HAAS	6'2"	79-92	85	80	67

CONTINUE　QUIT GAME

HOME - DETROIT

選手のデータ、ユニホームなど、自分のお気に入りのチームを、まずはじっくり探してみることにしよう

MENUをどうぞ

電源投入して、メニュー画面が登場。試合のいろんな形式が出てくる。1試合だけの力試しが「EXHIBITION」、13、26、52、82試合から選択してシーズンチャンピオンを決める「SEASON」、勝ち抜き戦の「PLAY OFF」。まずは、1試合1試合で練習して、このゲームに慣れてきたらシーズン戦にチャレンジする、と、まあこういう流れでしょう。友だちとの力試しの練習試合は「EXHIBITION」で。

十字キーの上下で、選択。そしてPボタンで決定。まずは一番上を選択してみましょうか

非常に細かいところまでいろいろ設定できるようになっている。凝りはじめたら、こりゃ凝れるんだわ

ないとか、フリースローレーンが長方形になっているなど、激しいゲーム展開になるようにルールが作られている。そのほうが、見ている観客は興奮するわけだから。

さて、ゲームに収録されているチーム数も、NBAにならって、27チームが登録されている。どんなチームがあるかは、別表を参考に。ちなみにチーム名の横にある「昨年の順位」が上のチームのほうが強いということになっている。この中から自分の好きなチームを選んでプレイすることになる。各チームには、もちろんレギュラーメンバーをはじめ、サブのメンバーも含めて12人の選手が登録されている。その選手には、ポジションや各種能力についていろんなパラメータが設定されていて、細かいプレイに個性が生まれるようになっている。

試合形式も、1試合ポッキリのエキジビション戦から、長いシーズンを戦い抜くシーズン戦、そして勝ち抜き戦であるプレイオフ戦と、いろいろ取り揃えてある。

さあ、では続いて次のページからは、コントローラーを握ったその後のことについて、詳しく説明していくことにしよう。

ほら、見て見て、選手の固有のデータは、グラフィック上の身長の差まで表現している。ヒマなときには、各選手のデータを細かくじっくり見てみよう

動きの表現はもちろんリアルなんだけど、ピリッとした画面表現として、ピカピカの床に映る選手の影（シューズ）の動きが、これまた感じいい。こういうところの凝り方は、いいよね

スラムジャムミニ知識・SLAM'N JAMの基礎英語

このゲームは、アメリカンな雰囲気をかもしだすために(?)、メッセージがすべて英語で表示されている。で、ちょっとばかし解説を。

[CONTINUE SEASON]

シーズン戦のセーブしているところから、続きの試合をすること。あ、これは簡単でしたか?

[RANKING DATA]

選手の成績記録。試合を消化していくと、選手のデータはそのまま蓄積されていく。日本の競馬のように、欧米ではサッカーやバスケットで、細かいデータが要求されるみたいですねえ。

[OVERALL]

昔、笑福亭鶴瓶さんがチリチリ頭をしていたときに着ていたのは、オーバーオールのGパン。でも(?)、ここではリーグ全体としての総合的評価として何番目のこと。

[KNOCKOUT]

大阪府知事さんとアニメの雑誌の合弁じゃないよ。一番勝ち進んだチームが優勝という、トーナメント、このゲームではプレイオフのモードのときの用語。

[MEMBRE CHG.]

疲れとか、疲労とか、あっこりゃ同じ意味だね。選手が疲れると、動きが悪くなる。このゲームでは疲労のモードには3種類用意されていて、オフにすると「疲れ知らず状態」に。オンーマニュアルにすると、「プレイヤーが疲れたら自分で交代させてあげて状態」となり、オンーオートマチックにすると、「コンピュータが自動的に疲れた選手を交代してあげます状態」となる。

プレイするほどに、その深さがわかってくるゲームシステム

どんなことができるかそれをわかろうぜ！

コントロールパッドひとつで、こんなことができる。まずはオフェンス（攻撃）。

ディフェンス(守備)を揺さぶる。パス。ジャンプ。選手を集める、選手を散らばらせる。

次はディフェンス。ガードする、ボールを奪う、ジャンプ、左シフトのディフェンス、右シフトのディフェンス。

さあ、どうだ。やることが、いっぱいテンコモリ。バスケットは野球のように、攻撃守備がターンで別れているわけではなく、ある瞬間からパパッと変わってしまう。それだけに、高速パッド操作が要求されるわけだが……。では、システム的なことを紹介しながら、このゲームの真髄ともいえる、ゲームの再現性と、そのアクションに迫ってみよう。

1 まず「COM vs COM」で様子を見てみると

まず、いきなり遊びださないで、メニューでコンピュータ対コンピュータのモードにして、試合を見てみよう。

さて、これで、このゲームがどんなものなのかが、わかるはず。

感想として、えーこんなの本当に自分でもプレイできるのー？　というような激しいゲーム展開が目前に迫ってくるはず。ジャンプしてガードしたり、狭いところをすり抜けてドリブル、そしてその後ダンクシュート！　なんてことも。

これが、操作が上手になれば、自分でもできるんだってところが、すごいところなのよ。

こういうことができるのか、というある種の目標をもって、では実際にプレイしてみることにしましょうか。

コンピュータさんに、お手本を見せていただいて、なにができるかを見ます。目標ができるようでよろしゅうございます

2 「PLAYER1」を「MANUAL」にしてみる

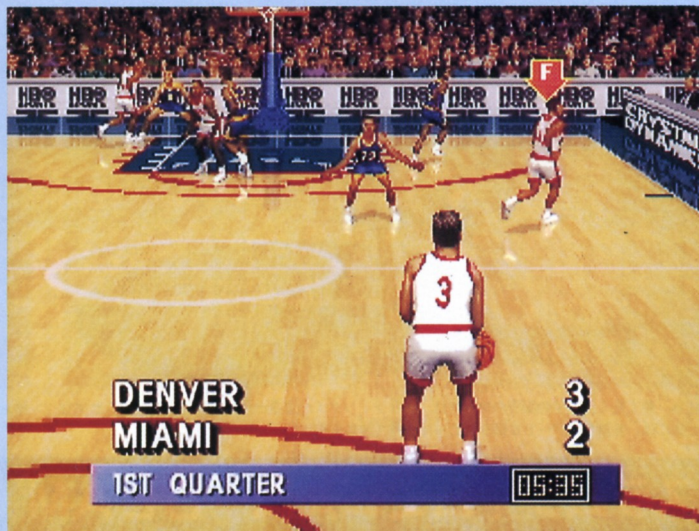
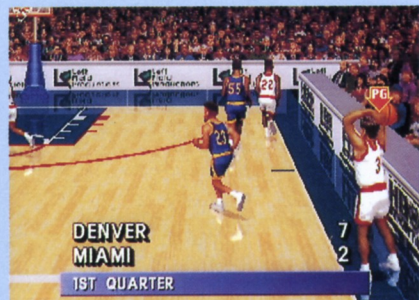
プレイヤーは5人。で、コントロールパッドでプレイヤーを操作するんだけど、5人同時に操作するなんてことはできないわけで、さてどうする？　ほかのどのスポーツよりも、狭いコートでスピーディな試合運び。どういうゲームシステムを装備すればいいのか？

このゲームでは、マニュアルというモードとロールプレイというモードが用意されている。では、まずマニュアルモードから。

このモードでは、攻撃しているときは、ボールを持っている選手をコントロールする。それで、自動的に選ばれるパスすべき選手にBボタンでパスしながら、ボールをつなげていき、シュートまでもっていく。と、まあそういう感じ。選手はそれぞれ理にかなった動きをしているので、パスをつなげていくことは、比較的たやすい。そこからシュートまで持っていくには、多少の慣れも必要かもしれないけれど。

またこのモードでの守備のときは、Bボタンで選手を選び、それで操作する。もっとも有効と思われるポジションにいる選手を選択してガードを固めるわけである。

それぞれ、矢印が表示されて、攻撃の場合はパスを出す選手、守備の場合は操作している選手を表してくれる。その矢印には、アルファベットの文字が表示されているが、それぞれの意味はこうなっている。

「G」はガード。「PG」はポイントガード。「C」はセンタープレイヤー。「F」はフォワード。「PF」はパワーフォワード。各選手にはポジション・役割が決められていて、適材適所がある。選手によれば、複数のポジションが得意というデータになっていることもあるけれども、このモードでプレイして、ゲーム性をつかむことにしよう。ひたすら、練習あるのみだ。

攻撃と守備の頭の切り替え、そしてBボタンによるデフェンス選手の切り替え。プレイすればすぐこのシステムは理解してもらえることでしょう

ボールを持って動くと、最も適したパスすべき選手に矢印が表示される。動くと矢印はどんどん移行するのだ

3 「PLAYER 1」を「ROLE-PLAY」にする

このモードが、これまたこのゲームの醍醐味部分。ロールプレイモード。ロールプレイってったって、別に盾と魔法でシュートするわけじゃないってことは、まあいいか。ひとりの選手に完全になりきって、ゲームをするってわけだ。

周辺の選手は、自動的に動いてくれる。さて、どう動きましょ？

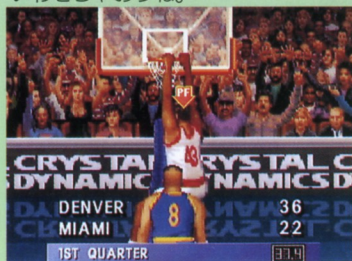
フリースロー。このあたりのグラフィック、なんかイイんだよね

OFFENCE

攻撃の選手を選んで、さあダンクシュートを決めてしまおう。NBAに詳しい人なら、好きな選手を選んでみよう。

攻撃型の選手は、パラメータを見てみるとやはりシュートの力があり、スピード能力にもすぐれている選手が多い。できるだけバランスのイイ選手を選んで、得点王に輝こう。

試合中のポジショニングとしては、すぐに攻撃に切り替えることができる位置にいなくてはいけないわけで、じゃあそこはどこなのさ？　ということになるんだけれど、テレビで試合を見て参考にしながら、シミュレートしてみてくださいな。

びしばしダンクを決めまくって、ブイブイいわせちゃおうね。

どうせならダンクを決めたい。シュート後のフォローも忘れないこと

CENTER

ゲームメイキングの役割なんだろうけど、それが再現できれば一流

センタープレイヤーって、何なの？　まあ背が高くて、ポストプレイとかするし、まあ中心にいる人だから、センターっていうわけ。センタープレイヤーのパラメータを見ると、確かに背は高い選手が多い。しかし、その背の高さのせいかどうかしらないけど、スピードの遅い選手が多いみたいだ。もちろん、背が高い分だけ、シュートに有利ということはあるけれども、なんだか地味？

ん？　通はセンタープレイヤーをちゃんと重視するんですって？　ああそうですか。じゃあ、ゲームメイキングをきっちりしたい人は、センターの選手を選んでプレイしてみてくださいな！

DIFFENCE

ディフェンスのポジショニングは、これまたむずかしい。ウロチョロしてると、効果的なガードができないのだ。ゲーム・選手の動きが早いだけに、目がうろうろと泳いでいるうちに、あれよあれよという感じで得点されている、なんてことが、慣れないうちはしょっちゅうあるかも。ガードの選手を選ぶと、シュートの絵づら以上に、ジャンプしてのガードとか、シュートボールのカットとか、カッコイイグラフィックに出会うこともできる。運動能力にも長けた選手が多いので、能力が高い選手を選択して、強力なガードに専念するのも、悪くない。

しっかりとした守りこそが、ゲームを成立させる、というのも真理だからね。

ポジションと、ガードをつめるタイミングは、習得するまで難しい

スラムジャムミニ知識・SLAM'N JAMのここが戦略、ここがコツ！

プレイ中に、Aボタンを連打すると、いろんないいことがある。

まず、攻撃している場合、ガードしているディフェンスを揺さぶることができる。フェイントをかましている（あら、お下品）状態なわけだ。同じく攻撃中で、選手移動中にAボタンを連打すれば、移動速度が速くなるんだ。これは、コツ。

また、デフェンス側の場合にも、その移動速度のアップは有効なので、とにかく急いでいるときは、Aボタンを連打する、とまあそういうことで、よろしく。でも、興奮してくると、結構知らないあいだに、Aボタンって連打しているときがある。なんかの昔のゲームのやりすぎかしらん。

先にも少し触れたが、LRボタンの使い方も、マスターしたほうが、試合運びが有利に進めること、まちがいない。初級テクニックというところかな。

とにかく、このゲームは、その動きが速くてよくできているだけに、瞬間の「判断力」が強く要求されてくる。その高速判断力が身に付いてくれば、それはそれは、いろんなオフェンス・ディフェンスの技が決まったときの喜びたるや、隣の部屋で寝ている妹を叩き起こしてまでも伝えたい、というような気持ちにさせてくれること、1年間保証。

このゲームも、それぞれのボタンに、いろんな働きを持たせているなあ。どうも最近、指先がおぼつかなくて

P.94「付録CD-ROMの使い方」参照

おらおら、リーチだ！　お？　いっぱぁ〜つ！
くらえっ！　ハンターパァァンチ!!

いたいけな少女たちを脅かす油ギッシュなおやじを相手に戦う、2人打ちタイプの麻雀ゲーム。麻雀の初心者にも親切な予備校と、ワープお約束のおまけゲームも入ったお買得品。

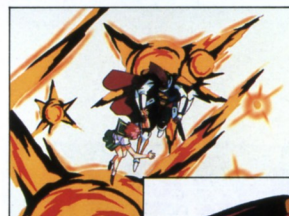
発売元	ワープ	開発元	ワープ	問い合わせ	☎03-3780-6504
発売日	7月14日	継続機能	なし	プレイ人数	1人
価格	4800円	特記事項	――		

オープニングのアニメーションは見どころたっぷりなのだ

2人打ち麻雀ゲームということで、ありがちな脱衣麻雀の1つかなと思ってプレイしていたのだが、どうやらそうではないらしい。なにしろ対戦する相手はおやじ。おやじなんぞに脱がれた日にゃあ、ちょっとやってらんないッスよ〜ってなもんで……。「ではなんだろう？」と考えてみる。ごくふつうの麻雀ゲームである。ほんとうに？

オープニングは宍戸留美さんが歌うテーマソングにのせて、右に紹介したようなセルを4000枚も使ったアニメーションが展開される。そのオープニングを見ていると、どうもごくふつうの麻雀ゲームとは違う感じがする。

プレイヤーの目的は、変態おやじどもから少女たちを守ること。守る手段はただ1つ、おやじどもと麻雀で対戦して、コテンパンに打ち負かすこと以外にはない。どうしてそういうことになるのか……？　深く考えてはいけないが、幼いころ、ジャンケンで勝ったほうが攻撃権を得る遊びをやった人は多いだろう。「あっち向いてホイ！」などがそうであるが、要するに、麻雀であがったほうが攻撃権を持ち、相手を攻撃できるというルールで戦っているわけだ。意外とフェアなルールなのである。ジャンケンよりも複雑な麻雀というゲームなうえに、あがったときの点数が攻撃の威力となるので、ちょっぴり大人の世界。

敵となるおやじには、ブルセラおやじ、セクハラおやじなどがいる。どいつもろくでもないヤツだが、何で鍛えたんだか知らないが結構な体力の持ち主ばかり。心してかかろう。

オープニングデモは4000枚のセルを使ったアニメーション

付録CD-ROMの見どころ

付録CD-ROMには、オープニングアニメを収録したぞ。急いで作ってくれたので、製品版ほどのクォリティはないのが残念なところ。オープニングアニメを見れば、このゲームの雰囲気と、おやじハンターの真の目的が見えてくるはずだ。

収録したオープニングの1シーン。この女の子は？

テーマソングを歌う宍戸留美さんにインタビュー

――主題歌は留美さんの作詞、ワープの社長兼CEO、飯野さんの作曲だそうですね。

宍戸　はい。最初は、曲のテープと麻雀ゲームという情報だけでした。さすがに社長さんに「少しヒントをください」ってお願いしたんです（笑）。何度か打ち合わせにおじゃましていくうちに楽しくなってきて、今ではワープのゲーム以外も詳しくなりました。『悪逆の季節』なんかいいですよね。

――ひょうきんな歌詞を、さわやかに歌いあげる留美ちゃん。みんなで応援してあげなくちゃね！

●宍戸留美LIVE情報　6月20日(火)原宿ルイード／7月16日(日)四谷フォーバレー／8月5日(土)俳優座。問い合わせは、ヒロサウンドメディア☎045-262-1963／チケットぴあ☎03-5237-9999まで。さらに、7月21日には待望のニューアルバムをリリース予定。なんと自主制作アルバムなのだ。留美ちゃん自身が作詞、作曲した全12曲、3000円で発売予定。問い合わせは、ヒロサウンドメディアまで。

意外に正統派な2人打ち麻雀なのだ

よくある2人打ちの麻雀ゲームでは、出てくる牌の種類が限られるため、パズルゲームに近い感覚を覚えることがある。とくに苦心して作った手役なのに、あがり牌が1枚も存在しなかったときなどは「どちくしょう！」ってなもんだ。

では『おやじハンターマージャン』はどうか？　これが意外とまとも。牌の偏り具合をみても、おやじがイカサマをやっている感じは受けない。まだ製品版をプレイしていないので確実なことはいえないが、おやじ＝タコ（麻雀の下手な人の俗称）と思っても、ほぼ差し支えないだろう。ただこのおやじども、狙ってくる手役の多くが七対子というクセ手である。おやじたちのイメージにピッタリの、なんともイヤらしい手作りをしてくるのだ。

ゲームを始めると、まずは対戦するおやじのプロフィールの紹介だ。わきにあるデータには、油度とかスケベ度とか、いったいどんなふうに麻雀に影響するのかわからないデータまであるが、おおむねタコなので気にする必要はない。

実戦だが、何度もいうがごくふつうの麻雀ゲームだ。ただしふつうとは違う部分が2つある。1つはお互いの持ち点で、これはそれぞれの体力をあらわしていて、首尾よくあがりをモノにしたとしても、持ち点が増えることはない。たんに相手の点が減るだけなので注意。もう1つはあがった後にルーレットで攻撃を決定すること。攻撃の種類によっては、相手に与えるダメージが2倍3倍となるのがポイントだ。ただしこれは相手があがったときもおなじなので、けっこう緊張するぞ。

あがれる牌などは、ちゃんと待っていてくれるので親切。これで見逃しもなし！

あがった後のルーレットがポイントだ！

おやじをぶん殴るには、ただあがっただけではダメ。その後のルーレットが重要なのだ。

あがりをモノにすると、それを讃えるかのように、あがり点が計算される。この点数がハンターの攻撃力だ。次におやじへの攻撃を決めるルーレットが回り、その結果に応じた攻撃アクションを行う。攻撃の種類によって、最高10倍までのダメージが可能なのだ。

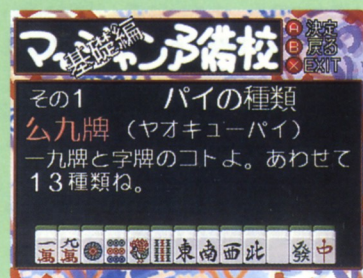
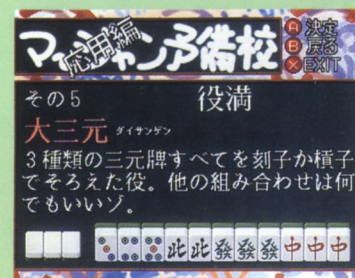
まずは、実力であがりをモノにしよう。もちろん運だけであがるのも可だよ

あがったら、次にルーレットで攻撃の種類を決める。よく狙って止めよう

結果に応じた倍率のダメージを与える。中にはスカ（失敗）もあるので注意

麻雀予備校を見ればルールだって覚えられる

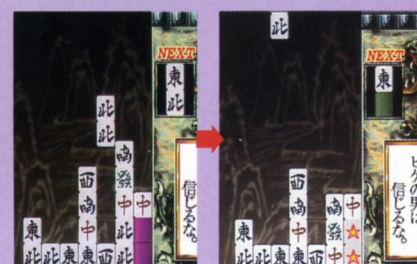
メニューから「麻雀予備校」を選択すると、麻雀の用語や手役などの解説を見ることができる。解説はここにある写真のように図入りなので、初心者にとてもやさしい内容になっている。本編で採用しているルールも解説されているので、打てる人も見ておくといい。

基礎編の解説を見てみると、このように図入りでとてもわかりやすい

おなじく基礎編の解説で、牌の呼び名を見ているところ

「大三元」という役満の解説。用語がたくさん出てくるので基礎編で勉強しよう

ワープのお約束！オマケゲームの紹介

この『おやじハンターマージャン』でも、お約束のおまけが収録されている。その中の1つ、『マージャリス』を紹介しよう。字牌が2つ1組で落ちてくる、いわゆる落ちモノのパズルゲームで、目的は☆マークの牌を指定された数だけ揃えるというもの。楽しいぞ。

始めにクリア条件が提示される。右下の標語のようなものが笑える

同種の牌を3つ以上くっつけて消す。ここで連鎖を起こすと、裏がピンクの☆マークの牌が登場する

裏向きの牌は、すぐ隣の牌を消すと表向きに変わる。こうして☆マークの牌を集めてクリアするのだ

スクランブルコブラ

キミに課せられる幾多のミッションをクリアし、大空の覇者となれ!!

実在する戦闘ヘリコプター「コブラ」を題材にしたシューティングゲーム。フィールドを飛び回り、迫り来る敵をなぎ倒す爽快感がナイス。ゲーム中では迫真の実写映像によるムービーも堪能できる。

発売元	パック・イン・ビデオ	開発元	元気	問い合わせ	☎03-3796-6812
発売日	8月発売	継続機能	3か所にセーブ	プレイ人数	1人
価格	7800円	特記事項	————		

大空に舞う戦闘ヘリ「コブラ」。操縦テクニックを磨け！

空を飛ぶのに、ヘリコプターほど楽しい乗り物はないだろう。スピードでは飛行機に負けるが、それを補って余りあるほどの「自由」がヘリコプターには備わっている。

この『スクランブルコブラ』は戦闘ヘリとして名高い「コブラ」が主役の3Dシューティングゲームだ。キミはコブラを操り、与えられるかずかずの任務を遂行していく。敵の攻撃をかいくぐり、最終攻撃目標を破壊したり、領空侵犯の飛行機を撃墜したり、戦略性の高いゲームといえるだろう。

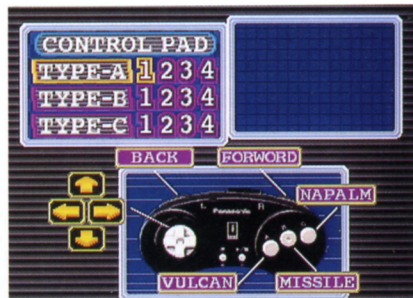
ヘリコプター独自の操縦感覚や浮遊感はみごとに再現されている。戦闘ヘリの特徴はなんといっても、その機動性だろう。ホバリングと呼ばれる空中停止や、空中で後退する、といった飛び方はヘリコプターならではの芸当だ。このゲームでも敵の攻撃の心配がないときは空中に停止、あるいは停止状態に近い低速で最終目標を爆撃するなど、ヘリの特性を生かした多彩な攻撃が可能だ。実際のヘリコプターのように、上昇や下降といった概念がないのは残念だが、その分、非常に操縦しやすく仕上がっている。

オープニングやミッションの冒頭で流れるムービーは、実際の機体を撮影したものだ。これもファンにはたまらないところだろう。夕陽を背に飛行するコブラは大変美しい。無駄な部分をすべて削ぎ落とした精悍なシルエットが映える。ムービーの中には華麗なCGで描かれているものもあるので、探してみよう。

ミッションは司令官から与えられる。冒頭では司令官みずからがムービーで登場し、任務の解説をしてくれる。戦況についても詳しく教えてくれるほか、任務遂行にあたってのアドバイスも聞ける。また司令官は、戦闘中にも各種のアドバイスを無線を通じて与えてくれる。このアドバイスは役に立つので、戦闘に手一杯になり、大事な通信を聞き漏らすことのないように。

ミッションが与えられるときには、このようなマップが表示される。これを頭に叩き込んで、敵の位置、種類、そしてその数を把握しよう。敵の状況も教えてくれるので、聞き逃すな！

任務の解説をする司令官だ！

編隊を組み、飛行するコブラ。実写取り込みがファンにはたまらない。この勇姿がキミの3DOで楽しめる！

オプション画面。操作体系の選択が可能だ。ヘリの操縦はもちろん、3種類の武器も自分が操作しやすいようにしよう

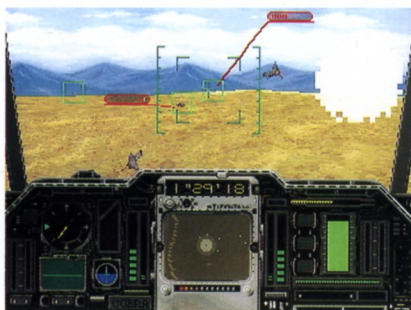
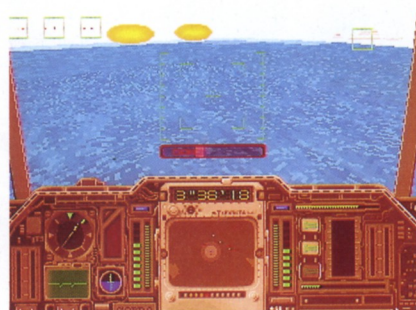
3種類の武器を使い分け、敵を叩けっ!!

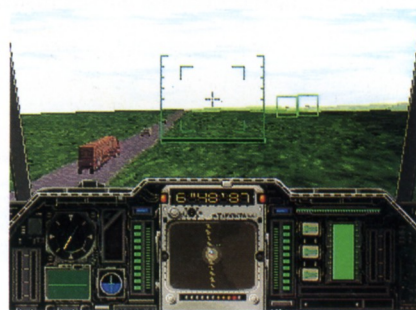
ミッションは平原、雪原、海上などさまざまなフィールドで繰り広げられる。舞台によって広がる視界はまったく違ってくるが、3DOの機能をフルに生かしたCGが臨場感たっぷりな戦場を作り出してくれる。

実際のミッションに入る前にトレーニングモードで操縦や攻撃の訓練を行おう。いきなり戦場に飛び込むのは無謀だ。ここで十分に経験を積んでからでも遅くはない。

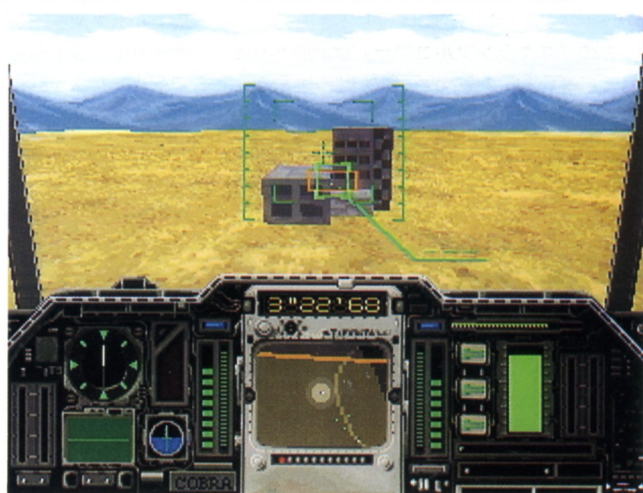
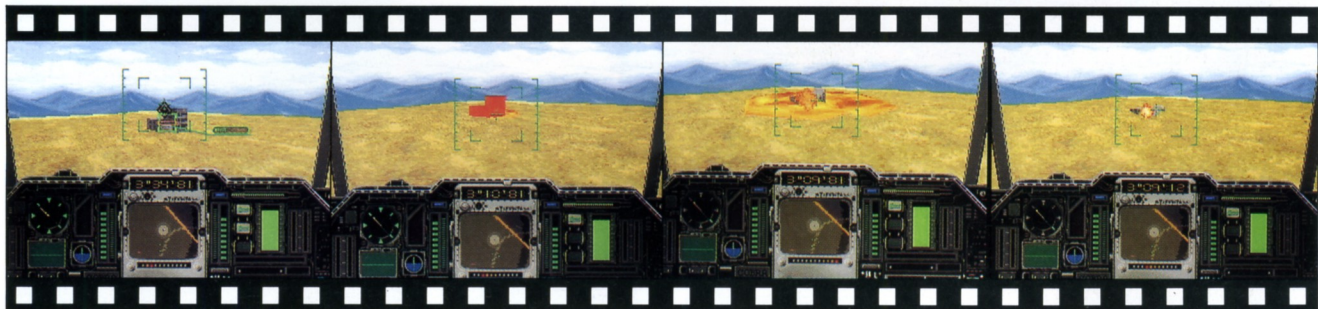
トレーニングモードもほかのミッションと同じように最終目標が存在するし、敵も攻撃を加えてくる。自機が一定以上のダメージを受けると、姿勢制御用のテールローター（ヘリコプターの後部に付いている回転翼）が破壊されるのか、姿勢を崩して回転しながら地上へ落下していく。あまり見たくはない画面だが、この回転しながら落ちていくシーンも雰囲気は十分でている。

コブラに装備された武器は3種類。バルカン砲（機関銃）、ミサイル、そしてナパームだ。バルカン砲は戦車や銃座といった地上の攻撃目標を破壊するのに使え！　対ヘリコプターとの空中戦にも使える。あまりに連続して撃っていると、オーバーヒートして使えなくなるので要注意だ。ミサイルは高速で移動する戦闘機に使用するのがよいだろう。あるいは攻撃目標にあまり近づきたくないとき、たとえばダメージを大きく受けている場合などはミサイルが有効だ。目標物との距離がとれ、一度ロックオンさせると放っておいても敵に向かっていくのでいちばん楽な兵器だろう。ナパームは地上の大型建造物や戦艦といった大型目標を破壊するものだ。数が限られているので、残弾数に注意する必要がある。すべての情報は画面に表示されるので、見落とさないようにしてほしい。

さまざまな敵が出現するが、最大の難敵は戦闘機だろう。スピードが速く、ミサイル攻撃が非常に怖い。うまくサイドに回り込んでロックオンし、ミサイルをぶち込んでやれ。

ミサイル発射！　ロックオンされた目標に向かって突き進むミサイル。画面中央下のレーダーから目を離すな！

敵の攻撃を喰らった！　コブラの防御力自体はそんなに高くない。とくにスピードでコブラに勝る戦闘機は要注意だ！

目の前に広がる一面の雪原。ミッションはさまざまな戦場が舞台となる。いかなる状況下においても冷静沈着にいこう

敵を攻撃するだけがミッションではない。なかには、味方を護衛する任務も用意されている。敵の動きを読め！

あとのミッションになるほど、新しいタイプの敵が登場してクリアするのが難しくなる。また、各ミッションには制限時間も設けられているので、迅速な行動が要求される。残り時間が少なくなると、司令官からの通信も入ってくる。時間を有効に活用して、作戦の遂行にあたろう。

キミはすべてのミッションをクリアすることができるか？　健闘を祈る。

最終目標発見！　これくらいの目標になるとナパームが非常に有効だ。ナパームの射程距離は思ったより長い。ヘリのスピードによっても変わってくる。何度も練習して、おぼえてほしい

目標に狙いを定めて、ナパーム攻撃！　みごとに命中!!　ナパームの火炎が周囲を埋め尽くし、最終攻撃目標であった建物は無惨に崩れていく……これでミッションは完了だ。トレーニングモードで、ナパーム攻撃の感覚をつかんで、実際のミッションへ進もう。ナパームの使い方が、このゲーム攻略の鍵だといえる

対戦相手を水に流して勝ち残れ！　最大4人までできる対戦プレイがアツイぞ。

これまでの3DOゲームではあまりみられなかった、かわいいキャラクタたちが活躍する対戦型のアクションゲームだ。水を武器にして相手を流してしまう、という攻撃方法が新しい。

発売元	三洋電機	開発元	三洋電機	問い合わせ	☎0276-61-8359
発売日	8月7日	継続機能	コンティニュー	プレイ人数	1〜4人
価格	5800円	特記事項	――――		

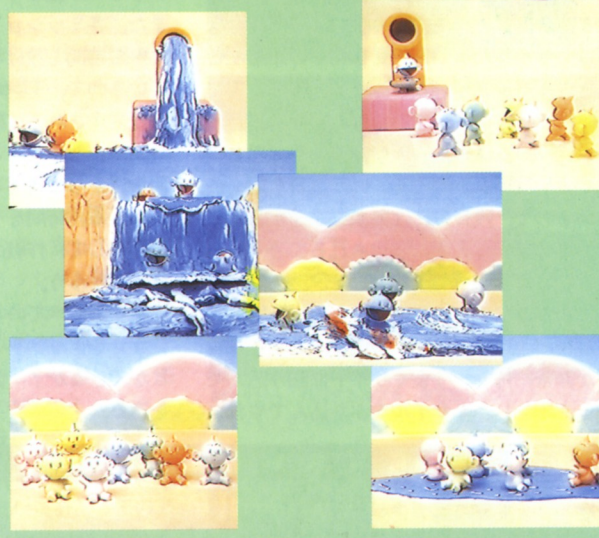
水の精が考えた、カワイイけれどシビアな対戦アクション

ここは地球によく似た、自然の美しい別の世界。主人公のサンタたち家族の住む人間の国のほかにも、さまざまな生命がさまざまな生活をおくっているこの世界で、８人の水の精たちがおもしろい遊びを考えついた。それはみんなで水を流しあって、誰が最後まで水に流されずに残れるか、というゲーム。遊ぶことが大好きな８人の仲間たちは、われ先にとこの遊びにとびついた……というのがこの『対決るみーず！』の物語だ。

ゲームのシステムは単純明快で、とにかく対戦相手を水で流して、マンホールに落としてしまえば勝ち。プレイヤーができることは、フィールドのあちこちにある蛇口をひねって水を流すことと、あとは流れてくる水から逃げることだ。この蛇口をひねる時は、キャラクタを蛇口に重ねてＡボタンを押し続けよう。ぴょん、とキャラクタが跳ねたら準備ＯＫだ。あとは、流れてくる水に触らないようにひたすら逃げる。キャラクタが跳ねたあともぼーっとそこに立っていると、自分まで流されてしまうので注意してね。

フィールドの下に並んでいるのは、左から順に１Ｐ、２Ｐ、３Ｐ、４Ｐのキャラクタの顔。それぞれの顔の左横に表示されているのが、Ｃボタンで使えるアイテムだ

オープニングだよ！

オープニングのムービーには、タイニィをはじめとする水の精が勢揃い。実際に人形を作って製作したもので、ちょこちょこと動く姿がとってもかわいいのだ。

蛇口をひねると、垂直方向から水が流れてくる

流れる水に当たってしまうと、こんなふうに流されて……

あらら、終着駅のマンホール。さようなら〜

あちこちに出没するアイテムを駆使して最後まで勝ち残れ!!

画面上にあらわれたり消えたりするピンク色の丸い玉があるが、その上を水が流れていくとアイテムがあらわれる。アイテムは取ればストックされて、Cボタンを押すと使えるのだ。いくつもアイテムをためておくことはできないので、取ったらどんどん効率よく使っていこう。

アイテムは全部で6種類ある。攻撃するためのアイテムが蛇口と水槽、反対に水から身を守るためのアイテムが浮輪とアイスマン。あとの2つは水量を調節するためのものだ。

蛇口は、使うとその場所に蛇口を設置することができる。置いた蛇口に重なってAボタンを押せば、蛇口をゆるめてその後ろから水を流せるのだ。相手をうまく袋小路などにおいつめた時に使おう。水槽は、蹴りとばせばそこから水が流れる。ただ、アイテムとして持ち運びはできない。

浮輪は、水に流されてしまった時に使ってみよう。普通だったらそのままマンホールに落とされてしまうが、浮輪を使っておけば助かってしまう。水の流れが速くなって、逃げるのが難しくなってきた時に役に立つアイテムだ。アイスマンは同じ防御系のアイテムでも、使い方が浮輪とは異なる。使うとその場に置かれて、その上を水が通ると水が氷になってしまうのだ。水が凍っている間に遠くへ逃げられるし、また氷の上はキャラクタも通れないので、うまく使えば対戦相手を閉じ込めてしまうこともできるぞ。

最後まで勝ち残ると、キャラクタの画面いっぱいのアップが見られる。これは悪ガキのゲンキちゃん

アイテムの浮輪を使ったところ。ほら、ホントに浮かんでるでしょ。便利

浮輪

アイスマン

水槽

蛇口

水量アップ

水量ダウン

るみーずの世界の仲間たち

登場するキャラクタたちは8人。るみーず以外のほかのゲームのキャラクタとなって登場する日もそう遠いことではないかもしれない。応援してあげてね。

ゲンキ

サンタとヨーコの弟。いたずら好きで泣き虫な赤ちゃんだ。紫色が好きなかっとんだお子様でもある。

リンコン

ロボットの国の研究所で助手として働くロボット。女性にめっぽう弱い、純情な青少年だ。

タイニィ

困っている人や動物がいたら放っておけない、優しい水の精。いつも明るく元気で、冒険が大好きなのだ。

ハッピーマウス

都会に憧れて森を出奔した家ネズミ。人一倍正義感が強いけど、いたずらも大好き。

サンタ

サンタ、ヨーコ、ゲンキは仲よし3人兄弟。サンタはその一番上のお兄ちゃんだ。でも、おっちょこちょい。

プリンス

ペンギンの国の王子様。旅先で事故にあって記憶を失ったうえに、へろへろになってしまった悲劇のお方。

ヨーコ

サンタの妹でゲンキの姉。頭で考えるより先に行動してしまうサンタを見て育ったせいか、しっかりした女の子だ。

ブンブン

森に住んでいる元気な熊の子供。心やさしく無邪気な小熊で、はちみつが大好き。趣味は昼寝……うーむ。

付録 CD-ROMの見どころ

時間制限つきの4人対戦モードで遊べる。ひととおりアイテムも出てくるので、腕だめしにやってみよう。ただ水の速さは中級レベルなので、うかうかしているとあっというまにマンホール行きだ。

実際にやってみると、タイムアップまでに決着がつくほうがまれ

ワールドカップスペシャル

世界各国の強豪チームが一堂に集ったサッカーゲームの登場だ。
昨年のワールドカップの興奮が、あなた自身の手でよみがえる！

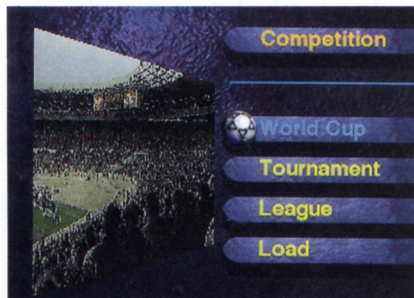
スピード感と操作性を重視してつくられた、ワールドカップを舞台としたサッカーゲーム。4タイプの試合形式が楽しめ、また6人制のインドアサッカーや、スピーディなアーケードモードでもプレイ可能。

発売元	ココナッツジャパン	開発元	ココナッツジャパン	問い合わせ	☎03-5276-7301
発売日	発売中	継続機能	3つの各モードに2つずつ計6か所にセーブ	プレイ人数	1～6人
価格	9000円	特記事項	――――		

世界を舞台にフィールドを駆けろ!!

Jリーグのおかげで、日本でもすっかり人気スポーツとして定着したサッカー。そんななかで、昨年開催されたワールドカップを見て、世界のサッカーのすごさを実感した人も多いはず。このゲームでは、そのワールドカップを、自分自身でプレイできる。しかも日本などの、昨年のワールドカップに出られなかったチームを含む全38チームでプレイできるぞ。

また、ゲームとしての操作性も良い。試合中の大歓声や、毎試合変化する天候・風向きなどからくる臨場感とあわせて、気軽に世界のサッカーのだいご味を、思う存分感じることができてしまうのだ。

ゴールキックやスローインなどをするときには、このようにボールを蹴る方向が、その軌跡でわかりやすく表示される

試合方式には、単発の試合のほかに、ワールドカップを勝ち抜くモードやトーナメント戦、リーグ戦が楽しめる

とにかくテンポがよくって気持ちいいのだ

3DOのサッカーゲームでは、'94年に一大センセーションをまきおこした『Jリーグバーチャルスタジアム』がある。『Jリーグ～』がリアルに戦略性を重視しているのに対し、この『ワールド～』は、よりアクションゲームとして、親しみやすい作りとなっている。それぞれの操作がたいていボタンひとつですむし、なにより動きがスムーズなのだ。

また、6人制のインドアモードも用意されている。これは、グラウンド外に壁があり、たとえボールが外に出ても、はねかえって戻ってくるというもの。これが非常にテンポがよく、気持ちよくゲームが楽しめる。

また本格派向けに、プレイヤーやボールの動きがよりスピーディになる、アーケードモードもある。こちらではよりスリリングで迫力あるサッカーを楽しむことができる。

そしてサッカーの見せ場である感動のゴールシーンは、もちろん、ボール中心の視点などの、さまざまな4つの視点からリプレイされ、プレイをいっそう盛り上げてくれるのだ。

インドアモードでのゴールシーンのリプレイ。リプレイでは、早送りや巻き戻し、スロー再生などもできちゃうぞ

ゴォーーーーーールッ!! やっぱりサッカーの華といえばこれ、ゴールシーンだよね。ゴールの瞬間には、歓声がひときわ大きくなるので、感動もまたひとしおだ

チキチキマシン猛レース2 In Space

P94「付録CD-ROMの使い方」参照

ゆかいなキャラが笑いを呼ぶ、チキチキシリーズ第2弾！ 今度は宇宙を舞台に、T-BONE WREXで大活躍。

INFO ユニークなキャラとかわいいミニゲームを多数とりいれた今作は、前作に比べ、よりアクション性が強いアドベンチャーゲームとなっている。高城マジック健在といったところだ。

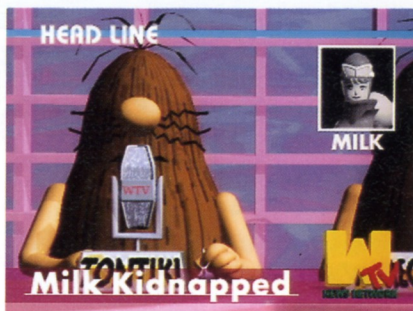
発売元	フューチャー・パイレーツ	開発元	フューチャー・パイレーツ	問い合わせ	☎03-5474-7561
発売日	夏頃発売予定	継続機能	1か所にセーブ	プレイ人数	1人
価格	7800円	特記事項	――――		

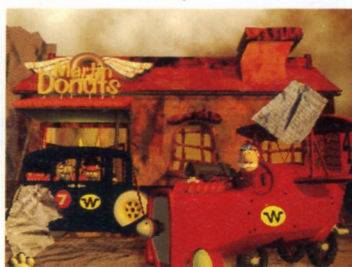
「ミルクちゃん誘拐事件」で大さわぎ

ワッキースターで大事件が発生！　ミルクちゃんが、ブラック魔王に誘拐されてしまった。魔王の狙いは建設中の要塞「ブラックスター」を完成させるために必要な「マジックキャロット」を入手することだ。人質として捕らわれたミルクちゃんを助けるために、とりあえず、魔王が引換えに要求しているマジックキャロットを探しにでかけよう。

マジックキャロットを入手するためには、開かずのゲートを開くための鍵となる5つのパネルを集めなければならない。ワッキー星雲にはワッキースターのほかに5つの惑星があるが、パネルは各惑星に散らばっているようだ。というわけで宇宙への冒険へ出発だ！ だがミルクちゃん救出のため、各惑星にはチキチキキャラたちが押し寄せている。もし先にパネルを入手されていた場合はレースに挑戦し、優勝しないとパネルがもらえない。

前作ではプレイヤーはレースに参加できなかったが、今作はレースゲームとしても楽しめるというわけだ。レース中は、加速したり、敵のスピードを遅くするなどの役立つアイテムを拾うこともできるので利用しよう。

マジックキャロットを手に入れたらブラック魔王と捕らわれのミルクちゃんに会えるわけだが、ここでマジックキャロットをどうするかはキミしだいだ。そしてその選択によりストーリーは分かれていき、当然エンディングも変わってしまうのだ。

みんなのアイドル、ミルクちゃんが誘拐された！　ワッキーTVのニュース・ネットワークで事件が報道され、大騒ぎ！

どの惑星から探検してもOK。水の惑星や炎の惑星など、みなユニーク

ここは古新聞の惑星。まずはみんなと会話して、情報を集めよう

レースに挑戦。右下に表示されたアイテムは、一定時間効果を発揮する

なんとかレースに優勝。まずは5つのパネルのうちの、一つを手に入れた

ミニゲームだけでも楽しめる

ストーリーの途中で登場するミニゲームはレース、2Dスクロール、対決、3Dシューティングの4種類。ストーリーと関係なくこれだけプレイすることもできるのだ。

ケンケンロボを操作する2Dスクロールゲーム。光線で建物を汚染し、逃げ出してきた住民を吸い込んでしまうのだ

対決ゲーム「トンカチ」ではブラック魔王と格闘だ！　ダメージはゲージに赤く表示される。もちろん技も出せるぞ

THE GUIDE

ザ・ガイド

攻略からウル技まで、ソフトのサポートはこのGUIDEにおまかせください!!

分類マーク

MAP
マップ　言葉そのもの。手元にあると便利な地図を紹介しています。

HINT
ヒント　プレイに関して役立つ情報、解法へのアドバイスなどです。

TIPS
ウル技　「ウルテク」と読みます。秘密の情報や、禁断のコマンドを紹介。

LIST
リスト　アイテムや登場キャラを一覧表や、分類別などにまとめています。

Dの食卓

やりはじめたらノンストップ、とにかく途中じゃやめられない『Dの食卓』。苦労してプレイしたのにタイムオーバーだとぉ？　とならないために、こちらをどうぞ。

●メーカー名：ワープ　●問い合わせ：03-3780-6504　●価格：8800円

HINT　DISC 1を大解剖。もうタイムオーバーなんて言わせない

『Dの食卓』にはゲーム内時間で2時間以内にクリアせよ、という条件があるので、むずかしい謎がないとはいえ、1回つまってしまうとそのままタイムオーバーになってしまいかねない。そんなプレイヤーのために、ここではなるべく短い時間でDISC 1を乗り越えられる方法を伝授してしまおう。

なおメインストーリーは全体が4つの章で構成されている。途中で長めのムービーが流れて、もう前の場所に戻れなくなるところが章の分かれ目になっている。DISC 1には1章と2章が収録されているぞ。

1章・地下に降りるまで

ワイン樽のある部屋の奥の階段を降りて、半地下の扉を開けるのが1章の目的だ。この扉を開けてしまうと、もう1階、2階部分には戻れないので、やり残したことがないかどうか確かめてから開けること。

1章では、まず2階で紙を手に入れよう。何も書かれていない紙だが、なぜか水につけると文字が浮かび上がってくる。「白紙→水につける」という発想はそう簡単に出てこないが、このDの食卓では間違った場所でアイテムを使っても（使えない場合のほうが多いが）なくなってしまうことはない。安心していろいろ試してみてほしい。

この紙の謎を解いてワイン樽の栓を手に入れれば、襲ってくる針の壁はやりすごせるようになる。これで半地下には行けるのだが、扉はまだ開けられない。扉に思わせぶりに書いてある数字を覚えてから、今度は2階の暖炉に落ちていたカギAを使って1階の右の部屋へ行ってみよう。ここで待っているのが最大の難関、スロットだ。攻略法は下を見てね。これさえなんとかすれば、2章はすぐそこだ。

一見、脈絡なく1階中央ホールの食卓に置かれている洗面器。これに紙を浸してみると……

賢いスロットの合わせ方

1章で最も大変、というか問題なのがこのスロットだ。さて合わせ方だが、右側は左側の窓にあらわれている数字分、止めた数字から戻ってしまう。1番いいのは左を0に合わせてから右の数字を合わせて、それから左側を合わせるという方法だ。リールが回転しているときに、止めたい数字の3つ手前の数字があらわれたらボタンを押そう。狙った数字で止まるぞ。

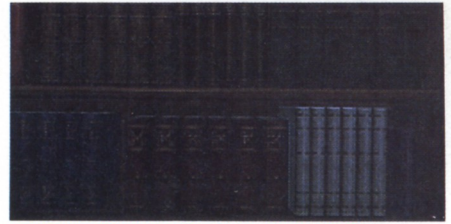
2章・隠し扉を見つけよう

スロットで手に入れた指輪を使って半地下の扉を開けたと思いきや、後ろからでっかい玉に追い立てられて、辿りついたところは屋敷の地下。階段を上がろうとしても、玉が出口を塞いでしまっていて元には戻れない。この一見出口のない地下から脱出するのが２章の目的になる。

２章のスタート地点となる部屋の扉は、カギがかかっているのか開けようとしてもビクともしない。とりあえずはこの扉を開けることが課題となる。それには扉の左の棚に置いてある動物の柄のお盆を、正しい配置になるまで回してやらないといけない。答えは壁にかかっている肖像画にあるので、ギリギリまで近づいてから調べてみよう。一瞬あらわれる別の絵のとおりに、お盆を回せば扉が開く。１番上にくる動物を覚えておけば簡単だ。

扉を抜けて隣の書斎へ行き、そこも通り抜けて死体置き場でカギBを入手したら、最初の部屋へ戻ってこよう。部屋の右にある引き出し付きの机でそのカギを使えば、本が手に入る。この机だが、じつは辿りつくまでが結構めんどうくさい。書斎から来ると１回方向転換しないといけないぞ。

さて、手に入れた本はどこで使うべきか？書斎にせっかく立派な本棚があるんだから、そこで使ってみよう。３章への道が開くぞ。

肖像画の部屋の左側にあるお盆。１回Aボタンを押すと、時計回りに45度回る

意味ありげに隙間がある書斎の本棚。見るからに怪しい

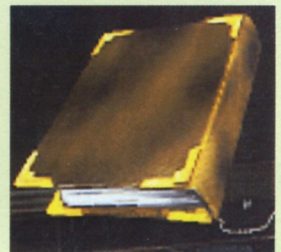
DISC１で手にはいるアイテム

紙。２階のチェストの１番上の引き出しを開けて入手する

カギA。２階の暖炉の燃えかすの中に埋もれている。意外と見落としやすい

ワイン樽の栓。これを手に入れるためには、紙の謎を解かなければいけない

指輪。半地下の数字の書かれた扉を開けるために必要

カギB。地下の死体置き場に放置された死体から入手する。ちょっと嫌かも

本。カギのかかった机の引き出しに入っている。３章へのカギだ

最短コースをいくための攻略フローチャート

１　章

中央ホールの左から小部屋に入り２階へ。
↓
正面の部屋のチェストをあけて紙を入手。❶
↓
暖炉でカギAを入手。
↓
１階へ降りて中央ホールへ行き、食卓の洗面器の前で紙を使う。❷
↓
２階へ上がり、紙に浮き出た数字の順番どおりにチェストの引き出しをあけてワイン樽の栓を入手。
↓
１階に降り、ワイン樽の前で栓を使う。
↓
半地下に降りて扉に書いてある番号を見る。
↓
１階に戻って、中央ホールの右側の扉の前でカギAを使う。
↓
死体のある部屋の奥へ入り、扉に書いてあった番号にスロットを合わせて指輪を入手。❸
↓
半地下の扉の前で指輪を使う。❹
↓
２章へ

❶
❷
❸
❹

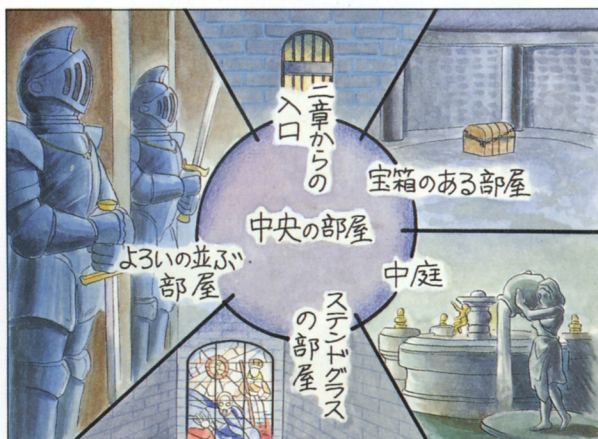
２　章

少女の肖像画を調べて、あらわれる絵を見る。❺
↓
扉の左にある動物の柄のお盆を、先刻見た絵のとおりの位置にまわす。
↓
扉を開けて書斎へ。正面に見える扉から死体置き場に入る。
↓
死体置き場でカギBを入手。❻
↓
肖像画の部屋へ戻り、引き出し付きの机の前でカギBを使って本を入手。❼
↓
書斎の本棚の前で本を使う。❽
↓
３章へ

❺
❻
❼
❽

HINT DISC2に突入。謎が深まる3章を攻略しちゃうのだ

本棚の裏に出現した隠し扉から階段を上がっていくと、ハンドルのついた台座しかない円形の部屋に辿りつく。お約束のように後ろで入口は閉まってしまい、もうこの下には戻れない。ここから、DISC 2 になる。

さて3章は、このハンドルしかない狭い部屋から、いろいろな部屋に行くことになる。この円形の部屋は、ハンドルを回すごとに出口が30度ずつ回転していって、ちょうどうまくほかの部屋への入口と出口が合わさったときだけ扉が開くようになっている。ここから行ける部屋はよろいの部屋、中庭、宝箱の部屋、ステンドグラスの部屋の4つ。各部屋への行き方は、右のマップを参照してほしい。

- 宝箱のある部屋
  入口から3回
- 中庭
  入口から5回
- ステンドグラスの部屋
  入口から6回
- よろいの並ぶ部屋
  入り口から10回

よろいの並ぶ部屋

2章の入口から10回ハンドルを回すとここにこれる。よろいが立ち並んでいる部屋というよりは通路で、どんづまりに大きな穴が開いている。ここではナイトに襲われるはめになるのだが、ローラは武器なんて持っていない。ナイトが剣を振りかぶったときに、画面に表示される矢印のとおりにタイミングよく方向キーを押して攻撃を避け、Aボタンで穴に叩き落とそう。失敗してもローラが穴に落ちてしまうだけなので、また最初からやり直せるから気はラクだ。

ナイトが持っていた剣がここで手に入る。これにはさんざん怖い思いをさせられたが、お返しとばかりにきつかってやろう。結構意外な使い方をする

中　庭

入口から5回ハンドルを回すとここに行ける階段があらわれる。階段を登りきったところは、夕闇に包まれた中庭。右手には塔がそびえ、左側には林が広がっている。その中央にあるのが、2つの像と噴水。像には意味不明な、全部色違いのボタンが8つずつ付いている。ボタンの付いている台に書いてある文字の意味は、サジタリウスとアクエリアス。どこかで聞いたこと、ない？　右手の塔には扉があるが、案の定しっかり閉ざされている。この扉を開けるためのアイテムを探してこよう。この塔の上には望遠鏡というか星座を見るための道具があって、これを覗いてみれば、中庭にあった意味不明な像のボタンの謎も解けるはずだ。なお、中央の噴水には、近寄ってみてもなにもない。とはいえ、やはりローラの反応は見ておきたいよね。

塔へと続く扉を調べるローラ。どうやらここがカギ穴みたいだけど……こんな形のもの、持ってたっけ？

全部色の違う8つのボタン。押せばいいんだろうけど、どれを押せばいいんだか。ちゃんとヒントはあるけどね

望遠鏡についているマークは？

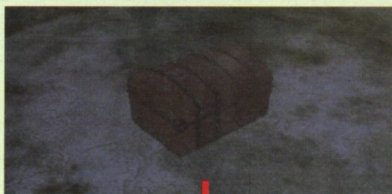
中庭にそびえる塔の中に、思わせぶりに置いてある望遠鏡。外見からではいまひとつよくわからないが、これは星座を見るための星座早見盤みたいなものだ。右に6つのマークがついているが、これはじつは星座のマーク。見たい星座に目盛りを合わせれば、その星座が見られるのだ。これがなんの役に立つかって？　それはヒ・ミ・ツ。

♏ さそり座	♎ 天秤座
♒ 水瓶座	♐ 射手座
♌ 獅子座	♑ 山羊座

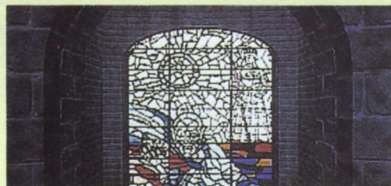
宝箱のある部屋

入口から3回ハンドルを回せば、この部屋へ降りてくる階段があらわれる。降りてきたところは円形の部屋で、中央に宝箱があるだけ。宝箱があれば取りたくなるのが人情、取ろうとすると……ぎょえ、地面から槍が出てきた。これじゃ取れませんよ。ここのローラの驚き顔は、相変わらず見事なので忘れずに見ておこう。

ここの宝箱が取れるようになるのは、3章も終わりのほうになってから。なかなか取れなくても心配することはない。

宝箱に入っているのはこの銃で、なかなかクラシックなものだ。最重要アイテム

あることをすると部屋いっぱいに水がたまって宝箱が浮いてくるので、槍を恐れずに宝箱を手にできる。さて、水に関係してるのは？

ステンドグラスの部屋

入口から6回ハンドルを回せばここへの道が開く。ここにあるのはステンドグラスだけ。調べてみるとローラがステンドグラスを割ろうとするので、どうやらここが3章の出口らしい……が、さすがに手では割れない。さて、一体どうしましょうかね？

それにしても趣味が悪いんですけど、このステンドグラス

非力なローラの素手では割れなくても、武器があればなんとかなるでしょ。どこかで手に入れてたっけ？

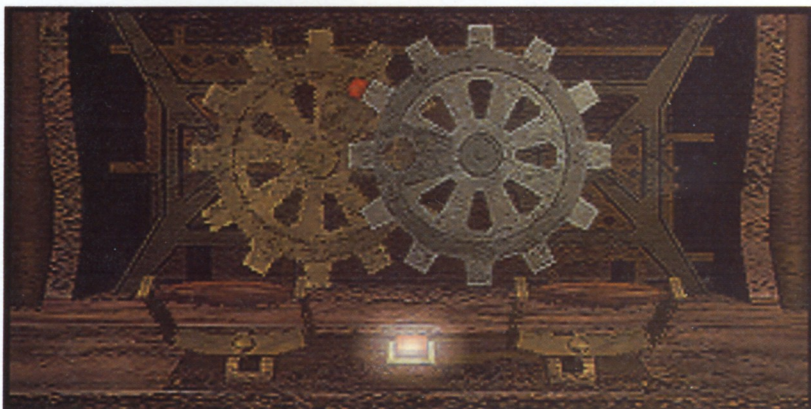
HINT 物語はまだ続く……『D』の謎とは一体？

無事にステンドグラスを割ることができれば、物語はついに最終章である4章に突入する。強い風が吹く中、地面をはるか遠くに見下ろしながら、塔の壁についているはしごを登って最上階をめざすローラ。タイトスカートにパンプスといったいでたちの女の子にここまでやらせるなんて、父親とはいえリクターも罪なヤツだ。

最上階の窓を開けて中に入ると、そこに待っていたのはなにもない1本道。しばらく歩けば、あっというまに突き当たりに辿りついてしまう。さて、どうすればいいんだか。もちろん、この場所への入口となった窓は閉まってしまう。もう、元には戻れない。ここから出るには、リクターに会うしかないのだ。

4章にある謎解きは、パズルが1つだけだ。なんだか妙な機械のようだが、ちょっと動かしてみれば、すぐにからくりは判明する。ちょちょいと解いて先に進もう。ただ、一応何もなさそうなところも隅々まで調べるのは忘れないように。

最後に父であるリクター・ハリスと対峙したとき、どんな行動をとるのか……すべてはプレイヤー次第だ。

ステンドグラスを割ったら、そこは外。どーしろってーの

最後のパズル。これさえクリアできれば、あとは狂気に陥った父、リクターとの再会が待っているのだが……

こんなの見たかな？

ここで紹介したのは、Dの食卓のほんの1部にすぎない。このほかにもたくさんムービーは用意されているが、ほのかに光る虫には会ったかな？　この虫は玉虫といって、1章ごとに、かならず1匹いる。この玉虫はローラの隠された記憶に関係しているらしく、見つければエンディングにも影響してくる。それぞれいくつかの出現ポイントが決まっていて、どこに出てくるかはランダム。ローラの行動によるのかもね。

これがウワサの玉虫の姿。1章は赤、2章は青、3章は緑、4章は紫と色分けされている

玉虫は唐突にあらわれる。条件がいまいちハッキリしない

紺碧の艦隊

シナリオの勝敗によってエンディングの変わるこのゲーム。だったらやはり勝ち進んでみたいよね。というわけで今回は、航空機中心の戦略・戦術で攻略するぞ。

●メーカー名：徳間書店　●問い合わせ先：☎03-3573-0111　●価格：8800円

HINT 勝つための基本方針〜航空機中心の戦略・戦術

空を埋め尽くす航空機の群れ、波間を越え進む大艦隊、水中から忍びよる潜水艦……単純に海戦といっても要素はさまざま。このゲームの良い点は、どの要素を使って戦略・戦術を組み立てても、楽しむことができる点だ。艦隊戦メインの戦法などもあるだろう。

しかし今回のガイドでは、航空機を中心にしての戦法をアドバイスしてみよう。なぜならその利点として、戦術的視点をとった場合、航空機は大量の部隊ですばやく攻撃をしかけ、短時間で敵艦隊を撃破できるからだ。

そして戦略的視点としては、航空機はすぐに製造できるため、あらゆる事態にキメの細かい対応が可能となる。たとえば、艦隊を編成するときは、つぎのシナリオの特徴や、前のシナリオにおける損害を確かめ、対応を考えるわけだが、航空機ならば必要なだけ即座につくることができるのだ。そういうわけで航空機を中心とした戦法をとれば、初心者でも容易な攻略が可能となるのだ。さてそれでは、戦略・戦術を各モード別のポイントに分け、解説していこう。

航空機部隊の大量出撃で、一気にアメリカ艦隊を撃破だ。艦船の対空射撃はたいした威力がないので気にしなくてもよい

戦略モード編　航空機部隊編成の注意点

戦略モードでは、艦隊をどう編成するかが重要だ。そのなかでも、航空機部隊を編成するさいに注意すべきポイントを説明しよう。

作りすぎても意味はない

どの種類の航空機も、ゲームが進み新兵器が登場すると、古い機種はおはらい箱になる。また国力には限界があり、作りすぎても後半の編成のときつらくなるだけだ。つまり航空機を作るときは、その総数を4〜6隻の空母に搭載できるくらいの数にしておくとよい。

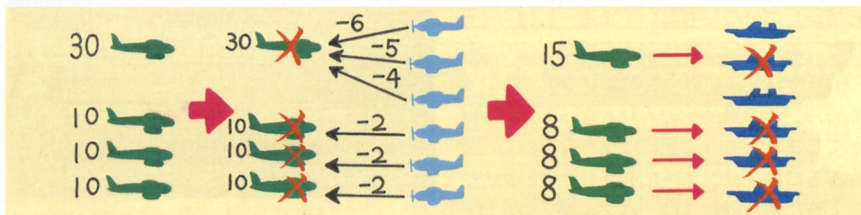
一番最初に使用が可能な新兵器「電征」。ゲーム最後まで活躍する貴重な戦力となる。これがあれば零戦を造る必要はない

部隊編成は細かに

航空機による攻撃の基本は、大量に敵艦隊に送り一気に叩くこと。しかしだからといって最大編成の30機で部隊をつくるのは無謀だ。空母に積める航空機の数は一定だから、ひとつの部隊に航空機をまとめると、部隊の数が減ってしまうのだ。それでは多くの目標を一度に攻撃できない。爆撃・攻撃機なら7〜15機、任務の多い戦闘機なら10機までを部隊編成の目安としよう。偵察機なら2機で十分だ。

機種	製造兵器	数
	新規製造	
偵察	星電	12
艦戦	零戦	32
艦爆	九九式艦爆	177
艦攻	九七式艦攻	192

空母を一度転属してまた戻すと、その所属航空機はすべてこの待機部隊にもどる

また大きな部隊は、敵に大量に迎撃されやすい。下のイラストは、敵の戦闘機、駆逐艦の数が同じで、自軍の編成が異なる場合を比較した例だ。30機を一部隊にした場合の損害は大きく、攻撃できる目標も限られてしまう。

艦船では駆逐艦を作れ

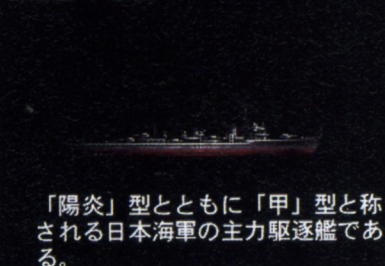
攻撃は航空機部隊をメインにするとしても、艦船も忘れてはいけない。なかでも駆逐艦の攻撃は有効だ。その魚雷は、射程も長く攻撃力も強力。潜水艦に対する攻撃が可能、かつ高速なので、独航部隊としても使えるぞ。しかし防御が弱く、すぐ沈むという弱点もある。よって駆逐艦は、つねに建造をこころがけておこう。コストが安いので、国力にかかる負担も少ないしね。右に日本軍の全駆逐艦の性能一覧表を用意したので、参考にしてほしい。

日本軍駆逐艦性能比較表

タイプ	射	攻	速	コ	夜	初
白露型	17	164	34	22	×	有
朝潮型	17	164	35	22	×	有
吹雪型	8	124	38	24	○	有
陽炎型	17	164	35	26	○	有
初春型	8	124	36	20	×	有
睦月型	11	116	37	18	×	有
夕雲型	16	255	35	28	○	有
島風型	16	255	40	30	○	無
秋月型	(注)		32	30	○	無

射…魚雷射程　攻…魚雷攻撃力　速…最高速度
コ…建造コスト　夜…夜間用レーダー搭載の有無
初…海戦当初からあるかないか
(注)秋月型は魚雷ではなく対空用有翼噴進弾を装備

駆逐艦 夕雲型

「陽炎」型とともに「甲」型と称される日本海軍の主力駆逐艦である。

駆逐艦のなかでも、もっとも強力な攻撃力をもつ夕雲型。ゲーム序盤から製造可能で、終盤まで使えるオススメのタイプ

戦術モード編　航空攻撃で先手必勝

ここからは戦術モードにおけるポイントを解説する。戦闘中のさまざまな状況のなかで、航空機部隊をどのように使って敵を撃破すればいいのか、という点を中心に説明するぞ。

陸上基地は速攻撃破だ

時間が経つとアメリカ軍は、しだいに攻撃態勢をととのえていく。強力なアメリカ戦闘機部隊は、できるかぎり出撃前に基地ごとまとめて叩いておこう。そのなかでも陸上の基地の場合、シナリオ開始と同時にすでにその位置と部隊の有無がわかる。つまり陸上に部隊がいる基地は、シナリオ開始と同時に爆撃部隊を出撃させて撃破するのが有効だ。

まず敵戦闘機を叩け

航空機による攻撃は、いっせいに出撃したほうが、敵の反撃が分散されるので有利。敵艦隊を発見し空母がいなかった場合は、発見ししだい航空攻撃部隊を出撃させる。しかし、空母がいたときはこのかぎりではない。なぜなら敵の戦闘機部隊が出撃してくると、みるみるうちに爆撃・攻撃機は撃墜されてしまうのだ。よって空中戦になる場合、まず敵戦闘機を先に全滅させる必要がでてくる。最初に自軍の戦闘機部隊を制空・警戒任務で送り出し、敵機を撃墜せよ。そのあと爆撃・攻撃機を出撃させ、敵艦隊を一気に撃破しよう。

艦隊戦をあなどるな

艦隊戦の基本はいうまでもなく、敵の射程外から攻撃することだ。しかし両軍とも、戦艦の最長射程はひとしい。またリアルタイムで進行しているこのゲームでは、なかなか間合いを一定に保ちつづけることが難しいぞ。そこで敵艦隊を索敵機で発見したら、艦隊戦に持ち込むとしても、まずは航空機部隊を出撃させ、敵艦隊を攻撃して撃破するのだ。とくに攻撃力、射程ともに高い戦艦を沈めるまでは、艦隊戦は避けるべき。航空機部隊による攻撃で敵艦隊の戦力を減少させたあとに、一気に艦隊戦でとどめをさすのが有効だ。

急降下爆撃で敵基地を撃破した瞬間。この映像は何度見ても気持ちいいぞ

敵戦闘機はだいたい艦隊の上空にいる。しかしそれでも叩かなければならない

敵戦艦の攻撃力はあなどれない。むやみな艦隊戦は損害を増やすだけだ

HINT　各シナリオごとの細かいポイントをチェック!!

さて、では実際にプレイヤーがゲームを進めていくさいの、各シナリオの攻略ポイントを紹介していこう。基本的には航空機部隊による攻撃が有効なのは変わりはない。だが、シナリオによっては航空機が必要ないものや、また使えない場合もある。敵味方問わず、さまざまな部隊が突然登場してくることもあるぞ。そのためどのシナリオで何が起きるか、どういう攻略法があるかというポイントをメインにとりあげてみた。なおここで触れたシナリオは、すべて勝ちつづけた場合に登場するシナリオである。

真珠湾攻撃

まずシナリオを始める前に、戦略モードで、九七式艦攻をすべて爆装にしておく。

敵部隊のいる基地は、オアフ島に6つある。シナリオ開始と同時に爆撃部隊を向かわせろ。基地爆撃の終了後は、すぐに九七式艦攻を雷装に変更しよう。そして重要なのは、キンメル艦隊の戦艦8隻を決して攻撃しないこと。

またこのあとに新型艦上戦闘機「電征」が完成するので、零戦は決して製造するな。

決戦！　リーガン艦隊

戦略モードで、九七式艦攻はすべて雷装にしておく。敵リーガン艦隊の戦艦2隻は、長射程の上高速の新型なので早めに叩け。

ソロモン海戦

戦略モードで、第23水雷戦隊に駆逐艦を1～2隻追加すると楽に戦える。港への進路は島の東側にとるのがよい。中央突破は危険だ。

トレス海峡封鎖作戦

紺碧艦隊単独の出動で十分勝てる。星電改で敵艦隊の位置を確認したら、間合いを詰めて叩け。ただし独航艦がいるので注意。

リフー沖海戦

秘匿水上機部隊が味方として登場する。しかし敵航空戦力も強力なので、空母を含む艦隊も投入しておくのが賢明。

クリスマス島沖海戦

海中からの追跡者

この2つのシナリオのあいだは補充ができない。あらかじめ対策をしておこう。「クリスマス～」では、途中14：30ごろアメリカ軍の援軍航空機部隊が登場するので、戦闘機は多めに用意しておく。そして「海中～」用に、駆逐艦など対潜水艦攻撃能力のある艦船を準備しておくこと。対潜哨戒機の「仙空」が登場するので、ひたすら飛ばして索敵・撃破しろ。ただし爆雷数にも限界があるので注意。

第2次パナマ運河攻撃

新兵器の艦上爆撃機「銀星」、艦上攻撃機「蒼山」が完成する。非常に高速で飛べるので、速攻で敵基地を爆撃してしまうことも可能だ。しかし敵戦闘機部隊も多いから、電征を攻撃部隊の護衛につけておこう。

サンジェゴ攻撃

とにかく新たに登場した、奇想戦艦の「ン式弾」攻撃のみ。その射程はかなりの長さがあるので、遠距離からも十分に撃破できるぞ。

激闘！　タヒチ沖海戦

アメリカ軍の部隊は、シナリオ開始時にいる艦隊以外にも、東方からの別動隊と潜水艦2隻が現れる。とくに潜水艦は難敵だぞ。正体不明の雷撃にあったら、すぐに偵察機を使って魚雷が発射されてきた周辺を索敵せよ。潜水艦に対する索敵範囲は非常に狭い。こまかに索敵し、見失うな。発見したら、駆逐艦や軽巡を独航部隊にして送り込み撃破する。

タヒチ爆撃

シナリオ開始と同時に、空中戦艦「富士」を一直線に南へ向かわせる。速攻で飛行場と、その少し西にいる敵艦隊の空母を撃破せよ。あとはザコなので手間はかからないぞ。

MYST ミスト

ミスト世界の4つの時代にはもう旅立ちましたか？　……え、難しすぎてどうすれば行けるかわからない。そんなあなたを今回は、チャネルウッド時代へご案内！

●メーカー名：マイクロキャビン　●問い合わせ：☎0593-51-6482　●価格：6800円

HINT ミスト島ではログキャビンとジャイアントツリーがカギとなる

ジャイアントツリーのエレベーターに乗りこめ

ミストのすべてはライブラリから始まる……とまでは言わないけど、チャネルウッド時代へ行くにもまずはライブラリで手がかりを探そう。観測タワーで得られる数字はログキャビン内の扉の横の金庫を開けるカギなのだ。

金庫でマッチ箱を見つけたら、マッチを点火し、ボイラーの種火をつけよう。

次にボイラー横のハンドルを右に回すと、ボイラーの火が全開になり、どこからか音が聞こえてくる。これはジャイアントツリーからエレベーターが出現する音なのだ。音が止まったら、今度はハンドルを左に回転させて火を消そう。そのあと、すぐさまログキャビンを出て、ジャイアントツリーへ向かえ。するとエレベーターが降りてきているので、急いで乗りこむのだ。ツリーの地下にはチャネルウッド時代へのミストブックがある。

木々の間をすりぬけろ！

ログキャビンを出たら写真の矢印部分を抜けろ。時間の余裕はないぞ

ライブラリのマップで確認しながら、タワーの向きをツリーに合わせろ

観測タワーで得た手がかりの数字、7、2、4をセットして、レバーを下げれば金庫が開く

マッチ箱からマッチを取り出し、ヤスリの部分で火をつける。この芸の細かさがミストの魅力だ

これはエレベーターにまにあったところ。この状態なら乗れる

MAP 仕掛けがいっぱいのチャネルウッド時代・1階マップ

チャネルウッド時代の特徴は、そのほとんどの仕掛けの動力源が、1階のパイプを流れる「水」である、ということだろう。また道も複雑で、ちょっと油断していると、自分がどこを向いているのかさえも、わからなくなってしまうこともあるのだ。

そこでプレイヤーの手助けとなるように、仕掛けを動かすカギとなる水流変換用スイッチと、重要な場所の位置をマップで紹介する。

A	風車小屋	チャネルウッド時代の大半の仕掛けの動力源となる「水」の元栓がある。
B	2階へのエレベーター	2階へ行くためには、最初はこのエレベーターを使おう。
C	らせん階段のドア	このドアは内側からしか開かない。開けるにはまず2階から降りる必要あり。
D	橋を浮上させる操作レバー	ただの行き止まりに見えるが、じつは水中に橋が沈んでいるのだ。
E	パイプ延長レバー	レバーを回すと、ここから写真Ⓔの右横のとぎれた橋へとパイプが伸びる。
F	ミストブックへのエレベーター	ミスト島へ帰るための、ミストブックのある部屋へ行けるエレベーターだ。

1〜6 水流変換用スイッチ

1階の仕掛けは、このスイッチを切り替えることによって動かす。「水」の流れを誘導して動力とするのだ。白いラインが赤いレバーで止められていない方向へと「水」は流れていく。

HINT 5つのステップでこの水の森を攻略せよ

さてここからは実際にチャネルウッド時代を攻略していくぞ。プレイの流れを5つのステップに分けて、順番に攻略のポイントをくわしく説明してみた。またカギとなるスイッチと仕掛けにかんしては、それぞれ動かす仕掛けと切り替えるスイッチを、すべて連動するようにまとめているぞ。

左ページマップ内記号との対応表

マップ		
	場所	対応する場所 → そのステップを攻略するために行く場所を、左ページのマップ上のアルファベットと対応させている。行く場所が複数ある場合は、その記号の順番に進んでいこう。
	スイッチ	対応するスイッチ → そのステップで切り替える必要のある水流変換用スイッチを、左ページのマップ上の番号と対応させている。それぞれの仕掛けに行く前には、しっかりマップをチェックしてスイッチを切り替えよう。

STEP 1 1階を歩くときは水音に注意

マップ		
	場所	Ⓐ Ⓑ
	スイッチ	❷ ❸ ❹

まず丘の上にある風車小屋の元栓を開ける。すると風車小屋から帰るときに「水」の音が聞こえるはずだ。この水音は、チャネルウッド1階において、各仕掛けへ「水」がきちんと流れているかを判断するポイントなので、注意しなければならない。

つぎに②③④とスイッチを切り替え、エレベーターを動かして2階へ行こう。

小屋に入ってすぐある元栓。これを開かないと何も始まらない

STEP 2 2階の法則「右に曲がれ」

マップ		
	場所	Ⓒ
	スイッチ	❶

とにかく、2階ではひたすら右に曲がる。そして行き止まりに着いたらレバーを動かし、1階につながるらせん階段のドアを開けよう。さらにふり返ってふたたび右に曲がり続けると、らせん階段に着くぞ。

2階は一見複雑だが、わかれ道にきたら右に曲がれ。じつは右に進路を取って進めば、迷わず最短距離でクリア可能

らせん階段で1階へ降り、スイッチを切り替える。これでらせん階段の横の2〜3階間のエレベーターが動くようになるぞ。らせん階段を登り、エレベーターで3階へ。

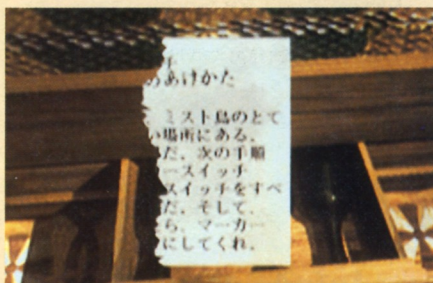
レバーを下げると画面奥でドアが開く。2階では唯一の仕掛け

らせん階段で1階に降り、直進後すぐのスイッチを切り替えろ

STEP 3 3階には重要な手がかりあり

マップ		
	場所	
	スイッチ	

3階には、チャネルウッド時代で入手すべき重要なアイテムがすべてそろっている。まず青いページと赤いページ。そのほかに赤いページのある部屋では、半分にちぎれた紙片もあるぞ。この紙片は取ることができないので、内容はきちんと書きとめておこう。メカニック時代にあるもう片方の紙片と合わせると、重要な秘密がわかるのだ。

青いページは床に落ちている。赤いページは机のひきだしの中。

エレベーターを出て後方に、赤いページがある部屋が見える。その部屋のベッドの下の、右のひきだしの中に破れた紙片があるぞ

STEP 4 橋の浮上も水の流れを変えて

マップ		
	場所	Ⓓ
	スイッチ	❶ ❸

3階でページを取ったら、エレベーターとらせん階段で1階へ降りる。そしてスイッチを切り替えて、操作レバーを動かし、沈んでいる橋を浮上させよう。

一見何もない水面から、板が1枚ずつ浮上して橋となるのだ

STEP 5 最後の仕掛けはのび〜るパイプ

マップ		
	場所	Ⓔ Ⓕ
	スイッチ	❸ ❹

さて浮上した橋を渡る前に、2つのスイッチを切り替える必要がある。そのあと橋を渡り、パイプ延長レバーを操作してパイプを伸ばせ。このとき水音が聞こえてくれば、ミストブックへのエレベーターへ「水」が流れているのが確認できる。

あとはエレベーターに乗って、ミストブックのある部屋へ行きミスト島へ帰るだけ。もう片方のページを取りにくるときは、①のスイッチを切り替え3階に行き、帰りにまた①のスイッチを切り替えればよい。

レバーがぐるぐる回ってパイプが対岸につながり、水が通じる

やっとミストブックにたどりついた。ひとまずホッとする瞬間

ドラえもん友情伝説/ザ・ドラえもんズ

アドベンチャーゲームなのに、まるでRPGのような戦闘を繰り広げるこのゲーム。ひみつ道具をうまく駆使して、ゲームを有利に展開する方法を伝授しよう。

●メーカー名：小学館　●問い合わせ：☎03-3222-9106　●価格：7800円

HINT 敵の行動パターンやアイテムを、うまく利用して戦おう

ドラえもんの登場するアドベンチャーゲームなので、お子サマ向きのゲーム？　なーんて考えてる人も多いんじゃないかな。でもじつは、結構辛口のゲームだったりするのだ、これが。そんなわけで今回は、ゲームを進める上でかなり大きな障害となるだろう戦闘について、スムーズな進行法を解説していってみよう。

防御の特性を活用すべし

戦闘で苦労するのがアイテムの少ない序盤。ここで一番重要なのは攻撃のタイミングだ。攻撃にしろ防御にしろ、アクションメーター（HPバーの下についている三角形の印）が右端にきていないと、なんの行動も起こせないのだ。タイミングによっては、相手の攻撃をモロに受けることにもなりかねない。それを回避するには、とにかく防御して待つのが一番！　敵もプレイヤー側と同じようにいったん攻撃をしたあとは、しばらく行動が起こせない。それをうまく利用するとよいのだ。基本的には、敵の攻撃を防御し、去りぎわに攻撃をしかけるというパターンが有効だ。

まずは相手の攻撃を防御する。そして相手が去っていくスキに反撃。防御にはアクションメーターを消費しないので、すぐに次の行動に移れるのだ

防御→攻撃のパターンだと、ほぼ確実に敵にダメージを与えられる

相手の行動を封じてしまえ！

敵の行動パターンにもいろいろ種類があって、攻撃主導型もいれば、やたらと回復ばかりをするヤツ、防御に優れているヤツなどさまざま。すべての敵に上記の攻撃パターンが通用するわけではない。また、物語の後半にいけばいくほど、敵も強くなってくる。当然、アクションメーターの回復の遅い大技を使う必要がでてくる。しかしこの場合、メーターが右端に戻ってくるまでにかなりの時間がかかり、そのあいだに反撃や、回復のチャンスを与えてしまうことに。そこで、サポートアイテムの出番だ。たとえば、さいみん機やペコペコバッタで相手を眠らせる。また、ハッスルねじまきを使って相手に反撃のスキを与えないなど、アイテムを活用し、敵の動きを封じる攻撃法が有効だ。

ハッスルねじまきで速攻の連続攻撃をかけろ！（画面の赤丸）

ペコペコバッタで相手をおとなしくさせ攻撃だ！（画面の赤丸）

おトクなアドバイスだよん

「あーもう、どうしたらいいのぉ？」と頭をひねる部分が、ゲーム中に何か所か出てくるんじゃないかな。で、そんな部分から、ちょっと難しいなあと思われるシーンの攻略法を紹介しよう。1つは西部劇ワールドでの、ドラ・ザ・キッドの出現方法。もう1つはアラビアワールドで、ドラメッド3世の要塞にある、穴があって近づけない怪しい扉の開け方だ。

ドラ・ザ・キッドの出現パターン

まずは、左の写真の場所で男に話しかけ、「キッドが来る」との情報を得る。そしてJバーに行き、左下にいる酔った男に話しかける。するとキッドが登場！

扉はこれで開く

怪しいボタンをどうやって押そうか……遠隔操作のできる道具？

どんなヘタな人が撃ってもかならず目標に当たるという「アタールガン」を使え

TIPS ゲーム中では見られないおまけだよ

ゲームクリア後に「See You Again」のメッセージ登場。終わった一、と電源を落としてしまいがちだけど、ちょっと待ってみよう。すると「おまけ」の文字が出てきて、後日談的なおしゃべりが聞けるぞ。そのあとに今度は、ドラドラ7の面々それぞれの紹介ムービーも見られるのだ。

（情報提供：富山県／浮田直美・35歳）

おまけ

ゲーム中にはなかったキャラの紹介ムービーその1。主役はやっぱり、ドラえもんだよねっ

こちらはドラリーニョ。このようにおまけの中では、ドラドラ7のメンバー紹介が見られるのだ

スター・コントロールII

やりこめばやりこむだけおもしろさの増すゲームだが、ヒントが少ないのが難点。そこで今回は、亜空間の利用法をメインにご紹介!!

●メーカー名：Crystal Dynamics／BMGビクター　●問い合わせ：☎03-5466-9814　●価格：8800円

HINT 亜空間を利用して効率よい移動をしよう

このゲームでは、星系間の移動に通常は超空間を利用するが、ほかに亜空間を利用する移動法もある。この移動法には、超空間では遠い地点にも、すぐに移動できるという利点がある。この移動法をマスターすると、よりスムーズにゲームを進められるようになるのだ。亜空間を移動するには、まずポータルスパウナーというデバイスを手に入れる必要がある。入手法は、左下でくわしく説明しているぞ。なお亜空間と超空間の出入口は、マップ上では同位置にはない。下の写真で位置関係を紹介しているので参考にしてくれ。

ポータルスパウナーは、亜空間にいる種族、アリロウララーレイが持っている

ポータルスパウナーを手にいれる手順

アルファ・パボニス星系[超空間マップ①：座標(056.2：800.0)]の第7惑星で、ワープポッドを手にいれる。

↓

毎月17～20日のあいだに、[超空間マップ②：座標(043.8：637.2)]の地点に出現するゲートに入る。

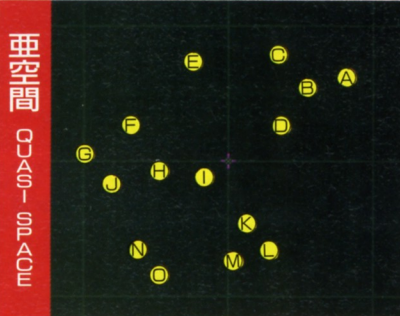
↓

ゲートに入って、アリロウララーレイのホームワールドに行くと、ポータルスパウナーがもらえる。

ワープポッドは、座礁しているアクアンの戦艦から手にいれるのだ

亜空間から超空間への移動位置対応表

左の亜空間マップ上のアルファベットと、右の超空間マップ上のアルファベットは、それぞれのつながりをしめしている。たとえば亜空間でAの地点を選択すると、超空間のA地点へ行くことができる。

なお、超空間マップ上にしめした①と②は、今回紹介したポータルスパウナーを取るイベントで行く地点である。

HINT 超空間のやっかいもの・無人探査機とイルラスの脅威を除け

超空間で出会う宇宙船には、会話をしても結局攻撃をしかけてくるものがいる。しかしイベントを起こすことで、戦闘が回避できる相手もいる。その代表的な例を紹介しよう。

無人探査機対策

シランドロから、超空間に現れる無人探査機を自爆させる方法を聞ける。シランドロに会うには、ベータ・コルビ星系[座標(033.3：981.2)]第4惑星に行く。

シランドロは、ガス中に住む種族。彼らは宇宙空間には出られないのだ

イルラス対策

ゲーム序盤で、プレイヤーにつきまとい、攻撃をしかけてくるイルラス。こいつらは邪悪な神の命令ならなんでもきくのだ。そこで、その邪悪な神と同様の命令が与えられるデバイス、ハイパーウェーブキャスターを手にいれよう。これを使えば、イルラスに太陽系近辺から去れ、という命令ができるのだ。

イルラスの崇拝する邪悪な神、ドーガとカズンになりすまして命令しろ

イルラスを追い払うまでの手順

イプシロン・グルイス星系（I）の第1惑星の衛星にあるスパティのホームワールドへ行く。

↓

ホームワールドのある第1惑星に向かい、惑星上の宇宙生物を全滅させると、スパティが同盟をむすんでくれる。

↓

しばらく経って、スパティの勢力範囲表示が消えたのち、ふたたびスパティのホームワールドに向かうと、ハイパーウェーブキャスターが手にはいる。

↓

アルファ・タウリ星系（II）に向かい、宇宙空間中でハイパーウェーブキャスターを使い、イルラスにここを去るように命令する。

↓

このあとイルラスは地球人を攻撃しなくなる。

上記の説明で行くべき場所の座標は、
Ⅰ＝(241.6：368.7)、
Ⅱ＝(022.9：366.6)だ。

ウル技&ワンポイントGUIDE

読者から送られてきたウル技やちょっとした攻略法を集めたこのコーナー。小さいけど情報ぎっしり。

爆笑!! オール吉本クイズ王決定戦

製作のウラを見られるNG集だ

吉本興業の人気芸人の出演で、まるでTVのクイズ番組を楽しむようにプレイできるこのゲーム。じつはこのテのTV番組には付きものの、NG集までが収録されていたのが発見されたので紹介しよう。

NG集を見る方法はいたって簡単。プレイヤーが2500ポイント以上の得点を稼いで、優勝するだけなのだ。そうすれば優勝シーンの後に、写真のようなNG集が始まるというしくみ。

このNG集、ゲーム中では見られない芸人さんの一面が見られてなかなかおもしろい。恥ずかしい演技の後の照れ隠しのリアクションは、見ていてほほえましいものが感じられる。

ちなみにどの芸人を選択していても見られるから、自分の好きな芸人で優勝してNG集を堪能しよう。(情報提供：愛知県／岡田敬一・?歳)

さんぜんとそびえる「THE MAKING OF」の文字。見どころたくさんで、おトクな感じ

舌がまわらず、セリフをとちってしまい周囲の笑いを買う司会の武内。しぐさがかわいい

「あしたはないジョー」技一覧

クイズのあいだに、いろいろなミニゲームが収録されているが、どのゲームもルールが簡単で覚えやすいものばかりだよね。でも、この『あしたはないジョー』は、必殺技や基本技のコンビネーションなどがちょっと複雑でわかりにくい。そこで「技がわかんなきゃ楽しめない」という人のために、技の一覧表を用意してみたので参考にしてね。

基本技一覧	
ストレート	→+A
アッパー	↑+A
ボディーブロー	↓+A
上ガード	B
下ガード	↓+B

吉田ヒロの「眉毛ボーン」が炸裂！ コマンドをおぼえれば、どのキャラも思いどおりに使いこなせるようになれる

必殺技一覧		
和泉修	ただもんDayアッパー	↑↓+A
吉田ヒロ	眉毛ボーン	↑→+A
町野あかり	鉄曲げストレート	→→+A
未知やすえ	夫婦ボディ	←↓+A

隠れキャラ、ミスターオクレ登場

チャーリー浜の濃ゆいキャラクタ性が魅力的なミニゲーム『チャーリーを探せ』に、じつはミスターオクレが隠れキャラとして登場していたのだ。ちなみにチャーリーを見つけるより、ちょっと得点は高め。客席のどこかにいるので、探し出してほかのプレイヤーに差をつけよう。(情報提供：愛知県／岡田敬一・?歳)

ポリゴンのミスターオクレ。お笑いの世界にもハイテクが進出?

「見つめんといてよ」と、ミスターオクレおなじみのギャグが笑える

上海　万里の長城

かならずクリアできる取り方

軽い気持ちで始めても、いつのまにか何時間もプレイしてしまうハマリゲーの『上海』。プレイするたびに、もうちょっとのところで碑が残ってくやしい思いをしている人に、耳よりな情報を提供しよう。同じ絵柄の碑が残らないように注意しながら万子1～9、筒子1～9、索子1～9、東、南、西、北、白、発、中、春夏秋冬、菊蘭竹梅、の順に碑を取っていくとかならずクリアできるのだ。ただ、少し残念なことに、レベルプラクティス(アーケードモードはコンフィグで最低レベルに設定)のときしか使えないので注意。あまり簡単すぎるのもおもしろくないという配慮かな? (情報提供：京都府／大工幸恵・?歳)

ご覧の通り、字碑しか残らない。あとは順番通りに取っていけばクリアできる

トゥインクル☆ナイツ

あると便利なテクを紹介

なんのかんのといいつつも、男なら少なからず興味があるソフトの『トゥインクル☆ナイツ』。運悪く、よくないカードしか配られないとストレスがたまりすぎなんてことも起こりがち。しかし、今回紹介する技は、ちょっとうれしい内容だ。相手が必殺技を使ってきたら必殺技ムービーが終わる前にL+R+Aボタンを押しっぱなしにしてみよう。すると、今まで食らっていた必殺技ダメージが半分ですんでしまうのだ。これを駆使すれば、今までHP回復に使ってきたターンが節約できるので、それだけ早く戦闘を終わらせられる。ストレスを感じない、のびのびとしたバトルが楽しめるぞ。(情報提供：東京都／青山茂・22歳)

はるかの必殺技が火を噴く。このときにL+R+Aを押していれば受けるダメージは半分だけ

ポリスノーツ・パイロットディスク

いろんなところに隠れたオマケが！

『ポリスノーツ』本編の発売を前に、その世界観や主要キャラクタのデータなど、本編が120％楽しめるような情報が満載されたこの『パイロットディスク』。しかし、このソフトの魅力はこれだけにとどまらなかった。なんと隠し技も豊富に収録されていたのだ。そこで現在判明している技を、下の表にまとめてみたぞ。一度試してみる価値のあるものばかりだ。

ちなみに、「GAME」モードの「NOW PRINTING」は、続けて70ポイント以上取り続けるとターゲットが次々と変わっていくからチャレンジすべし。3種類のどれでやってもOKなので自分のプレイしやすいターゲットを選択しよう。ターゲットは全6種類。全部見るには根性が必要だ。（情報提供：神奈川県／井上浩・18歳　ほか）

バックの土星の形のパターンを方向キーで操ることができる

コミカルになったエドの顔。鼻のあたりを撃つと高得点が狙える

モード	コマンド入力時	入力コマンド	効果
メインメニュー	モード選択画面	L＋Rを押しながら↑または↓	SEまたはボイスが流れる
GAME(SHOOTING TRAINER)	TARGET MODE	70ポイント以上を取る	NOW PRINTINGの項目に新しいターゲットが出現
MOVIE	インタビューメニュー画面	早坂妙子のインタビューを見た後に写真を一周させる	早坂妙子の写真が子供になる
	映像再生中	Aを押す	一時停止
	映像再生中	Cを押しながら←、↑、→、↓のどれか	SEまたはボイスが流れる
SOUND	音楽再生中	Cを押しながら←、↑、→、↓のどれか	SEまたはボイスが流れる
	音楽再生中	方向キーを操作する	背景のパターンが変化する（曲によっては変わらないものもある※）

※END OF THE DARKとATMOSPHERE IN GRAYの2曲

卒業FINAL

新たな教師タイプを発見

『卒業FINAL』でちょっとした小技を発見。プレイヤーの名前を入力するときに、「コンガ@マン」（@は右の写真を参照）、「渋谷武士」と入力すると、教師のタイプがそれぞれ「プログラマ型」、「2時間半通勤型」になるのだ。（情報提供：長野県／安富健二・？歳）

本文中、@で代用した記号はこれ

あまり使えないタイプのようだ

ロード&トラック プレゼンツ オーバードライビン

より緻密なドライビングのために

根強い人気を誇るこのゲームを、もっと楽しむテクを紹介。

コントローラのコンフィグ1か2のとき、普通のハンドリングだと←か→だが、↖か↗だとハンドルがゆっくりと、↙か↘だとすばやく切れるのだ。急にあらわれる対向車などに対応できて便利だぞ。（情報提供：茨城県／黒野泰友・？歳）

普段なら多少タイムラグのある急ハンドルも、これなら一瞬で切ることができる

スーパーストリートファイターIIX

極悪ナリ脱出不能ハメ！

最強を誇るゴウキに、さらに極悪なハメ技が発覚。画面の端、右の写真のような間合いから強の灼熱波動拳を打つ。相手がガードしたら即、強の灼熱波動。相手が受けて転んだら起きあがりに強の灼熱波動という具合に重ねて技をくりだすと、相手は手も足も出ないぞ。（情報提供：大阪府／森本宙・14歳）

この間合いが重要。起きあがりに灼熱波動を重ねるタイミングもかなりシビア

GUIDEインフォメーション

このGUIDEのコーナーでは、話題の新作ゲームから名作ゲームまで、あらゆるジャンルのゲームをサポートしていきます。内容としては、攻略法から、秘密の情報ウル技までを掲載しています。

記事の内容やウル技に対する質問は編集部に、その他の問い合わせはメーカーにお願いいたします。

また今後、このGUIDEのコーナーで攻略してほしいソフトのリクエストも受け付けています。リクエストがある方は、ソフト名と攻略してほしいポイントを詳しく書いて、右の住所の「質問コーナー」までお送りください。

投稿大募集

読者のみなさんが発見した、ウル技の情報を募集しています。ウル技を発見したら、官製はがきにソフト名と技を詳しく書いて、下記の住所の「ウル技コーナー」まで送ってください。優秀なウル技情報を送っていただいた方には、1万円以内のお好きなソフトをプレゼントします。

今号は大工幸恵さんにソフトをお送りさせていただきます。

〒105 東京都港区東新橋1-1-16 TIM
3DOマガジン「THE GUIDE　○○コーナー」係

3DOマガジン7-8月情報号

プレゼント付きアンケート

3DOマガジン7-8月情報号では、アンケートハガキの中から抽選で20名に希望ソフトをプレゼント！
下記の10種類のソフトを各2本ずつ、計20名に差し上げます。応募方法は下を見てね。

応募方法

3DOマガジンでは充実した誌面を提供するためにアンケートを実施しています。応募はかならず右のとじこみハガキを使ってください。回答していただいた方の中から抽選で20名に3DOソフトをプレゼントします。締め切りは7月7日（必着）。発表は8月7日発売予定の9-10月号で行います。

■記入上の注意

記入は黒のボールペンか、B・HBの鉛筆を使用し、数字は1マスに1つの数字を記入してください。「1」や「4」の数字は「|」や「4」のように書いてください（1は7と、4は9と間違う恐れがあるので、|はただの棒線で、4は上をあけること）。

プレゼントソフト

01	GEX	➡参照42ページ
02	リターンファイアー	➡参照46ページ
03	デイドラス～エピソード1：難破船のエイリアン～	➡参照50ページ
04	ショックウェーブ：オペレーション・ジャンプゲート	➡参照54ページ
05	スラムジャム'95　3Dバスケットボール	➡参照58ページ
06	おやじハンターマージャン	➡参照62ページ
07	スクランブルコブラ	➡参照64ページ
08	対決るみーず！	➡参照66ページ
09	ワールドカップスペシャル	➡参照68ページ
10	チキチキマシン猛レース2―In Space―	➡参照69ページ

締め切りは7月7日必着！　発表は8月7日発売の9-10月号

① 希望するプレゼントの番号を上のソフトから1つ記入してください（ハガキの表に記入）。

② あなたの学校・職業を次から選んでください。
01小学生　02中学生　03高校生　04大学生　05短大・専門学校生　06社会人　07その他

③ あなたの年齢はいくつですか。
そのまま数字を書いてください

④ 性別を選んでください。
01男性　02女性

⑤ 3DOをあなたは購入しますか。次の中から1つ選んでください。
01REAL（FZ-1）をすでに持っている　02REAL II（FZ-10）をすでに持っている　03TRY（三洋電機）をすでに持っている　04 3DOブラスターをすでに持っている　05REALを近々買う　06REAL IIを近々買う　07TRYを近々買う　08 3DOブラスターを近々買う　09しばらくしてからたぶん買う　10たぶん買わない　11買う気にならない

⑥ 興味ある機能を順に3つ選んでください。
01ゲーム　02音楽CD　03フォトCD　04教育・学習　05通信　06CD-G　07ビデオCD　08ビジネス　09その他

⑦ ⑤で「01～04すでに持っている」と答えた方にお願いします。表1の周辺機器で持っているものがあったら、番号を3つまで記入してください。

⑧ ⑤で01～08と答えた方にお願いします。表1の周辺機器の中で購入予定のものがあったら順に3つまで番号を記入してください。

⑨ 周辺機器として開発してほしいものを表1より1つ選んで番号を記入してください。表1にないものは、その他の欄に具体的に書いてください。

⑩ ⑤で01～04と答えた方にお願いします。現在発売されている3DOのソフトの中で、実際に遊んでみて（使っていて）良かったものはどれですか。表2より順に3つまで番号を記入してください。

⑪ ⑤で01～08と答えた方にお願いします。いくつソフトを持っていますか。数を記入してください。

⑫ 表2の中から購入したいと思うソフトを順に3つ番号を記入してください。

⑬ 表2の中から特集してほしいソフトを順に3つ番号を記入してください。

⑭ 表2の中から攻略してほしいソフトを順に3つ番号を記入してください。

⑮ 本誌の記事のうち、おもしろかったものを表3の中から順に3つ番号を記入してください。

⑯ 本誌の記事のうち、つまらなかったものを表3の中から順に3つ番号を記入してください。

⑰ あなたの所有するパソコン、ゲーム機はどれですか。表4から5つまで選んで記入してください。

⑱ また、これから買おうと思っているパソコン、ゲーム機を表4から3つ選び、番号を記入してください。

⑲ ふだんよく読む雑誌を表5から3つまで番号を記入してください。

⑳ 本誌を知った理由は次のどれですか。
01前号を買ったから　02友人にすすめられて　03自分（家族）が松下電器に勤めている　04自分（家族）が電器店を経営、または勤めている　05ファミマガなどのゲーム誌を見て　06書店で見て　07その他

㉑ ソフトの移植希望についておたずねします。下記の2種類より、それぞれ1つずつ移植してほしいタイトルを記入してください。なおシリーズものについては何作目なのかも明記してください。
1海外の3DOソフト
2業務用・ファミコン・PC-98などの他機種

㉒ 3DOのハードやソフトを購入した、またはするとすれば、どこで購入しますか。
01ナショナルショップ　02家電量販店（大きい電気屋）　03カメラ量販店　04オモチャ屋　05デパート　06スーパー　07ゲームショップ　08ディスカウントショップ　09その他

㉓ 機種を問わず、年間に買う新作ゲームソフトの本数は？
01ほとんど買わない　02 1、2本　03 3～5本　04 6～10本　05 10～19本　06 20本以上

㉔ 機種を問わず、年間に買う中古のゲームソフトの本数は？
01ほとんど買わない　02 1、2本　03 3～5本　04 6～10本　05 10～19本　06 20本以上

㉕ ファクシミリについてお聞きします。
01自宅に家庭用のFAXがある　02自宅にすぐ使える営業・業務用のFAXがある　03近所（会社も含む）にすぐ使える営業・業務用のFAXがある　04自分がすぐ使えるFAXはない

㉖ ゲームの制作に興味はありますか。以下の項目であてはまるものの番号を記入してください。
01今、ゲームのシナリオを書いている　02近い将来、ゲームのシナリオを書いてみたい　03今、ゲームのプログラミングをしている　04近い将来、ゲームのプログラミングをしてみたい　05今、CGを描いている　06近い将来、CGを描いてみたい　07今、コンピュータミュージックを作曲している　08近い将来、コンピュータミュージックを作曲してみたい　09どれも興味がない

㉗ ⑤で「01～04すでに持っている」と答えた方にお願いします。今回の付録CD-ROMの評価は次のどれですか。
01非常に楽しめた　02まあ楽しめた　03なんともいえない　04あまり楽しめなかった　05まったく楽しめなかった。

㉘ ⑤で「01～04すでに持っている」と答えた方にお願いします。今回の付録CD-ROMでおもしろかったものを表6から順に3つまで番号を記入してください。

㉙ ⑤で「01～04すでに持っている」と答えた方にお願いします。今回の付録CD-ROMでつまらなかったものを表6から順に3つまで番号を記入してください。

★プレゼント当選者発表

●オール3DOソフトカタログ号当選者発表　『GEX』埼玉県／伊藤年夫、神奈川県／森川遼　『三國志Ⅳ』京都府／廉屋博己、広島県／神山智和　『美少女戦士セーラームーンS』栃木県／金枝弘樹、福岡県／馬場孝博　『Dの食卓』山形県／鳴瀬壮、富山県／南茂圭亮　『紺碧の艦隊』山形県／塩野純一郎、愛知県／前田英之　『MYST』長野県／内藤信一、静岡県／佐々木辞典　『ぽのぐらし』広島県／大盛清美、熊本県／内村瑞記　『ウェイ・オブ・ザ・ウォリアー』兵庫県／春名義行、高知県／阿部和宏

●5－6月情報号当選者発表　『ショックウェーブ：オペレーション・ジャンプゲート』長

表1　周辺機器

01　拡張3DOコントロールパッド(発売中)
02　カラオケミキサー(発売中)
03　ゲーム体感ヘッドホン(発売中)
04　サブウーハースピーカーシステム(発売中)
05　6ボタンコントロールパッド(発売中)
06　3DOマウス(発売中)
07　デジタルジョイスティック(発売中)
08　バックアップメモリーユニット(発売中)
09　ビデオCDアダプター(発売中)
10　フライトスティック(米国で発売中)
11　レーザーガン(米国で発売中)
12　キーボード
13　MIDIインタフェイス
14　カードリーダー(FAXモデムなどを装着)
15　プリンタ
16　スキャナ
17　フロッピーディスクドライブ
18　ハードディスクドライブ
19　増設RAM(メモリ)
20　M2アクセラレーター(64ビット3DOシステム)
21　その他(具体的に)

表2　ゲームタイトル

001　アイドル雀士スーチーパイSpecial
002　アウターワールド
003　アローン・イン・ザ・ダーク
004　囲碁タイムトライアル[シリーズ]
005　石田芳夫九段の囲碁制覇
006　インセクターウォー
007　ウイニングポスト
110　ウェイ・オブ・ザ・ウォリアー
008　宇宙生物フロポン君
009　ウルトラマンパワード
010　AD&D　ロストダンジョン
011　NFLマッデン・フットボール
012　オーバードライビン
115　小倉百人一首
013　お姉さんといっしょ/　じゃんけんパラダイス
014　オフワールド・インターセプター
015　柿木将棋
016　九星占術による平成開運暦
017　クラッシュ・アン・バーン
018　グリッダーズ
019　グレートサッカーキッド
020　クレヨンしんちゃん　パズル大魔王の謎
021　黒き死の仮面
022　競馬最勝の法則
156　ゲームの達人
023　娯楽の殿堂
024　ザ・ホード
025　サムライショーダウン
026　THE 野球拳 SPECIAL
027　ザ・ライフステージ
028　三國志Ⅳ
029　Jリーグバーチャルスタジアム
030　シャドー・ウォリアー
031　上海　万里の長城
032　シュトラール
033　ジュラシック・パーク・インタラクティブ
034　ショックウェーブ
124　ショックウェーブ：オペレーション・ジャンプゲート
035　スーパー・ウイングコマンダー
036　スーパーストリートファイターⅡX
037　スーパーリアル麻雀PⅣ＋相性診断
038　スターウォーズ　レベルアサルト
039　スターコントロールⅡ
040　スターブレード
041　ステラ7　ドラクソンの逆襲
042　3DOアニメ　グリム名作劇場[シリーズ]
043　姓名判断
044　セクレ/フーミンのおもちゃ箱
045　セサミストリートナンバーズ
046　タロット占い
047　卒業FINAL
048　チキチキマシン猛レース
049　痛快ゲームショー　ツイステッド
050　Dの食卓
051　鉄人
052　デモリションマン
053　寺沢武一の『武』
054　トゥインクル☆ナイツ
055　トータルエクリプス
056　時を超えた手紙
057　ドクターハウザー
058　突撃機関/　メガダす//
059　トムカイトのこれがゴルフだ/
060　ドラえもん　友情伝説/THE DORAEMONS
061　ドラゴンズレア
062　ドラゴン・タイクーン・EDGE
063　ナイト・トラップ
064　ナオコとヒデ坊[シリーズ]
065　西村京太郎トラベルミステリー『悪逆の季節』
066　眠れぬ夜の小さなお話
067　ノバストーム
068　信長の野望　覇王伝
069　ノンタンといっしょ[シリーズ]
070　バーチャルカメラマン[シリーズ]
071　バーチャルパペット　レイカ
072　バーチャルホラー　呪われた館
073　バーニング・ソルジャー
074　爆笑//　オール吉本クイズ王決定戦
075　パタンク
076　パットパット[シリーズ]
077　パドックノート'95
078　バトルチェス
079　バトルピンボール
080　パペットテイル
081　パラランチョ
082　パワーズキングダム
083　ピーターフランクル『パズルの塔』
084　美少女戦士セーラームーンS
085　平田昭吾インタラクティブ絵本[シリーズ]
086　ファイアボール
087　ファッティーベア[シリーズ]
088　ファラオの封印
089　フラッシュバック
090　ペブルビーチの波濤
091　ベルゼリオン
092　PENTHOUSE VIRTUAL PHOTO SHOOT
093　ボディコンデジタルレイプ
094　麻雀狂時代～AVギャル制服編～
095　麻雀悟空　天竺
096　マーフィーだよ全員集合/
097　マイクロコズム
098　マカロニほうれん荘インタラクティブ
099　マスターズ　遙かなるオーガスタ3
100　マリンツアー
101　メガレース
102　モンタナ・ジョーンズ
103　山村美紗サスペンス～京都鞍馬山荘殺人事件～
104　幽☆遊☆白書
105　レミングス
106　ロードラッシュ
127　ワールドカップ　スーパースタジアム
107　ワイアラエの奇蹟
157　AQUA WORLD海美物語
108　アローン・イン・ザ・ダーク2
158　飯田譲治の「TEN MAIDS」
109　ウイングコマンダーⅢ
159　ウォーターワールド
111　F1GP
112　エミット[シリーズ]
113　オーシャンズビロウ
114　オールスター水泳大会 OFFICIAL CD-ROM NICE BODY
116　おやじハンター麻雀
117　キッズTV
160　CASPER
118　クリーチャー・ショック
119　GEX
120　けろけろけろっぴとおりがみのたびびと
161　コープス・キラー
121　紺碧の艦隊
162　サイベリア
122　ザ・オーディションスペシャル
123　The 7th Guest2 The 11th Hour
163　サプリーム・ウォリアー
164　実機パチスロシミュレーター　Vol.1
125　真・妖怪人間ベム～早く人間になりたい～
126　スクランブルコブラ
165　ストリートファイターⅡ　ムービー
128　フロポンワールド(仮称)
130　スラムジャム'95　3Dバスケットボール
129　3Dアトラス(仮称)
166　ソード・アンド・ソーサリー
152　対決るみーず/
131　ダイナノーツ
167　Tower
132　チキチキマシン猛レース2－In Space－
133　デイドラス～エピソード1：難破船のエイリアン～
134　テーマパーク
135　TETSUJIN RETURNS(仮称)
136　デビルズコース
137　電脳漂流－Multimedia Curising－
138　ドラゴン・ロア
168　N.O.B.
169　バーチャルプール
139　ハウスキーパー
140　HAKONE TOWER
170　学校のコワイうわさ　花子さんがきた//
141　ハローキティ　あそびのおもちゃばこ
142　ピラミッド・イントルーダ
171　Vゴールサッカー
143　ブルーフォレスト物語
172　ブレードフォース
173　プロスタジアム
174　プロレス(仮称)
144　ぼのぐらし
145　ポリスノーツ
146　ポリスノーツ・パイロットディスク
147　ミステリアスタロット
148　MYST
175　ものしり～百人一首～
176　山田かまち美術館
149　横町4丁目おばけ屋敷
150　ライズ・オブ・ザ・ロボッツ
151　リターンファイアー
153　レインドロップス(仮称)
154　Lost in Time
155　ワールドカップスペシャル

表3　7-8月号の記事

01　Multimedia Topic
02　All About M2『M2のすべて』
03　スクープ
04　ソフト紹介『GEX』
05　ソフト紹介『リターンファイアー』
06　ソフト紹介『デイドラス～エピソード1：難破船のエイリアン～』
07　ソフト紹介『ショックウェーブ：オペレーション・ジャンプゲート』
08　ソフト紹介『スラムジャム'95 3Dバスケットボール』
09　ソフト紹介『おやじハンターマージャン』
10　ソフト紹介『スクランブルコブラ』
11　ソフト紹介『対決るみーず/』
12　ソフト紹介『ワールドカップスペシャル』
13　ソフト紹介『チキチキマシン猛レース2－In Space－』
14　The Guide『Dの食卓』
15　The Guide『紺碧の艦隊』
16　The Guide『MYST』
17　The Guide『ドラえもん　友情伝説/THE DORAEMONS』
18　The Guide『スターコントロールⅡ』
19　The Guide　ウル技&ワンポイントアドバイス
20　For Kids/
21　For Ladies
22　For Adults
23　FROM USA『Immercenary』
24　FROM USA『Dino Park Tycoon』
25　E^3 Special Report
26　付録CD-ROMの使い方
27　Information Page
28　On Sale
29　COMMING SOON/新作カレンダー

表4　機種名

01　ファミコン
02　ツインファミコン/ディスクシステム
03　スーパーファミコン
04　ゲームボーイ/スーパーゲームボーイ
05　バーチャルボーイ
06　ウルトラ64(仮称)
07　PCエンジン
08　CD-ROM^2
09　CD-ROM^2+スーパーシステムカード/スーパーCD-ROM^2
10　PCエンジンDUO/DUO-R
11　アーケードカード
12　PC-FX
13　メガドライブ/メガドライブ2
14　ワンダーメガ/ワンダーメガ2
15　MEGA-CD/MEGA-CD2
16　スーパー32X
17　セガサターン/Vサターン/ハイサターン
18　ゲームギア
19　プレイステーション
20　3DO
21　NEO・GEO/NEO・GEO CD
22　レーザーアクティブ+LD-ROMコントロールパック
23　レーザーアクティブ+MEGA-LDコントロールパック
24　MSXシリーズ
25　PC-9801・9821シリーズ
26　DOS/V
27　Macintosh
28　その他
29　何も持っていない
30　特に買いたくない

表5　よく読む雑誌

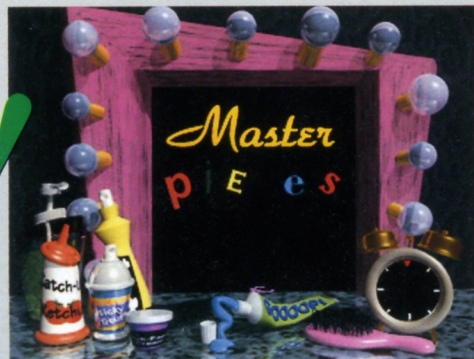
01　ファミコン通信
02　月刊ファミコン通信攻略スペシャル
03　V JUMP
04　覇王
05　GAME ON/
06　Game Walker
07　電撃王
08　寿現夢
09　ファミリーコンピュータマガジン
10　必本スーパー/
11　㊘スーパーファミコン
12　THEスーパーファミコン
13　電撃スーパーファミコン
14　PCエンジンファン
15　プレイステーションマガジン
16　サターンFAN
17　ログイン
18　コンプティーク
19　Game Blast
20　ゲーメスト
21　バーチャルアイドル
22　その他のゲーム誌
23　MSX・FAN
24　MAC LIFE
25　MAC POWER
26　MAC USER
27　ASCII
28　日経バイト
29　日経パソコン
30　Oh/PC
31　アイコン
32　DOS/Vマガジン
33　Asahiパソコン
34　CD-ROM fan
35　CD-ROMパラダイス
36　その他のパソコン誌

表6　LIVE! 3DO MAGAZINEの内容

01　第3回3DOマガジン Photo CDコンテスト
02　GAME『GEX』
03　GAME『ショックウェーブ：オペレーション・ジャンプゲート』
04　GAME『リターンファイアー』
05　GAME『対決るみーず/』
06　MOVIE『ソード・アンド・ソーサリー』
07　MOVIE『おやじハンターマージャン』
08　MOVIE『チキチキマシン猛レース2－In Space－』
09　MOVIE『囲碁タイムトライアル・死活大百科』
10　MOVIE『けろけろけろっぴとおりがみのたびびと』
11　MOVIE『ハウスキーパー』
12　発売済3DOタイトル136本のデータベース

野県／小松俊介、奈良県／石田剛一　「デイドラス～エピソードⅠ：難破船のエイリアン～」東京都／中村章太郎、大阪府／植村博之　「チキチキマシン猛レース２－In Space－」東京都／斉藤健一、岐阜県／横山勝司　「Ｄの食卓」広島県／寺岡武教、宮崎県／矢野大輔　「MYST」大阪府／竹内孝之、香川県／州脇寛充　「GEX」愛知県／小塚義兼、香川県／藤田昇史　「ドラえもん友情伝説／THE DORAEMONS」栃木県／渡辺圭、福岡県／安河内英敬　「紺碧の艦隊」群馬県／南部拓也、福岡県／青木健悟　「ポリスノーツ・パイロットディスク」愛媛県／小島孝次、愛媛県／山本良児　「デビルズコース」埼玉県／清水貴明、兵庫県／那須久生　「ウェイ・オブ・ザ・ウォリアー」福島県／高田博利、京都府／小林勉

栄養まんてんの子ども向けソフトを紹介

夜は3DOで遊び、昼間は外で遊ぶ。正しい子どものあり方はそうでなくちゃね、と心底思う今日この頃である。

●「子どもだまし」じゃない「子ども向けソフト」とは？

今回のイチオシソフト

キッズTV	メーカー名	スタジオ3DO	発売日	未定
	価格	未定	問い合わせ	☎03-5489-3266

今回のテーマは『キッズTV』である。まだ発売日も、はっきりとはわからないソフトを何故？　という向きもあるかもしれないし、中身をそのまま日本語化するといっても、言葉に関わる問題もかなり用意されているので、簡単ではないというのもわかっているのだが、それでもなおかつこのソフトを紹介するのは、たんにこれがおもしろいからである。こんなにおもしろいものは、完全に日本語化されたソフトにならなくとも(もちろんそうなることを望みたいが)、紹介せねば、と思うのである。

このソフト、ジャンルで分ければエデュテインメントソフトである。中身はクイズ形式で、算数や、国語(つまり英語)、理科、歴史といった内容の問題が出て、それに答えていく。いわば楽しみながら知識が身に付くというタイプのソフト。だが、この場合、楽しむ部分がきわめつけに多いのである。

まず、設定がふるっている。このソフト全体が架空のテレビ局を再現、ということになっている。それも、荒唐無稽な方法によってではなく、いわば企業買収によって。そのために11歳の社長のジェイク・スミスが、さまざまな方法でお金を稼ぎ、経営が傾いたテレビ局を買収してしまったのだ。だから、スタッフはすべて子ども。そして、今このディスクを手にしたプレイヤーがプロデューサーとして番組を作っていく、というわけ。

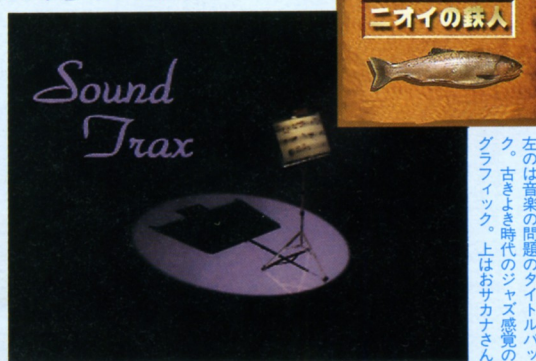
出演者選び。これも「ツイステッド」同様、「私を選んで一」というううるさいくらいの売り込みぶりだ

ウルトラヤンエグ、ジェイク君の出世物語

このソフト、以前日本語版も発売され好評を博した『痛快ゲームショー　ツイステッド』を作ったソフトハウスが開発しているもの。グラフィック回りは、前作を大いに上回る出来である。派手な3DCGなどは使っていないが、デザイン関連だけでも相当に手が込んでいるし、実写との合成などは前作のノウハウあればこその、完成度の高さを見せている。要するにお金がかかっている。

それにしてもイントロからふるっている。ジェイク少年が金を稼ぐためにレモネードだけでなく、自分の身さえ売っていたとは(?)、涙なしには見られないのである。追い出される大人もかわいそう。

画面構成にセンスが光るのだ

画面デザインが、大人っぽいというか、上品でセンスがいいのもうれしい。色の使い方など、派手なところは思いきりポップに、渋く決めるところは思いっきり渋く。ここに紹介した画面は、上2点が問題への入り口、つまりは番組のタイトルバックというところか。右下が得点表。まるで視聴率の表みたいである。

左のは音楽の問題のタイトルバック。古きよき時代のジャズ感覚のグラフィック。上はおサカナさん

色の使い方がとってもおしゃれ。すべて大人の感覚で作られているのが、成功している秘訣だと思う

視聴率競争のグラフのような成績発表画面。Envy Awards目指してがんばるのだ

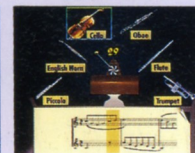
番組をプロデュース、と書いたが実際には本当に番組をプロデュースするわけではない。いわばクイズ番組の出場者になるという感じ。それでも、超ヤンエグのスミス氏から、番組を作ってくれ、みたいな依頼を受ければ気分の悪いはずがない。

出演者を選んだら、基本的には問題に答えていくだけ。ここがミソの部分なのだが、何がいいかというと、全体にすごくカジュアルな感じがする部分である。お勉強というよりは、そのままクイズ番組のような作りだし、間違っても「気にしない、気にしない」みたいなノリで通り過ぎていける。

問題の前後には、キャスターや司会者然とした子どもたちが、まるで大人のパロディのように早口でしゃべりまくってくれる。ギャグも大人でも楽しめるようなのが多くて、ソフトは子供向けなのに、クオリティは大人向けと同じなのである。そう、グラフィックのセンスの良さとか、テンポの良さとか会話のスマートさ(多分)、すべてがいわゆる子供だまし、つまりお子さまならこんなもんでしょう、というようなごまかしではないのだ。

子供向けのソフトというと、安価に作れるとか、簡単に作れるとか思いこんでいる人が多いように思えてならない。それはたしかに、小学生用の問題は、大概の大人が作れるだろう。だが、誰もが算数を効果的に教えられないのと同じように、そうしたソフトを作れるとはかぎらない。さらに、遊ぶ人間の集中力を持続させるようなエンターテインメントの要素を持たせるのは至難の技。もちろん、今回取り上げた『キッズTV』が理想のエデュテインメントソフトだといい張るつもりは毛頭ない。だが、貴重なヒントを与えてくれることだけはたしかである。

間違っても「気にしない、気にしない」の問題集

問題の質と、解答の仕方に工夫がみられるのもこのソフトのいいところ。問題は、難易度によっても違うが、たとえば算数なら、「2+2=6」となっていて、解答部分の「6」のところを直す場合もあるし、問題のほうの「2」の部分をほかの数字に置き換える場合もある。いずれにしても、どこが動かせるか、なんてヒントは出てこない。瞬時に判断して、「=」の部分のつじつまを合わせていくわけである。そのほか、音楽なら楽器の音色を当てていったり、ミケランジェロのダビデ像のジグソーで遊んでから、解答するとミケランジェロの解説が聞けるなんて、ユニークなものが多い。難易度は4段階で選べる。

遊び心もここまでくると芸術品!

問題の前後にあらわれるコーナー司会のしゃべりや、CNNのショウビズ・トゥデイみたいな番組も用意されている。これは毎回出てきて、ホステスは小学生みたいな女の子だがホストはゴールデンリトリバーだったりする(ジョンという名前だ)。さらに、何問か消化したあとにショートコントのようなものも用意されていて楽しめる。

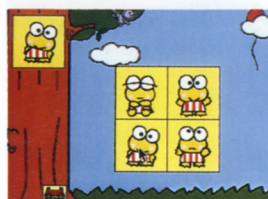
最後にはエミー賞みたいな「Envy Awords」(うらやましいで賞?)の授与式まである。ここでは変なおじさんが出てきて、トロフィーを奪おうとするのを、リトリバーのジョンが奪い返すなんてシーンも。番組の構成、視聴率競争などテレビのパロディで楽しませてくれるのだ。

ハローキティあそびのおもちゃばこ

メーカー名	サンリオ/みずき	発売日	6月16日
価格	5800円	問い合わせ	☎03-5684-6201

キティちゃんである。小学生よりもさらに下の年齢層を狙った、いわば知育ソフトとでもうしましょうか。

メニューはリビングルーム。雑然と置かれたいろいろなものをクリックすると、ちょこちょこっと動いてくれたりするが、なかには各種のコーナーに行けるものもある。用意されているのは「きせかえ遊び」、「じゃんけんゲーム」、「スロットゲーム」、「おんなじのはどーれ」の4種とバリエーションが豊富だ。ちなみに目新しいのは最後の「おんなじのはどーれ」だ。たとえばケロッピの絵が4枚出て、元絵と同じポーズのものを選ぶのだが、こういうのがやっとできるようになる年代の3歳とか4歳とかの子どもだったら、キャッキャいって遊びそうな気がする。

わーい、キティちゃんだ。これを見ただけで子どもは喜びそう

キティちゃん、無表情なのにかわいいのである。ふしぎ

この部屋のなかのものを片っ端からクリックしてみよう

「おんなじのはどーれ」から、意外と楽しいのである

「じゃんけんゲーム」。そのまんまのゲームではある

「きせかえ遊び」。ぴったりと合わせるのは子どもには難しいかも

女の子からお母さんまで、女性にささげるソフトガイド

FOR Ladies

子どもにソフトを買ってあげるんだったら、ついでに自分も楽しんでしまいましょう。ほらほら、一石二鳥。

子どもと一緒に遊べるソフト

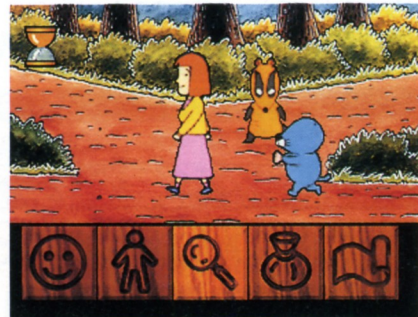
ぼのぐらし

メーカー名：アミューズ
発売日：発売中
価格：7800円
問い合わせ先：☎03-5466-8775

『ぼのぐらし』ってなにをするソフトなの、ときかれれば答えはひとつ、「ぼのぼのたちの住む動物の森で一緒に暮らすこと」。いがらしみきおの人気コミックス『ぼのぼの』に登場するキャラクタが、あっちこっちで気ままに暮らしているこの森では、どんなことをしようとプレイヤーであるあなたの自由。みんなを殴って歩いてもいいし、動物たちにかまわないでひとり静かに暮らしてみるのも悪くない。でも、せっかくなんだから、森の仲間たちとも仲良くなってみない？　ぼのぼのたちと一緒にの一んびり暮らせるなんて、きっとここだけだと思うわけですよ。

とはいっても、やっぱり気にくわないヤツはいる。どうしてもウマがあわないヤツに、無理にあわせる必要はない。無視しちゃってもいいし、それこそ律儀に殴ってみてもOK。それというのも、このゲームに登場するキャラクタには、ちゃんとそれぞれ個性が設定されているのだ。もちろん、プレイヤーも例外じゃない。このぼのぐらしを始めるときに入力した生年月日と血液型、これが個性を決定するファクターになっている。経営コンサルティングに使われている個性学というものにそって、すべてのキャラクタは12のタイプに分類されているわけだ。だから、性格的にどうしても仲良くなれないヤツも存在する。またぼのワールドのキャラクタたちは、みんな現実にいるような性格の持ち主ばかり。というわけでぼのぐらしは、自分がどんな性格の人とおつきあいしやすいのか、逆にどんな性格の人とは仲良くなりにくいのか、さりげなく教えてくれる「おつきあいシミュレーション」のソフトでもあるわけだ。ゲームの最後のほうまでいくと、森の仲間たちがプレイヤーのタイプを教えてくれるので、参考にしてみよう。「誰々にそっくり一」とか言われるから、実際に原作を読んでみるといい。けっこう当たってるぞ。

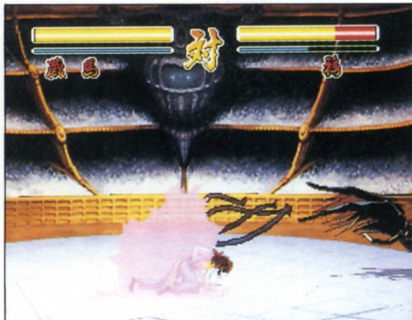
ここで入力したデータが、プレイヤーの性格というか個性のファクターになる。ゲームの展開が全然変わってくるぞ

ぼのぼのの森で拾ったアイテムを持てるのは、1度に8個まで。持てなくなったら、家に置いておこう

動物と仲良くなると、たまにイベントが起こる。イベントが起こると、動物さんたちが後をついてきてくれるのだ

動物たちを相手にできることは、意外と多い。それぞれの個性を見極めて、いいと思われることをしよう

幽☆遊☆白書

冨樫義博の人気コミックス『幽☆遊☆白書』を元にした格闘アクションゲーム。キャラクタの声は、アニメ放映時の声優さんがそのまま担当している。

このゲームでとくに見るべきところは、あちこちで見ることができるムービー。シネパックではあるが、けっこうきれいで、オープニング・ムービーなどはジャマなクレジットがないぶん（歌も歌詞もないが）嬉しいかもしれない。

ゲーム画面のキャラクタや効果は、スタジオぴえろの描きおろし。もう少しキャラが大きかったらよかったんだけどな

いわゆるおまけの「ワールドモード」の「アート・ギャラリー」に入っている画像。きれいですの〜〜

ぼのぼのたちの住む森は意外と広くて、なんにも考えずに歩いているとすぐに迷子になってしまう。まあ帰り道がわからなくなっても、動物と向き合っていないときに「とりあえずかえる」を選べば家には戻ってこられるけどね。もう1回、その迷った場所にたどりつけるかどうかは神のみぞ知る、だ。

さて、実際にデータを入力してゲームをはじめてみよう。家はどこに建ったかな？　じつは、家が建つ場所も人によって違うのだ。これも生年月日と血液型で変わってくるので、場所を変えてみたかったら、わざとデータを変更してみよう。

いっぽう、動物たちのいる場所は何度やっても一緒で、変わることはない。迷ってしまったら、マップのコマンドを使用しよう。マップ上に表示される顔型のアイコンで、自分の現在地がわかる仕組みになっている。

海岸ぞい

ぐるっと歩くと1周して、元の場所に戻ってこられる。迷うことは少ないが、1周するのは意外と時間がかかるぞ。

森のどこかに自分の家がある。タイプによって形も変わる

プレイヤーに関心を持ってくれると、でんぐり返しを披露

いっつもニコニコ笑っているクズリくん。遊ぶか笑うか、かな

おじーさんのクジラ。いっつもほのぼのと笑っている

なんとか岩を探せ！

ある程度ぼのぼのちゃんと仲良くなれると、「なんとか岩を探しに行こう」と言われてイベントが起きる。どこにあるかまるっきり見当もつかないんだけど、さてさて……？

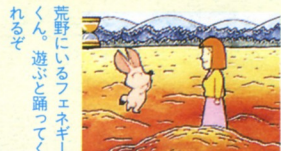
島の中央部

タイプによっては、この中央の部分に自分の家が建つことも。道が複雑だから気をつけて。

ふたまたに分かれた道のところで方向キーを上に入れると内部へ

ショーねえちゃん。言いたいことがあるんなら言え、とのこと

荒野にいるフェネギーくん。遊ぶと踊ってくれるぞ

川の中で遊ぶビーバーさん。魚を捕ってますねー。おじょうず

美少女戦士セーラームーンS

小さい女の子から大きなお兄さんまで、老若男女問わずに人気がある『美少女戦士セーラームーンS』。操作方法も、ごく普通のコマンド入力によって必殺技を出す『普通』モードと、ボタンを組み合わせて押すことによって誰でもカンタンに必殺技が出せる『やさしい』モードがあるので、家族で楽しめるぞ。また、ファンには涙モノのおまけ、データベースモードつき。セーラー戦士のメッセージもついているぞ。

3DO版『美少女戦士セーラームーンS』のいちばんの目玉、ポリゴンのセーラー戦士出演のオープニング・ムービー

各キャラの必殺技、とくに超必殺技のビジュアルは凝っている。当然のようにしゃべります、はい

For Adults
フォア・アダルツ

大人には大人の楽しみがある。大人にしかわからない人生の機微という密の甘美、コニャックの陶酔、ブルゴーニュの夢見心地をこのページから汲み取っていただきたい、なーんちゃって。

バーチャルカメラマン Part3

メーカー：ナグザット
発売日：発売中
価格：8800円
問い合わせ：☎0120-079-310

知的な貴男におすすめのこのシリーズ

3DOアダルトもので、自信を持っておすすめできるのがこのシリーズ。女の子を口説いて、写真とって、気に入られて、さらに服装の少ない写真に突進していくという単純なシステムなのだが、ゲームとしての完成度も高い。Part2までは女の子が2人ずついたのだが、このタイトルから1人になった。より深く掘り下げられるのである。下の記事も乞読。

杉本ゆみかというお姉さんである。ビーチでナンパする。いきなり水着というのでも、よかったかもしれない

口説くときにはあまり軽くならないように、素直に、そして一所懸命に口説くべし！

いよいよ撮影。なかなかいい顔をしてくれないのだが、そこをなんとかいい写真を撮るのが腕の見せどころである

いい写真ではピンポン、変なのはブー！　このブーが何度か鳴ると、失敗したと思っていい

うーむ、いいですねー。悪くないです。ほんとにもう。ううん。いいですよ

バーチャルカメラマン Part4

メーカー：ナグザット
発売日：発売中
価格：8800円
問い合わせ：☎0120-079-310

写真とエロスは交錯するこれは美学的事実だ

女の子を口説くのは強引でアホなことをしないかぎり、そう難しいことではない。が、最初の服を着た写真が難しい。泣きそうなくらいチャレンジして、ようやくOKの許しが。ここがよくできていると評価されている点。バランスが絶妙なのである。

同シリーズ最新作は藤谷しおりちゃんである。ひらがなの名前が多いね

こういう場面では開放的になってくれるのかな。素直に口説いてね

見てのとおり、ポッチャリ型である。好きな人は、そうとう好きかもしれないな

やったー、使い切りカメラから卒業できたよん

一眼レフでビシバシ撮るのだ。これは、いいですよー

山田かまち美術館

メーカー：テレビ朝日
発売日：6月16日
価　格：8800円
問い合わせ：☎03-3587-5392

時を超えて甦る 透明な魂の記憶……

山田かまち。知らない人も多いかもしれないだろう。不慮の事故によって、17歳という若さで世を去った少年。氷室京介らの友人ということで当時話題になったが、彼には知られざる一面が。それがおびただしい数の水彩画、日記や詩を書き綴った18冊のノートだった。とくに水彩画には、独特のポエジーが表現されている。

このソフトは、水彩画が展示された美術館が仮想的に実現するものだ。1点1点の絵を鑑賞することはもちろん、彼のギターや天体望遠鏡などの愛用品。そして本棚に手を伸ばせば、彼の詩を読むことができるし、さらにキーボードに触れてみると、ほとんどの人にとっては初めて聞くことになると思われる彼自身が作曲した曲も聴ける。さまざまな面を持った人物を丸ごと体験できる、内容と表現がかみ合った貴重な作品だ。

この時期、こういうタイトルが出ること自体、うれしいね

受付の女の子。ここまでしなくてもよかったのだが

こんなすてきな水彩画が多数収められているのだ

かまちの愛用品から。エレキギター。彼は、父から贈られたこのギターによってロックに目覚め、その影響で、作曲や水彩画などさまざまな作品を生み出していった

同じくかまちの愛用品から。天体望遠鏡。絵をすべて見たり、ある条件を満たすと、かまちのプライベートルームに入ることができるようになる

実機パチスロシミュレーターVol.1

メーカー：ネクストン／EAV
発売日：7月21日
価　格：6800円
問い合わせ：☎03-5410-3100

もう無駄なお金は 使わなくてもいいんだよ

パチスロである。なんだか名前だけ聞くといわゆる3DOでパチスロができるんでしょ、みたいな安易なソフトをイメージしてしまうが、アニハカランヤ。すごい。すごすぎる。マニアックなのである。サンガスSP1、サンガス1、マジカルベンハー、ニューパルサー、ムサシ2、ウィリーチャンプというお店で人気の6台のパチスロ機をそのまま台自体3DOに取り込んだという感じで、画面は精密緻密である。さらに、そのマシンのカタログまで入っている。つまり、一般人には見ることができない業界向けのチラシである。これをマニアックといわずして、なんと呼ぼう。

ちなみにリーチ目表とか、3つ回るパネルのローテーション表なども収録されている。まさにパチスロのすべてが収められてるのである。マニアなら、3DOマシンといっしょにでも買いたいソフトなのではないだろうか。

そのほかにも、福岡からスタートして、大阪を経て札幌までパチスロをしながら旅をするゲームも入っている。執念を感じる1本。

パチスロマニアのための羅針盤、まさに伴侶ともいえる内容である

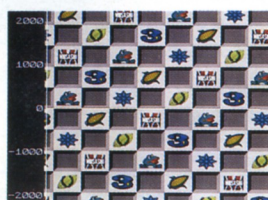
上が機種の分析、下がゲーム。このソフトの本領は上にあると見た

これが業界用のチラシ。パワフルな内容なのだ

6つの機種を収録。Vol.2も出てくるという。マニアックなシリーズだ

こんな資料価値の高いものまで、完全に収録されているのである

リーチ目表など、かぎりなくオーセンティックな内容

福岡から札幌までパチスロ行脚で遊べるゲームモード

台を選ぶこともできる。もう、ビョーキといってもいいだろう

さ、いっちょかっぱいでみるかな、なんてはまっちゃいますね

FROM USA フロム・ユー・エス・エー

今号の米国ソフト紹介は、異色RPG『イマーシナリー』と、読者アンケートで人気の高かった『ダイノ・パーク・タイクーン』の2タイトル。

NOW ON SALE ISSUE サイキックで攻撃！ 異色の3Dアクション

Immercenary イマーシナリー

コンピュータネットワークによって創り出された世界へのり込んだ主人公ナンバー5が、謎を解きながら冒険するというユニークなアクション！ 不可思議な世界を、思う存分味わって欲しい！

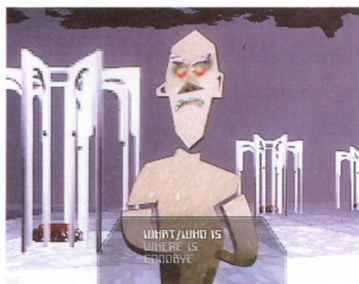
メーカー	Electronic Arts
価格	59.99ドル※オープン価格
メディア	CD-ROM×1枚
ジャンル	アクション
継続機能	8か所にセーブ

コンピュータネットワーク「パーフェクト1」の生み出した仮想世界へジャンプし、サイキックの力で戦う戦士が、プレイヤーである主人公ナンバー5だ。ナンバー5は未来の地球がコンピュータに支配され、人々は肉体から切り離された仮想世界へ閉じ込められたことを知った。そこで人々を解放するため、「パーフェクト1」を倒そうと、肉体を現在へ残したまま、研究所から旅立つ。

研究所では、このようなデータを見たりゲームをセーブすることができる

❶情報収集と回復

まずはこの世界の情報を集めることが大切だ。そこで中立地帯「DOAsys（ディ・オー・エー・シス）」へ行ってみよう！ ここでは戦闘はご法度で、「リズムス」と呼ばれるこの世界の住人と、自由に会話することができる。

またここではあらゆるダメージが自動的に回復し、また研究所に戻ることもできる。

中立地帯では、出会う相手により情報が変わる。何度も行って情報を集めよう

❷フィールドでの戦闘

戦闘はすべてリアルタイムのアクションでゲームの特徴の1つにランクの存在がある。これはここでの順位をあらわし、人々はランクを上げるために殺しあっている。ランクを上げるためには自分より高いランクの者を倒していくしかない。倒した相手のエネルギーを吸収して、オフェンス、ディフェンス、アビリティのパワーを上げられる。

サイキックパワーを発射して攻撃！ 使うたび、オフェンス力を消耗する

ランクの低いキャラからもパワーは吸収できる。照準を合わせると相手の名前やランクが表示される

特殊武器や回復などのアイテムは、種類も豊富に登場

フィールドMAP

▶全体MAP

現在地

▲拡大MAP

左の全体マップの赤い部分がランクの高いリズムスたちが出没するゾーン、中央の白い部分が中立地帯だ。また右のマップは現在地付近を拡大して見れるもので、○や▷のマークは、付近の敵の場所と種族をしめす

❸強敵との戦い

宿敵パーフェクト1と対決するためにはランクの高い強敵たちを全て倒し、自分のランクを相当上げなければならない。ランクの高い者はマップ内にいくつかある赤い部分のゾーンにいる。ある程度強くなってきたら、こうしたゾーンに行って対決しよう。だが、自分で上のランクの者を倒さなくてもこの世界では全ての人々が殺しあっているため、時として勝手に自分のランクが上がったり下がったりすることもある。興味深い異色作だ。

ランクの高いリズムスの1人。らせん状リボンの身体は、攻撃を軽くかわす

NOW ON SALE ISSUE

恐竜たちであふれる、テーマパークを作ろう

Dino Park Tycoon

ダイノ・パーク・タイクーン

現実には不可能な恐竜の動物園、ダイノパークを経営！　そんな夢とロマンがあふれる体験を味わせてくれるシミュレーションゲームが、パソコン版から移植された

メーカー	MECC
価　格	28.00ドル
メディア	CD-ROM×1枚
ジャンル	シミュレーション
継続機能	1か所にセーブ

もし、恐竜をあつめたテーマパークがあったら……誰もが憧れる魅力的な話だ。これはそんな恐竜の生態と、テーマパーク経営の両方を楽しみながら学べるゲームである。

ダイノパークをオープンするにはまずは土地を購入しなければならないが、砂漠、平地、湿地の3種類あり、砂漠が一番安い。しかし恐竜は種類によって気候の適性があるので、後々のことも考えて選んだほうがよいようだ。土地は恐竜のおり1つぶんである1エーカーずつ購入し、最大で10エーカー所有できるが、土地の種類は後から変更できない。

土地に柵を取り付けるとおりを建設したことになる。柵は木、鉄網フェンス、セメント壁の3種類あり、セメント壁がいちばん高いし頑丈だ。柵に電流を取り付ければさらに安心だがお金をかけても整備不足だと、柵が壊れて恐竜が逃げだすこともある。

従業員は獣医や警備員をやとうことができるが、毎月給料を支払わなければならない。また状況により退職したり休みをとる者も出るので管理は大変だ。そこで余裕があれば管理人をやとうとよいだろう。また新たな収入を得るためにフードスタンドやみやげ物屋を建設することもできるが、営業するためには各店に店員が必要だということも忘れずに！

なお雑貨店で1万ドル以上買い物すると、その度にパークを彩るオブジェ（噴水など）が無料でもらえるうれしいサービスがある。

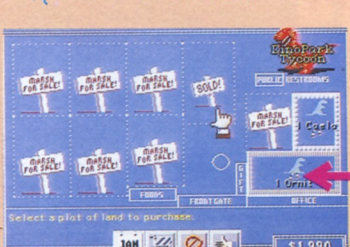
恐竜たちは、よく食べる。その上、量にも質にも種類にもうるさい。しかもちゃんとした餌を与えてやらないと、恐竜たちは不幸な暗い恐竜になってしまうのだ。暗い、悲しそうな顔ではお客さんもどんどん減ってしまうし、彼らの中には柵をブチ壊して逃げだすのも出てくる。ダイノパーク経営成功のためにも、キミの恐竜たちがいつも幸せでいられるよう気をつけてあげよう！

これがキミの経営するダイノパーク。右下のオークション開催のサインに注目

恐竜ガイドでは、恐竜の生態や歴史について勉強することができる

ときどき開催される恐竜オークションには、ぜひ参加してみよう

ダイノパーク運営のしくみ

餌は常に用意しておこう。肉、植物、種子の3種類がある

不動産屋で土地を購入。種類は3種類あり、値段も違う。また、育つ植物も違ってくる

ダイノシティで恐竜を購入。恐竜がいないとパークをオープンできないからね

購入前にデータを見てみよう。肉食か草食か、砂漠型か湿地型かなど、要チェックだ！

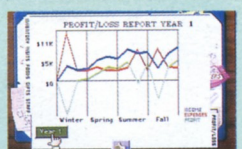
6種の職の従業員は、状況に応じてやとおう。獣医やツアーガイドは最初からキープしたい

ここではダイノパーク維持のため、必要なものを購入、準備する

雑貨店でおりの柵を購入しよう。またここで、みやげ物屋を建設したり新聞広告などの申込みもできる

オフィスでの行動

オフィスはダイノパークの経営を考える場所だ。チケットや各売店の売り上げ、雇用状況などの必要なデータを調べたり、チケットの値段を設定できる。恐竜ガイドを見るのもここだ。また、お金に困ったときは銀行に融資を頼めるが、借金が返済できずに破産するとゲームオーバーになってしまう。

まずはここで、チケットの値段を決定しよう。なお、右下のサインを選ぶとパークを売ってしまうことになる

中央の帳簿では支出、収入など、多数の情報を見ることができる

ロサンゼルスはゲームのお祭りだ！

SPECIAL REPORT

E³ ELECTRONIC ENTERTAINMENT EXPO MAY 11-13, 1995 LOS ANGELES, CALIFORNIA

米国ロサンゼルスで5月11日〜13日まで行われたE³(Electronic Entertainment Expo）の模様をレポートする。

E³にはすべてのプラットフォームが大集合

E³は今年が第1回目というエンターテイメントソフトとハードの展示会である。エンターテイメントソフトの代表選手といえばやっぱりゲームということで、ゲーム関連の展示が盛りだくさんだったのだ。パソコンゲームからゲーム機までの新作ソフトとハードが一堂に集まるということで、全米のみならず世界中が注目していたのである。メーカーのほうもE³に合わせて発表していくわけで、任天堂はULTRA64の外観写真を発表、セガはサターンをE³の開催1日目から発売開始、ソニーはプレイステーションを299ドルで販売すると表明した。

そうした注目のショーで3DOが展示・発表した内容は、大きくわけて2つ。1つは32ページから特集している64ビット3DOシステムの『M2』。もう1つが現行3DOの新作タイトルである。このコーナーではとても全部のソフトは紹介できないので、会場で気になったタイトルをピックアップして紹介。もっと詳しいゲームの説明は110ページからのカミングスーンUSAにゆずるとしよう。

全米、いや世界中のゲームが大集合するイベントだ。ロサンゼルスコンベンションセンターの南館と西館を使用して行われた。写真は南と西をつなぐ通路。3DOの垂れ幕が目立つ

3DOブースに新作ソフトが盛りだくさん

3DOブースではブース中央にマルチスクリーンが出現。ここでM2の映像を録画したビデオテープが再生されていた。

ソフトタイトルの数がもっともたくさん用意されていたメーカーはStudio 3DOで、いよいよソフトメーカーとしての活動が活発化してきたという感じ。なかでも『Blade Force』は一押しソフトということで『X-O-TRON』という巨大なバーチャルリアリティマシンを設置してプレイしていた。

Panasonic Software Companyも多くのソフトを展示してソフト制作・販売に力を入れていくことをアピールしていた。ワープが制作した、フロポン君の続編とでもいうべき『TRIP'D』は『Dの食卓』と並んでアメリカ人もびっくりの大注目であった。

もう1社のハードメーカー韓国のゴールドスターもソフト事業に乗り出すようで、3Dシューティングなど3作品を出品していた。今後の動向に注目していきたい。

また、会場ではデイドラスの主人公たちとブルーマット合成で記念撮影したり、ナイスバディなおねーさんにサインしてもらったりのおまけもあったのだった。

フロポン君の最新版が展示されていた。『TRIP'D』というのだが、日本では『フロポンワールド(仮称)』として発売予定

めがまわる〜

上の写真でぐるぐる回っている人には、いったいなにが見えているのかというと、右の写真のような画面なのだ。『Blade Force』

M2も!!

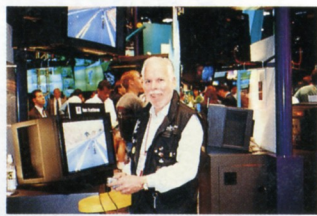
Studio 3DOの「Planet Strike」はまだ未完成ながら期待の持てるソフトだった

恐竜どうし格闘対戦する『PRIMAL RAGE』はアーケードから移植の予定

EAブースではプロデューサ自ら説明に立つ

EAブースでは各ソフトのプロデューサが説明に立ち、ソフトの内容を詳しく聞くことができた。EAのソフトはどれもレベルが高いのだが、なんといっても注目は『ショックウェーブ2』。ゲーム性は前作とそれほどの違いは見つけられなかったのだが、操縦できる機種が4種類に増え、1本道のマップが広がって自由になった。まだ、ムービーは入っていなかった。

『ショックウェーブ』や『ロードラッシュ』のムービー部分をすべて担当したプロデューサーのMurray Allen氏

ロボットなどが出てくる3Dアクション『SPACE HULK』はDOOMのロボット版といっていい。スムーズな動きで、さすがEA

『Shock WaveⅡ』は画面まわりも変更される予定。はやく遊びたい‼

リアルなボクシングゲームを様々な視点で楽しめる『Foes of Ali』

『Psychic Detective』とプロデューサー、Jim Simmons氏

そのほかに会場で気になったソフトたち

3DOとEA以外にも会場のあちこちで3DOタイトルのデモを見かけることができた。その中でおもしろそうに思えたソフトを最後に紹介しよう。今回は、とてもゲームの詳細まではお伝えできないのであるが、下の表のようにたくさんのソフトが控えているので、次号以降のFROM USAにご注目いただきたい。

Interplayの『Captain Quasar』はマシンガンや爆弾などでバリバリ破壊していくアクション。キャラクタはアメコミ調で敵をひたすら倒していく、爽快ゲーム

Virgin Interactive Entertainmentの『Creature Shock』は宇宙怪物がうようよ出てくる3Dシューティングゲーム

Magnet Interactive／Panasonic Software Companyのアクションパズル『ICEBREAKER』は迫りくる三角の敵キャラをやっつける

Interplayの『Casper』は昔のコミックスを題材にしたアクションゲーム。ふわふわと浮かぶ幽霊を操作して謎を解いていく

Interplayの『Kingdom:The Far Reaches』はアニメを使用したアドベンチャーゲーム。中世ヨーロッパが舞台なのだ

Studio 3DO『PHOENIX3』は戦闘物アクションゲーム。迷路のような要塞を縦横無尽に移動して、武器をバリバリ撃つのだ。隠された扉を見つけ出さねば

E³で発表されたソフト一覧

SECOND QUARTER, 1995 (MAY - JUNE)

Title（タイトル）	Publisher（メーカー名）
Braindead 13™	ReadySoft
Creature Shock	Virgin Interactive
The D™	Panasonic Software Company
Flying Nightmares™	Domark
HELL: A Cyberpunk Thriller™	GameTek
ICEBREAKER™	Magnet Interactive
ISIS: Earth, Wind, and Fire	Panasonic Software Company
Killing Time™	The 3DO Company
Kingdom: The Far Reaches™	Interplay Productions, Inc.
Lost Eden	Virgin Interactive
Mind Teaser™	Vivid Interactive
Naked Reunion™	Vivid Interactive
Panzer General™	SSI
Slam 'N Jam '95™	Crystal Dynamics
Space Ace™	ReadySoft
Space Pirates™	American Laser Games
Steamy Windows™	Vivid Interactive
Strahl™	Pansonic Software Company
Syndicate™	Electronic Arts
The 11th Hour: The Sequel to the 7th Guest™	Virgin Interactive Entertainment
The Daedalus Encounter™	Panasonic Software Company
Virtuoso	Data East
Wing Commander® III: Heart of the Tiger™	Origin Systems
Winner Take All™	Vivid Interactive
Wonder Lust	ElectroMedia
World Cup Soccer	Coconuts Japan
Zhadnost: The People's Party™	The 3DO Company

THIRD QUARTER, 1995 (JULY - SEPTEMBER)

Title（タイトル）	Publisher（メーカー名）
Alone in the Dark II™	Interplay Productions, Inc.
Baldies™	GameTek
Ballz™	Panasonic Software Company
B.I.O.S. Fear™	Panasonic Software Company
BladeForce™	The 3DO Company

THIRD QUARTER, 1995 (CONT.)

Title（タイトル）	Publisher（メーカー名）
Cadillacs & Dinosaurs™	Rocket Science
Channel Blonde™	Vivid Interactive
Cheating™	Vivid Interactive
Cyberia™	Interplay Productions, Inc.
Deadly Skies	JVC
Defcon 5: Incoming™	LG Software
Discworld	Psygnosis, Ltd.
Doom™	Art Data
Dragon Lore™	Mindscape
Drug Wars™	American Laser Games
Foes of Ali™	Electronic Arts
Lemmings Chronicles™	Psygnosis, Ltd.
Loadstar: The Legend of Tully Bodine™	Rocket Science
Lost Vikings II™	Interplay Productions, Inc.
Magic Carpet™	Electronic Arts
Mazer™	American Laser Games
Nevada 51™	Electronic Arts
NHL® '96™	Electronic Arts
Penn & Teller's Smoke and Mirrors™	Absolute Entertainment, Inc.
PO'ed™	Any Channel
Psychic Detective™	Electronic Arts
Real Line: An Interactive Learning Cube™	L3 Interactive
Robinson's Requiem™	ReadySoft
Rock and Roll Racing	Interplay Productions, Inc.
Space Hulk™	Electronic Arts
The Last Bounty Hunter™	American Laser Games
The Perfect General™	JC Research-Kirin Entertainment
The Ultimate Fighting Style: An Interactive Learning Cube™	L3 Interactive
Varuna's Forces	JVC

FOURTH QUARTER, 1995 (OCTOBER - DECEMBER)

Title（タイトル）	Publisher（メーカー名）
Absolute Zero™	Domark
AD&D® Deathkeep™	SSI
American Blonde™	Vivid Interactive
BattleSport™	The 3DO Company
CII: Judgement Clay™	Interplay Productions, Inc.
Captain Quasar™	The 3DO Company
Casper™	Interplay Productions, Inc.
Chess Wars: a medieval fantasy™	Art Data
Cyberdillo™	Panasonic Software Company
Death Mask™	Pixus/Electric Dreams
Doom II™	Art Data
Dragon's Lair® II	ReadySoft
DUELIN' FIREMEN!™	RUNANDGUN!
Eye Spy	Cerebre
Fast Draw Showdown™	American Laser Games
Fire & Ice™	LG Software
Firewall™	LG Software
Firewolves™	LG Software
Hot Roxx™	Vivid Interactive
InteractV Aerobics™...Hi, Low & Combo	VideoactV
Intimate Journey™	Vivid Interactive
In Your Face	Meta-Design
McKenzie & Company™	American Laser Games
Mirage	Atlantis Interactive
Phoenix 3™	The 3DO Company
Planet Vegas™	VideoactV
Powerslide™	Elite
Primal Rage™	LG Software
Prowler™	Origin Systems
Rad the Rock Hopper	Crystal Oasis
Return to Zork™	Activision
Shock Wave II™	Electronic Arts
Shoot out at old Tuscon™	American Laser Games
Shred Fest™	Electronic Arts
Planet Strike™	The 3DO Company
Tigernaut™...Beyond the Stars	VideoactV
Vikings	MicroProse
Voices in my Bed™	Vivid Interactive
WaterWorld™	Interplay Productions, Inc.
Wingnuts™	Rocket Science

※米3DO社のプレスリリースより転載

LIVE! 3DO MAGAZINE MANUAL

付録CD-ROM LIVE! 3DO MAGAZINEの使い方

E³やおもちゃショーに向けて、ここ数か月でメーカーもラインアップを充実。今回の付録CDには、そんな中から「GEX」や「Sword＆Sorcery」など、夏から秋にかけての注目タイトルをたくさん提供いただけた。このCDでひと足先に新作を体験しよう。

収録ソフト一覧

INTERVIEW & REPORT
今月はお休みです

PhotoCD
フォトＣＤコンテスト優秀作８作品を収録

GAME
『GEX』『ショックウェーブ：オペレーション・ジャンプゲート』『リターンファイアー』『対決るみーず！』

MOVIE
『Sword & Sorcery』『おやじハンターマージャン』『チキチキマシン猛レース２』『囲碁タイムトライアル・死活大百科』『けろけろけろっぴとおりがみのたびびと』『ハウスキーパー』

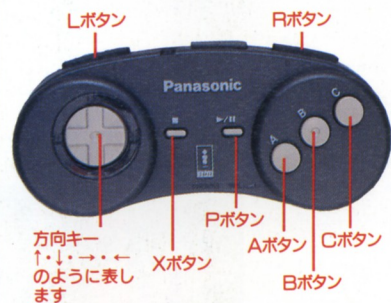
DATABASE
発売済み136タイトルのデータベース

オープニング＆メニューをリニューアル！

オープニングを本誌のマスコットキャラ「フランキー」の3Dアニメに変更。メニューのグラフィックも大幅にリニューアル！　ぜひとも感想を聞かせてください

メニューシステム、フォトCD、データベース、ムービーの操作方法

今回の付録CD-ROMはシステムの都合上、電源を入れた直後の起動画面で「LIVE! 3DO MAGAZINE」か「GEX」のどちらかを選択することになります。

コントロールパッドの名称

メニューシステム操作説明

今回からメニューをリニューアルしましたが、基本操作は変えていません。
→・←：フランキーカーソルを左右移動
RＬボタンを同時に押すと高速に移動
Ａボタン：前進／決定
Ｂボタン：後退／ひとつ前の画面へ戻る

Ａボタンでコーナーを選択するとソフトの選択画面になる

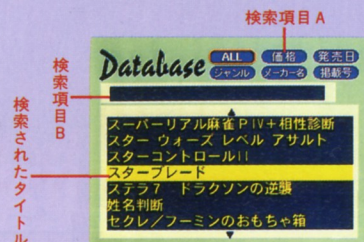
Database　136本のデータベース

現在発売中の3DOソフト136タイトルのデータベースを収録。今回から要望の多かったソフトの品番の項目を追加しました。ソフトの注文の時などに役立ててください。
ちなみに、このデータベースは4月初旬のデータを基に作成されています。
データベースの使い方は、①画面右上の6つの検索項目Ａで検索項目を選ぶ。ＡＬＬはすべてのタイトルを五十音順に表示。そのほかの項目は検索項目Ｂでさらに詳しく検索できる。②検索項目Ｂの下に検索されたタイトルが表示されるので、見たいタイトルにカーソルをあわせてＡボタンを押すとタイトルの紹介画面になる。

操作説明
←・↑・→・↓：選択カーソルの移動
Ａボタン：決定
Ｂボタン：キャンセル／ひとつ前の項目に戻る
（検索項目Ａに選択カーソルがあるときに押すとメインメニューへ戻る）

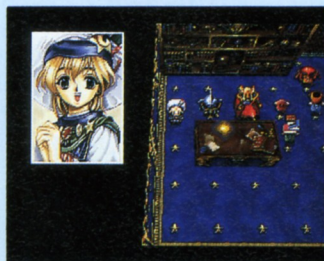
PhotoCD　読者投稿８作品

本誌で発表された「第3回3DOマガジンフォトCDコンテスト」の読者投稿の中から優秀作8作品を収録。

「釧路湿原の鶴」の３連作はとくにオススメ

Movie　６タイトルの動画＆静止画デモを収録

マイクロキャビン待望のファンタジーRPG「Sword ＆ Sorcery」のオープニングをはじめ、「おやじハンターマージャン」、「チキチキマシン猛レース2-In Space-」の動画デモ、「囲碁タムトライアル・死活大百科」、「けろけろけろっぴとおりがみのたびびと」、超新作情報としてハミングバードソフトの「ハウスキーパー」の静止画イメージ画像のスライドショーと、計6タイトルのデモを収録。

操作説明
Sword＆Sorcery　Ａ、Ｂ、Ｃ、Ｐ、Ｘボタン：再生中止
おやじハンターマージャン、チキチキマシン猛レース2
Ｂボタン：再生中止　Ｐボタン：ポーズ
囲碁タイムトライアル、けろけろけろっぴ、ハウスキーパー
Ｂボタン：再生中止

待望のファンタジーRPG Sword & Sorcery

魔法使いの弟子「ルシオン」（写真の女の子）が冒険を繰り広げるRPG（関連記事はＰ35に）

冗談企画をマジでつくった本格的アニメ＋麻雀ゲーム

ケンケンとブラック魔王がふたたび登場。今度は宇宙だ！

データベースに誤りがあります。以下のように訂正します。
〈発売日の訂正〉「バーチャルカメラマンPart3」今回未収録→95年4月、「ゲームの達人」95年５月→95年6月

GEX(ゲックス)

「GEX」の選択から5分間だけ遊べます

注意! 「GEX」は「GAME」メニューからは選択できません。起動画面で選択してください

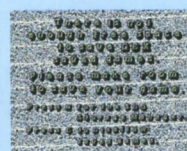
(関連記事P42より)

STEP1 GEXの起動方法

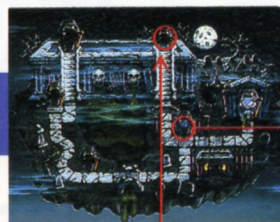
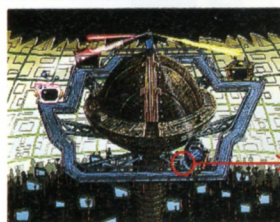
ハワイ生まれのヤモリが活躍するアクションゲーム、「GEX」が5分間だけ遊べます。この体験版は、プログラム上「GAME」メニューからは選択できないので、電源を入れた直後に現れる起動画面で選択してください。Aボタンを押すと普段の「LIVE! 3DO MAGAZINE」、Bボタンを押すと「GEX」が始まります。「OPTION」では、コンフィグの切り替えや、ミュージックモードで音楽を聴くことができます。

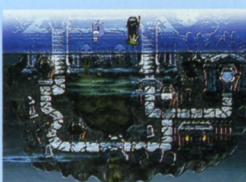
LIVE! 3DO MAGAZINE

GEX

お願い バックアップメモリはなるべく1460バイト以上空けてください。

「GEX」はプログラムの都合上、最初に1460バイト以上の空き容量を要求します。空きメモリが足りない時に起動すると、上の写真のような画面が表示されますが、ここでCボタンを押せば通常どおり起動することができます。

STEP2 セレクト画面の操作方法

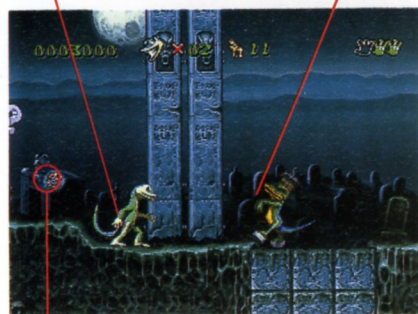
起動すると最初に「DOME」というワールドセレクト画面になり、ここで各「ワールド」を選択。オンになっているテレビの前に行ってAボタンで各ワールドに移行(最初は「ホラーワールド」のみ選択可)。ここのテレビがステージの入口になっているので、オンになっている前でAを押せばステージに入れる。

リモコンで先へ進め!

ステージセレクト画面で表示されていないテレビをオンにするには、各ステージにあるリモコンを使う。Pボタンでリモコンを表示し、Aボタンで使用。1つのテレビごとにリモコン1つが必要。

ここでリモコンを使うと次のステージが始まる

STEP3 ゲーム本編の操作方法

ワールド内のステージセレクト画面からステージを選んでゲームスタート。方向キーでゲックスを操作し、Bボタンで攻撃、Cボタンがジャンプ。アイテムを発見したらAボタンで舌をのばしてゲット。アイテムによって効果が違うので試してみよう。攻撃してアイテムを壊すと、ライフが1つ回復。コンフィグは起動時のオプション設定で変えられる。

ステージの最後に「EXIT」と映っているテレビの前で↑を入れるとステージセレクト画面に移り、次のステージを選択できる。

ゲーム画面

プレイヤー(GEX) 敵キャラ アイテム

さらに製品版では……

ワールドごとに個性がある

体験版は5分という時間制限があるので「ホラーワールド」のみプレイ可能だが、製品版は当然時間制限なし。「カンフーワールド」など一風かわったワールドが楽しめる。

操作説明

オプション画面
↑・↓:カーソルの移動
←・→:モード切り替え
Pボタン:ミュージックテストの再生

セレクト画面
←・↑・→・↓:移動
Pボタン:リモコンの選択
Aボタン:決定、選択したリモコンの使用

ゲーム中
←・↑・→・↓:移動
Aボタン:タングラッシュ(アイテムの入手)
Bボタン:テイルウィップ(攻撃)
Cボタン:ジャンプ
ジャンプ中に↓+Bボタン:下方攻撃

ショックウェーブ：オペレーション・ジャンプゲート

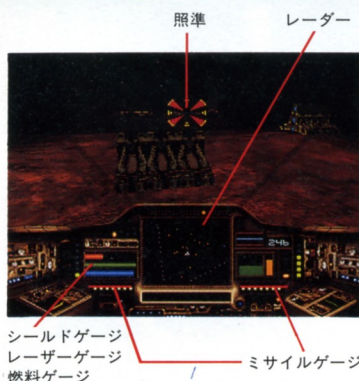
ムービーとステージ2が遊べます

美しい実写映像や、リアルな操作感覚で大ヒットした3Dシューティングゲームの続編。

今回の付録CDではオープニングムービーとステージ2を収録。方向キーで自機を操作し、Aボタンでスピードアップ、Bボタンでレーザー砲の発射、Cボタンがミサイル。

シールドやミサイルが無くなったら、ポイントごとに配置されている補給ポッドの真下を通過することで補給が可能だ。

「GAME」メニューに戻るには、プレイ中にPボタンでポーズし、さらにXボタンを押すとスタッフロールに移るので、ここで再度Xボタンを押す。ゲームオーバー時もこの操作でOKだ。　　（関連記事P54より）

ゲーム画面

7年たってちょっとお年をめされたスチュワート司令。オープニングはばっちり収録されております

PRODUCER
Kelly Pope
ORIGINAL SOFTWARE DESIGN
Philippe Tarbouriech
Laurent Benes
Eric Baldeschwieler
ASSISTANT PROJECT MANAGER
Cyndi Hill
GAME DESIGN
Charles Austen　Erik Holden
Stig Smith

ポーズ中にXボタンでギブアップしたり、ゲームオーバーになると見ることのできるこのスタッフロール画面で、Xボタンを押すとメニューに戻る

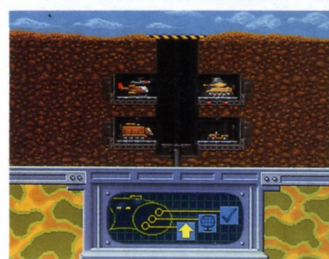
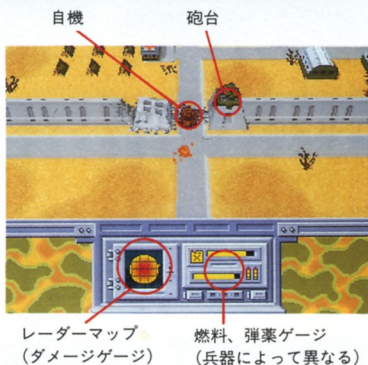
リターンファイアー

2人対戦デモと、1人用1マップが遊べます

4種類の兵器を駆使して、敵のフラッグを奪うのが目的の対戦アクションゲーム。付録CDには1人用ゲーム1マップと、2人対戦のデモムービーを収録。

最初にシェルター内でAボタンで兵器を選択してマップ上に移動。

地上に出たら、タワーを目指して敵をけちらそう。今回収録の体験版では、最初に破壊したタワーの中に必ずフラッグが入っているので、タワーを破壊したらシェルターに戻ってジープに乗りかえてフラッグを奪取しよう。シェルターに戻るのがめんどうなときは、A、B、C同時に押して自爆すれば、すぐにシェルターに戻れるぞ。　　（関連記事P46より）

ゲーム画面

シェルター内で兵器を選択して地上に出る。各兵器の特徴はP46からの記事を参照のこと

さらに製品版では……

対戦はツブし合いになることも

100以上のマップが用意され、マップごとに違った戦術が要求されるのであきることがない。2人対戦はかけ引きが重要。

対決るみーず！

開発バージョンの1マップだけ遊べます

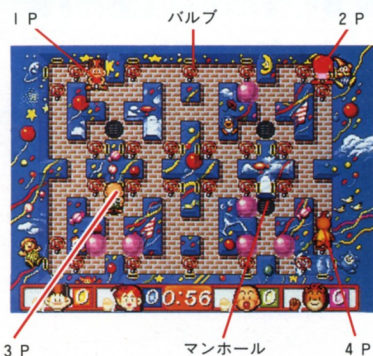
かわいい4人のキャラが、バルブやマンホールの点在するマップ上で、水を利用して対戦する1画面タイプのアクションゲーム。

今回の付録CDは、開発中のバージョンを1マップ収録。まだ開発の初期段階なので、音楽や効果音は未収録。ゲームバランスなど細かな部分は現在調整中。あくまでゲームの雰囲気を知るためのデモとして認識してほしい。

ゲームの目的は、自分以外のキャラを水でマンホールに押し流すこと。マップ上の各所に配置されているバルブの真上に立って、Aボタンを押し続けるとバルブが開き、しばらくすると水が流れ出る仕組み。水が流れ出るまでのタイミングを見はからい、ほかのキャラを全員マンホールに流してしまえば勝ち。

出現するアイテムにはいろいろな効果があるので、ゲットしたらタイミングを見て、Cボタンでアイテムを使用すべし。

4人同時プレイも可能なので、対戦プレイで盛り上がろう。　　（関連記事P66より）

ゲーム画面

左の写真のようにAボタンを押し続けてバルブを開け、しばらくしてから流れ出る水で敵を押し流す。ヘタをすると自分の仕掛けた水で流されるなんてこともあるから注意

さらに製品版では……

火星上でのミッションから始まる

エイリアンの侵略から地球を守るため、火星や土星などを舞台に前作以上の壮大なスケールでストーリーが展開する。

操作説明

←・→：左右旋回　↓：上昇　↑：下降
Aボタン：加速　Bボタン：レーザー砲
Cボタン：ミサイル
Pボタン：ポーズ
ポーズ中にXボタン：スタッフロールに（スタッフロール時にXボタンで「GAME」メニューへ）

操作説明

セレクト画面
↑・↓：選択
A、B、C、Pボタン：決定
2Pデモ中
A、B、C、Pボタン：セレクト画面へ

シェルター内
←・↑・→・↓：兵器の選択
Aボタン：兵器の決定
Bボタン：兵器の操作法の切り替え
Cボタン：全体マップの表示
Pボタン：ポーズ

戦車
←・↑・→・↓：移動
Aボタン：主砲
Bボタン：対空攻撃
Cボタン：砲塔を中央にもどす
L・Rボタン：砲塔の旋回

装甲車
←・↑・→・↓：移動
Aボタン：ミサイル
Bボタン：対空攻撃

ヘリコプター
←・↑・→・↓：移動
Aボタン：地上攻撃
Bボタン：対空攻撃
Cボタン：兵装切り替え
L・Rボタン：方向転換

ジープ
←・↑・→・↓：移動
Aボタン：手榴弾を投げる
Bボタン：（水面で）水上モードに切り替え
Cボタン：フラッグを落とす

リターンファイアー全編
Xボタン：メニューへ戻る

さらに製品版では……

現在はこのマップのみできている

現在はまだ開発を進めている段階なので音楽が入っていないのだが、当然、音楽などは改善した上でリリースの予定。

今回はキャラ4人のみの登場だが、ほかのキャラなどの設定も構想しているところ。トータルバランスの取れたゲームになるとのこと。

操作説明

←・↑・→・↓：移動
Aボタン：蛇口を開ける
Cボタン：アイテムの使用
Xボタン：ポーズ

キリトリ線

QUICK REFERENCE（操作方法一覧）

■メニューシステム

場所	方向キー	Aボタン	Bボタン	Pボタン	その他のキー／備考
オープニング	—	—	次の画面へスキップ	ポーズ	—
メインメニュー	フランキーカーソルの移動	前進／決定	後退	—	「R」「L」を押しながら方向キーの左右で高速移動する
各コーナーメニュー	選択カーソルの移動	決定	メインメニューへ戻る	—	—
フォトCDコンテスト（メニュー）	選択カーソルの移動	決定	メインメニューへ戻る	—	—
データベース	カーソル／項目移動	決定	ひとつ戻る	—	検索項目A（ALL、価格など）でBボタンを押すと終了

■MOVIE（再生中）

ゲーム名	方向キー	Aボタン	Bボタン	Cボタン	Pボタン	その他のキー／備考
Sword & Sorcery	—	再生中止				Xボタンで再生中止
おやじハンター麻雀	—	—	再生中止	—	ポーズ	—
チキチキマシーン猛レース2	—	—	再生中止	—	ポーズ	—
囲碁タイムトライアル	—	—	再生中止	—	—	—
けろけろけろっぴ	—	—	再生中止	—	—	—
ハウスキーパー	—	—	再生中止	—	—	—

■GAME

ゲーム名	↑	↓	→	←	A	B	C	R	L	X	P
GEX（シーンセレクト画面）※1	移動				決定、選択したリモコンの使用	—	—	—	—	—	リモコンの選択
GEX（ゲーム中）※1	移動				タングラッシュ（アイテムの入手）	テイルウィップ（攻撃）	ジャンプ	—	押しながら移動でダッシュ	—	ポーズ
ショックウェーブ	下降	上昇	左右旋回		加速	レーザー	ミサイル	—	—	ポーズ中に押すとスタッフロールへ ※2	ポーズ
リターンファイアー（シェルター内）	兵器選択				決定	全体マップ表示	操縦法選択画面へ	—	—	—	ポーズ
リターンファイアー（戦車）	移動				主砲	対空攻撃	砲塔を中央に戻す	砲塔左右旋回		「GAME」メニューに戻る	ポーズ
リターンファイアー（装甲車）	移動				ミサイル	対空攻撃	—	—	—	「GAME」メニューに戻る	ポーズ
リターンファイアー（ヘリ）	移動				地上攻撃	対空攻撃	兵装切り替え	左右旋回		「GAME」メニューに戻る	ポーズ
リターンファイアー（ジープ）	移動				手榴弾攻撃	水上モードに切り替え（水面上でしか切り替え不可）	フラッグを落とす	—	—	「GAME」メニューに戻る	ポーズ
対決るみーず！ ※3	移動				蛇口を開ける	—	アイテムの使用	—	—	ポーズ	—

※1 電源を切るまで終了できません　※2 スタッフロール時にXボタンで「GAME」メニューへ　※3 ゲームオーバーで「GAME」メニューへ

キリトリ線

CD-ROMの取り出し方、マニュアルの作り方

1 パッケージの右側にあるキリトリ線（ミシン目）を切り取ります。カッターなどで切り取ったほうがきれい

2 パッケージ右側から袋に入ったCD-ROMを取り出せるようになります。引き出してください

3 左にある説明書をハサミなどで切り取りましょう。キー操作の簡易マニュアルになっています

4 レコード店などで売っている透明のケース（一枚一〇〇円くらい）に説明書とCD-ROMを入れましょう

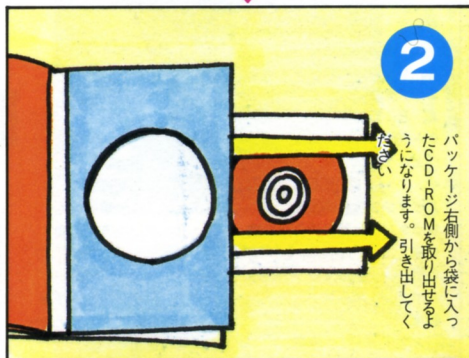
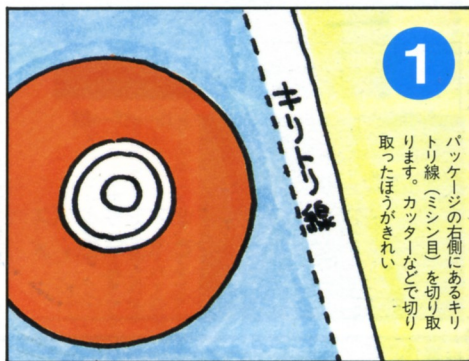
キリトリ線

3DOマガジン7－8月情報号付録　平成7年7月10日発行　第2巻第5号（通巻10号）

LIVE! 3DO MAGAZINE

3DOマガジン7-8月情報号 特別付録

CD-ROM #6

3DO™システム専用　E　一般向　3DO

ユーザーの皆さんへのご注意

3DO社はユーザーの皆さんに対して、このソフトウェアの使用、もしくは不適切な利用から生じたデータの喪失・破損、利益の喪失、ならびにそれらに伴う代替品や修理費用、またはその他の間接的、付随的、二次的な損害や特別な損害その他一切についていかなる責任をも負いません。

3DO社は、このソフトウェアに関して明示、暗示、法定を問わず、商品適格性、特定目的の適合性等いかなる保証も行いません。

このソフトウェアを投射型テレビに接続して使用することは絶対にしないでください。静止場面または静止パターンを投射型テレビに写すと、そのスクリーンに恒久的損傷が生ずることがあり、このソフトウェアを投射型テレビとともに使用した場合、3DO社および徳間書店インターメディア株式会社は、いかなる損害についても責任を負いません。この損傷は、このソフトウェアまたは3DOシステムの欠陥によって起こるものではありません。また、ほかのソフトウェアの静止画像や反復画像によっても同様の損傷を生ずることがあります。詳細については、ご使用になるテレビの各メーカーへお問い合わせください。

3DOシステムでソフトウェアを使用することは、3DO社が有する米国その他の国々で付与された特許権、または特許申請中の技術等の使用に当たります。3DOシステムを購入した皆さんには、3DOがライセンスしたソフトウェアと共にこの特許権を使用することが許されています。3DOがライセンスしていないソフトウェアを3DOシステム上で使用することについては、暗示その他を問わず、いかなる許諾も与えられていませんのでご注意ください。

〈LIVE! 3DO Magazine制作スタッフ〉プログラム＝勝水幸人（プロスペクト）／グラフィック＝h.a.n.d.、榊原幹典、坂本章（編集部）、藤原洋介（編集部）／アートディレクション＝沢田昭彦（TERRACE）／オープニングムービー＝榊原幹典／ミュージック＝上野利幸／ディレクター＝福成雅英（編集部）／プロデューサー＝磯真査彦（バイス）、北根紀子（編集部）／協力＝松下電器産業株式会社、3DOジャパン株式会社
Cover CG＝沢田昭彦
Logotype Design＝笠原正敏

印刷／凸版印刷　Print in Japan

キリトリ線

全10タイトルのデモソフトを収録

3DOマガジン'95年7-8月情報号特別付録
CD-ROM#6

●制作＝徳間書店インターメディア株式会社
●開発＝株式会社バイス
●加工・印刷＝凸版印刷株式会社

OHTERA

W A R N I N G

●付録CD－ROMに収録したデモソフトは3DOタイトル開発各社の提供によるものです。編集の都合で、製品版完成前に制作しているため、製品とは異なる部分があります（映像や音楽をはじめとして、操作性など）。ご了承ください。また、各タイトルについてのお問い合わせは、制作各社にお願いします。
●遊び方などは、各デモソフトによって異なります。本誌94ページからの『LIVE! 3DOMAGAZINEの使い方』をご参照ください。
●付録CD－ROMの製造に当たっては、万全を期しておりますが、万が一、CD－ROMがまったく立ち上がらないなどの不良があった場合には、お求めの書店にご相談になるか、編集部（連絡先は、5ページのもくじ下参照）までご連絡ください。新しいCD－ROMと交換します。それ以外の責はご容赦ください。
●付録CD－ROMに収録したデモソフトの著作権は提供各社に帰属します。
●付録CD－ROMに収録したグラフィック、ムービー、プログラム等の無断複写、複製、転載、放送、業務的上映、及び賃貸業に使用することは法律で禁じられています。

このCD-ROMは3DO™システム専用です。

つぎの『LIVE! 3DO MAGAZINE#7』は、'95年8月7日発売の「3DOマガジン9-10月情報号」に付属予定。

CONTENTS

CG：SATOSHI OHTERA

フォトCDコンテスト

本誌3－4月情報号、5－6月情報号で募集した「第3回3DOマガジンフォトCDコンテスト」の入選者がついに決定！

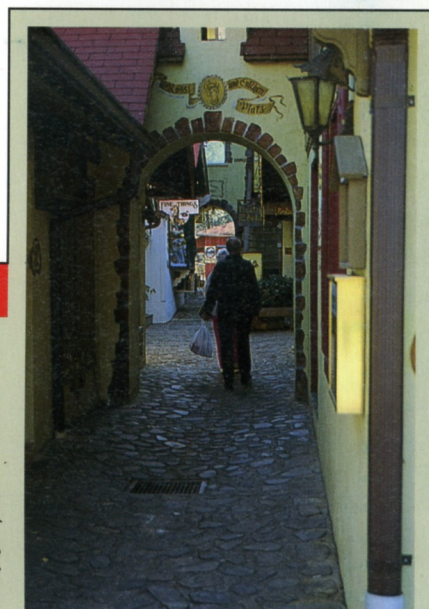
「第3回フォトCDコンテスト」の審査結果を発表しよう。なお今回の審査メンバーは村井啓一氏、潮田康子氏（日本コダック株式会社・広報宣伝室・広報課）、大西陽彦氏（松下電器産業株式会社・インタラクティブメディア事業部）、福田桐枝氏（3DOジャパン株式会社・広報課）、北根紀子（本誌編集長）の5名である。

千葉県／佐々木修『フラワーロード』色がはっきりしていてきれい

最優秀賞 Platinum

アーチと石畳と異文化

東京都・関口稔（26歳）
撮影地：ジョージア州・セントジョージア（1993/10）
撮影データ：オリンパスOM1N
コメント：昔のドイツを現代に再現した街で見かけた老人をショットしました。

寸評：独特な雰囲気がいいと思います。個人的には、こういった写真は好きです（大西）。なお賞品として『REAL＋ビデオCDアダプター』が贈呈されます。

優秀賞 Silver

ハウプト広場三位一体記念柱

沢井肇（50歳）
撮影地：オーストリア・リンツ（1994/5）
撮影データ：KONIKA FT1 MOTER
コメント：広場の中央にある26メートルもの高さの柱です。その大きさに圧倒されて。

寸評：説明されないとなんだかよくわかりませんが、よい構図です。賞品として『3DOグッズ一式』を贈呈。

優秀賞 Gold

お友だち

大阪府・黒瀬良子（28歳）
撮影地：服部緑地公園（1993/11）
撮影データ：NIKON F4 PKR or PKL
コメント：息子です。

寸評：お子さんも犬もかわいいです。とくに、お子さんの洋服の黄色がよく映えています。なお賞品として『コダックポータブルフォトCDプレイヤー』が贈呈されます。

第4回フォトCDコンテスト開催決定!! 詳しくは104ページで →

Media Station

映画情報、ビデオ、ラジオ、音楽CDからフォトCD、ビデオCDまで気になる最新情報を一挙に紹介！

MOVIE 耳をすませば

『魔女の宅急便』や『平成タヌキ合戦ぽんぽこ』などの大ヒット作品をつぎつぎと世の中に送り出してきた、スタジオジブリの最新作がこの『耳をすませば』である。主人公の中学生の少女月島雫（しずく）と、どこからかあらわれたブタネコのムーンの仲立ちで出会う同級生の少年、天沢聖司のラブ・ストーリーを描いた作品で、原作は柊あおいの同名の少女マンガ（集英社刊）。

宮崎駿がプロデュース、脚本、絵コンテを担当し、これまでの宮崎・高畑アニメの作画を中心になって支えてきたキャラクタ・アニメーションの名手、近藤喜文が初の監督に挑戦する。宮崎駿初の100パーセントのラブ・ストーリーだ。７月全国東宝洋画系で公開。

主人公の少女、月島雫と同級生の少年、天沢聖司

左にうずくまっているおでぶの猫が、ブタネコのムーン

PHOTO CD コダックフォトCD グラビアシリーズ

人気アイドルのあらゆる写真で構成されるタイトルソフトシリーズである。第１弾として『Bloulevard－渋谷区海岸通り－三井ゆり』、『Seraphim－セラフィム－松田千奈』、『JUST THE WAY YUKO IS－坂木優子』の３タイトルが発売中。今後も毎月新しいタイトルを発売していく予定。ボーナストラック入りのCDが各4800円、写真集つきのブックレットが各3800円（日本コダック）。

VIDEO コスプレ戦士 キューティ・ナイト

各業界の一流クリエイターの力を結集し、初の美少女ヒロインによる戦隊物として登場したのが、このオリジナルビデオの『コスプレ戦士　キューティ・ナイト』だ。普段は普通の女子高生として学校に通う２人の女の子が、地球の平和を守るために、キューティ・ナイトに変身して、悪の秘密結社、帝国屋（エムパイヤァ）と戦う、というストーリー。主人公を演じる矢部美穂と島田沙羅をはじめ、出演者も池田貴族や松本コンチータ、塩沢兼人など豪華キャストである。また、あのガメラが正義を助けるカプセル怪獣となって登場するぞ。

本編のほかにメイキング編も収録されたバージョンは８月25日発売（１万4800円）、本編のみ収録のバージョンは９月発売予定（5000円）（大映）。

コスプレ戦士というだけあって、衣装は豊富。これはバニーガール姿

左が白鳥レイ役の矢部美穂、右が赤城マイ役の島田沙羅

PHOTO CD フォトCD グラビアシリーズ

アイドルの魅力を余すところなく表現したシリーズ登場。そのほかにも『全日本女子プロレス公式対戦記録－BIG EGG WRESTRING UNIVERSE』が発売中。各4800円（NECホームエレクトロニクス）。

PHOTO CD フォトQカジュアル

写真を使ったクイズ集、それがこの『フォトQカジュアル』だ。フォトCDの拡大機能、反転機能をフルに活用しないと手も足もでない、なかなか手応えのある問題が全部で50問収録されている。たとえば２枚の写真を見比べて違う場所を見つけるとか、何枚かの写真の中から指定された写真と同じものを見つけだす、というもの。そして、１枚の写真の中から問題自体を探し出してその問いに答える、といったものまでいろいろとバラエティに富んでいる。なかには答えを見つけるのに何時間、あるいは何日もかかってしまうような難問もあるぞ。

８月８日発売予定、価格未定（夢鯨）。

一枚の写真から出題された問題文を見つけ、なおかつその問題に答えよ、という難問。これは８倍に拡大したものだが、問題を探すほうが大変だ

この写真と同じような写真が４枚、次の画面にあらわれる。違いはホントに微々たるもので、拡大していかないとまず断定できない

PHOTO CD OTHERS

●創造素材／版権フリーの写真を50点収録したフォトCD。素材、四季、風景、花、海、写真家のデジタルアート、トワイライトと７種類、計９タイトルが発売中。各１万2800円（イメージランド）。

●MARS BLADE／フォトCDだがゲームもできる、ゲームフォトCDシリーズの第２弾。ビジュアルノベルで、プレイヤーは主人公となって、謎の怪物の探索をおこなう。発売中・5800円（アイディアファクトリー）。

●『SILHOUETTE』原田里香／ギリギリガールズ原田里香のフォトCD写真集。本人のナレーションも収録されている。発売中・3800円（グラムムス）。

RADIO TARAKO ファルコム ぴーヒャララ

ファルコムのゲーム情報ラジオ番組、「TARAKO ファルコム ぴーヒャララ」がTBSラジオ（954kHz／土曜日26：00〜26：30）、KBS京都（1143kHz／日曜日23：30〜24：00）で放送されている。ファルコム新作ゲームの紹介のほか、人気ゲームのラジオドラマなど興味深いコーナーがもりだくさんだ。

スタジオのTARAKO。ファルコムファンもTARAKOファンも、ラジオを聞くっきゃないでしょう

CD ヴァンパイア ハンター

ゲームセンターで大人気のカプコンの格闘アクションゲーム、『ヴァンパイア ハンター』のアーケードゲームトラック。グラフィック、キャラクタともに、前作『ヴァンパイア』から大幅にリニューアルし、パワーアップしたヴァンパイア ハンターのサウンドを、なんとCD 2枚組で堪能することができる。ヴァンパイア・シリーズのファンには、必携のCDだ。発売中・3200円（ソニー・ミュージック・エンタテインメント）。

CD ステレオドラマ もっと！ ときめきメモリアル JUN. 〜featuring 鏡 魅羅〜

文化放送、東海ラジオ、山梨放送で放送されているラジオドラマ『もっと！ ときめきメモリアル』がCDになって登場だ。ステレオドラマの第1話〜第4話までと、マッドサイエンティストの紐緒結奈、大人の魅力の鏡魅羅の2人の歌が収録されている。フィーチャートラックには、鏡魅羅のショートダイアリーとセリフ集もついている。次回は虹野沙希のCDが発売される予定。6月21日発売予定・2800円（キングレコード）。

CD 餓狼伝説3

SNKが誇るシリーズの待望の最新作、『餓狼伝説3』のオリジナル・サウンドトラック。今までのシリーズとは、またひと味違った雰囲気を持つ、厚みがあってパワフルなオリジナルBGMが全曲収録されている。また20分を超えるVoice & S.E.コレクションも完全収録。ゲーム中で聞くことのできるセリフは、みんな収録されているぞ。発売中・1500円。また新キャラクタ、ブルー・マリー役の生駒治美のボーカル曲が収録されている『餓狼伝説3 — ARRANGE SOUND TRAX—』も発売中。2500円。（ポニー・キャニオン）。

CD 交響曲イース'95 フィーナ〜草原〜そして旅立ちの朝

ファルコムのゲームのなかでも高い人気を誇る『イース』だが、ゲームのサントラであるファルコム・レーベルでもひときわ人気の高かったイース・シリーズ。その数あるタイトルのなかで、とくに続編の希望の多かった『交響曲イース』が、ファンの熱い要望に応えて、ついに7年ぶりに新録音として復活した。交響曲へのアレンジは、ファルコム・ファンに絶大な人気を誇る寺嶋民哉が担当し、前作の羽田健太郎の交響曲イースとはまた違う、壮大なアレンジを聴かせてくれる。発売中・3000円（キングレコード）。

CD ツインビー・ヤッホー！ 〜オリジナル・ゲーム・サントラ〜

コナミのアイドル、ツインビー生誕10周年記念CDの第1弾が、このゲームセンターで話題沸騰中の『ツインビー・ヤッホー！』のオリジナル・ゲームサントラである。ゲームセンターで聞くことのできる曲のほかにも、未使用曲やオリジナル音声、効果音アラカルト、そしてきわめつけに國府田マリ子の歌う主題歌『僕らのステキ』を含む、全23曲が収録されている。音楽は、もちろんコナミの誇る『矩形波倶楽部』。ゲーセンでカンタンに聞ける人も聞けない人も、ぜひ手に入れよう。発売中・2800円（キングレコード）。

VIDEO CD ハリウッド・スターズ

ハリウッドの一時代を築いた、ジェームス・ディーン、マリリン・モンロー、ポール・ニューマン、オードリー・ヘップバーン、クリント・イーストウッドら5人の大スターの代表作や未公開作品、ドキュメントなどの貴重な映像を紹介しているビデオCD。BGMとして楽しめるような、オリジナル・サウンドトラックをフルパートで収録したパートも設けられている。音楽ファンにも嬉しい内容だ。発売中・5600円（植村通信工業）。

VIDEO CD 空中戦大研究

プロレスをテーマにした、技の動く図鑑である。74の技を多角度から完全収録。人気のプロレスラーであるザ・グレート・サスケが率いる「みちのくプロレス」の協力のもと9人のレスラーが、プロレスの醍醐味である華麗な空中戦を特別に披露してくれる。また、オールカラー66ページにおよぶ、特別編集されたムックもついてくる。発売中・3800円（トータル・メディア・ステーション）。

VIDEO CD ふくらみにKISS 胸もとで囁いて すまりえ

メディアジャックからリリースされている美少女ファイルシリーズのなかの1作で、雑誌のグラビアや写真集、テレビなどで大活躍の美少女、すまりえの最新映像に写真集をドッキングさせたビデオCD。18歳未満禁止のアダルトもののビデオCDではなく、イメージ写真集というジャンルである。脱がなくたってカワイイ子はカワイイんだから、あんまり残念そうな顔をしないようにね。発売中・3800円（メディアジャック）。

イラストコンテスト

なぜか主人公がなかなかトップを飾れないイラストコンテスト。でも、今回の『幽☆遊☆白書』では、幽助が蔵馬に勝った。おめでとう〜。

幽☆遊☆白書

1位

〈岡山県／西田美樹〉こぼれ落ちそうに大きな目が、またいいね。インパクトの強いこの幽助は、主人公の貫禄で堂々と1位を勝ち取りました

2位

〈愛媛県／山本良児〉優しそうな顔をして、性格の悪い妖狐・蔵馬の雰囲気がよくでています。郵送の関係か、ちょっと汚れてしまったのが残念

〈新潟県／PCクリミカン〉2枚連作の大作。ゲームでも原作でも実現しなかった幽助vs鴉

〈神奈川県／アグネス ラム〉やっぱり蔵馬は美人

〈愛媛県／守生代〉カッコいい飛影をありがとう。剣の切れ味、よさそう

3位

〈香川県／佐々木亜衣留〉この2人が好き、と描いてくれた幽助&蔵馬のコンビ。カワイイふたりのイラストは人気も高くて、めでたく3位入賞。

美少女戦士セーラームーンS

3位

〈北海道／まるみ〉ゲームのセーラームーンSに出てくるセーラー戦士が勢揃いのイラスト。みんなの表情が、とてもカワイイ

〈福島県／菅野一昭〉マンホールの中のうさぎがいい味だしてます

〈群馬県／ちゃんきぃ〉一応主人公なのっ！　との主張でセーラームーンね

2位

〈群馬県／水風誠〉亜美ちゃんとレイちゃん。レイちゃんが口にくわえているのは……おふだかな？

1位

〈群馬県／ちゃんきぃ〉セーラープルートひとりだけ、というイラストはこれだけだったのになんと2位以下をぶっちぎっての1位。憂いを含んだプルートの表情がステキです

次回のお題は『ワープワールド』

今回のコンテストの1位から3位の方には、それぞれ図書券をプレゼント。4回目のお題はワープのゲーム特集、『ワープワールド』です。1人で何作応募してもかまいませんし、ハガキやケント紙、イラストボードなどの画材、サイズも問いません。またマッキントッシュで読み込めるフォーマットであればCGでもかまいません。

なお、応募作品は返却いたしませんのでご了承ください。あて先は〒105 東京都港区東新橋1-1-16 TIM「3DOマガジン編集部コンテスト係」まで。なお、しめ切りは7月7日消印有効です。

〈北海道／ちあき.まさよし〉『Dの食卓』ローラって美人だよね

〈山梨県／鉄人7号〉『メガダす！』のキャラが勢揃い。シュ〜ルだ

Reader's Club

みなさんのおたよりあってのこのコーナー。ただいまオーバードライビンのタイムアタック参加者募集中でございます。

●今のところ3DOのソフトでいちばん気に入っているのは『オーバードライビン』。トップスピードは287.0km/hで、これをなかなか更新できないでいます。実際のところ、このゲームで何km/hまで出せるのだろう？

（八千代市／三宅文昭）

●最高速326.3km/h。ど〜しても326.4km/hが出ません。このソフトを知らない車好きは、もったいなさすぎる。もっとオーバードライビンを広めたいですね。本格的に記録を募集して、ソフトの限界まで競いましょう。

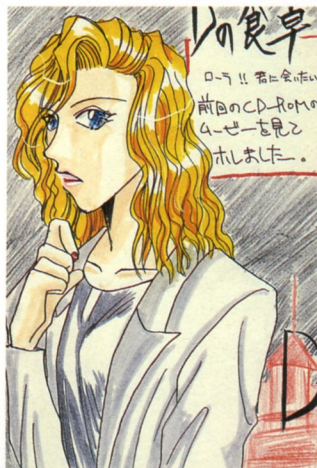
（山口県／八木田恵一）

というわけで、ゲームの発売からは日がたっていますが、このReader's Clubで「オーバードライビン・タイムアタック&トップスピードタイムトライアル（仮称）」を開催いたします。自慢できるタイム、トップスピードがでた方は、その画面をビデオテープか写真に撮り、名前、住所、電話番号、年齢を記入したメモを付け「クラブ・タイムアタック係」まで送ってください。７―８月号現在のトップスピードは渡辺一貴さんの326.4km/ｈ。なお、応募作品は返却しませんのでご了承ください。

●わたしは友人に頼んでアメリカでレーザーガンを買ってきてもらいました。デモリションマンをプレイしましたが、楽しさ抜群です。アーケードでもガンゲームは人気です。ぜひ3DOでもどんどん対応ソフトを出し、デイジーチェーン対応のガンを国内発売してください。

（摂津市／空野仁志）

２プレイヤー用のレーザーガンはアメリカでは夏に発売される予定ですが、日本ではどうなるんでしょう？　でも、たしかにパッドと比べると、プレイ感に違いがでますよね。狙いをつけるのは大変ですが。

〈栃木県／あおいかりん〉筋肉が妙にシュールなGEX。あまりのインパクトの強さに、ついつい大きくとりあげてしまいました

〈茨城県／氷凍〉ローラにはもう会えたかな？　ゲーム中のローラの声は、なかなか色っぽかったりしますが。つい最近3DOマガジンと出会ったとのこと。すぐにイラストを送ってきてくれました。ありがとうね。イラストコンテスト「ワープワールド」でもよろしく

〈愛知県／霧崎優〉シャルロットがかわいいですな〜

〈愛知県／玖馬〉少しずつスポーツゲームがでてきたね

3DOソフト開発プロジェクト

あれがほしい、これがほしい、こんなゲームがやりたいの……と希望をぶつけてしまいましょう、のコーナー。

●「宇宙大戦争ゲーム」みたいなやつを作ってほしい。ロボット、ドラゴン、エイリアン、人間etc……など様々な種族を、大宇宙で戦わせちゃおう、というわけ。

（神奈川県／上野山貴昭）

シミュレーション形式で、宇宙の陣取り合戦みたいにしてもおもしろそうですね。

●昔なつかしい『タイムボカン』シリーズがゲームになるといいなぁと思います。ドロンジョ、ボヤッキー、トンズラのおとぼけ３人組と、メカで対決するのはどうでしょうか？最初に簡単なストーリーが流れて、おまちかねの勝負!!　自分がメカを操作して……ちょっと考えただけでも童心にかえってしまいます。うまく攻撃すれば、テレビのように自分のほうからミスして自滅していったりして、あとで「おしおきだべぇ〜」とか言われて自転車こいでる姿がでるのは、おもしろいと思うんですが。

（山口県／松岡隆文）

おとなから子供まで、誰にでも楽しめそうですね。やっぱり、最後の自転車こいで去っていく３人組がよろしいのでは。

●プレイディアのように、日本のアニメをベースにした完全フルアニメーションのゲームソフトを希望します。

（岡山県／α-0002）

なぜか３DOには実写のゲームが多いですが、せっかくいろいろな機能がついているんですからいろいろなタイプのゲームを出してほしいですね。

〈宮城県／TZN〉ロードラッシュに出てくるキャラの顔は、みんなシュールですよね

〈大阪府／バリ2バルカンパンチ〉残念ながら、絶対に移植はされないんですが……上手なので採用

〈群馬県／みのむし〉質のいいアドベンチャーゲームは、できればどんどん移植してもらいたいものです

〈大阪府／さとし〉ぱっと見るとなかなかこわいですが、きれい

〈福岡県／宗像一弘〉春からガンダムWもはじまりましたものね

Other Information

まだまだ続くぞ、3DOマガジンフォトCDコンテスト。
みなさんの自信作をお待ちしています。

●第4回フォトCDコンテスト作品募集中!!

フォトCDコンテストでは引き続き、作品を募集中。くわしくは下記の概要を参照に。

★フォトCDコンテストの概要

・対象／プロ、アマチュア問わずどなたでも
・しめ切り／9月28日消印有効
・テーマ／自由（ただし公序良俗に反しないもの）
・作品／オリジナルで未発表なもの。なお、著作権は本人に、版権は徳間書店インターメディアに帰属します。
・方法／35ミリの現像済ネガかスライド（ポジ）とプリントした写真。かならずネガかポジを添付のこと（応募作品は返却しません）。
・発表／12月発売の本誌で作品とともに発表。また付録のCD-ROMにも容量の許す範囲で上位入賞者の作品を収録。
・審査員／編集部、日本コダック、松下電器産業、3DOジャパン
・賞／最優秀賞1名。優秀賞2名（金、銀各1名。賞品は下欄参照）のほか、参加者50名に各社より提供のテレカ等のグッズを抽選で。

★応募方法

プリントした写真の裏に、名前を明記して、以下の項目のメモを同封の上ご応募ください。なお、複数の応募は可能ですが、メモは作品ごとにご用意ください。送り先は、右下のあて先の「フォトCDコンテスト係」まで。
①作品のタイトル ②カメラやフィルム等のデータ ③作品へのコメントを100〜200文字程度 ④撮影日時、場所 ⑤氏名（フリガナをお願いします）と年齢、職業 ⑥郵便番号、住所と電話番号

主催／3DOマガジン編集部
協賛／3DOジャパン株式会社
日本コダック株式会社
松下電器産業株式会社

優秀賞者の賞品予定

●最優秀賞(Platinum)
R·E·A·L＋ビデオCDアダプター
提供／松下電器産業

●優秀賞(Gold)
コダックポータブルフォトCDプレイヤー
提供／日本コダック

●優秀賞(Silver)
3DOグッズ一式
提供／3DOジャパン

プレゼント

応募方法は(1)ほしいプレゼントの番号と賞品名(2)〒住所(3)氏名(4)年齢(5)電話番号(6)3DOハード、ソフト、周辺機器の中から1つを選んで、それに対しての意見や感想を200字くらいで書く、の6つを満たして下の欄のあて先の「プレゼント」係まで。しめ切りは7月7日必着。発表は8月発売の号のこのページで。

1 スタジオジブリお宝袋

10名様

提供
徳間書店

2 ブタネコムーンのぬいぐるみ

10名様

提供
徳間書店

こんなお便り待ってるよ

1. クラブ係
なんでもOKの井戸端喫茶店です。まじめなご意見から笑える日常まで、ジャンルを問わずにお取り扱いいたします。
2. イラスト係
クラブを華麗に飾るイラストはこちらへ。コンテストの応募作品は「コンテスト係」へお願いします。
3. プロジェクト係
「こんなソフトを望む！」というアイデアやご意見、ご希望などを募集しています。移植希望などもこのプロジェクト係へどうぞ。

すべてのあて先はこちらへ

〒105 東京都港区東新橋1-1-16
徳間書店インターメディア
3DOマガジン編集部 ○○係

＊すでに3DOクラブ、REALクラブの会員の方は、ハガキのどこかに「会員だよ」と明記してください。掲載の優先順位が高くなります。なお、プレゼントは厳正な抽選なのでこの特典はありません。

当選者発表

●3DOマガジン5－6月情報号当選者（発送は編集部）
●スーパーリアル麻雀PⅠV＋相性診断（5名様）＝〈埼玉県〉田口洋・清水貴明〈三重県〉高橋洋文〈京都府〉志禮隆〈徳島県〉伊月友紀／●スーパーリアル麻雀PⅠV＋相性診断のポスター（4名様）＝〈北海道〉阿部寿至・西田繁樹〈東京都〉中嶋勝征〈山口県〉佐野雅美／●ドラゴン・タイクーン・エッジ（5名様）＝〈東京都〉ニノ宮浩嗣〈岐阜県〉森満理子〈兵庫県〉山口修平〈奈良県〉大仲逸雄〈高知県〉藤田展丈／●ドラゴン・タイクーン・エッジの下じき（5名様）＝〈青森県〉加藤悠希〈茨城県〉豊田薫〈千葉県〉植田俊宏〈京都府〉西田千尋〈福岡県〉樋口圭介／●ピーター・フランクルのパズルの塔とフランクル人形（5名様）＝〈東京都〉彦坂佳史〈神奈川県〉関貴子〈富山県〉浮田直美〈大阪府〉高島直樹〈鹿児島県〉毛利奨／●Jリーグ開幕記念オフィシャルテレホンカード（5名様）＝〈東京都〉山元良浩〈愛知県〉安藤和幸・小林幹枝〈兵庫県〉草薙一哉〈沖縄県〉島村英樹／●ワープのステッカー（30名様）＝〈青森県〉川井府子〈茨城県〉鬼沢直哉〈群馬県〉中谷利之〈埼玉県〉大木広美〈東京都〉阿藤留奈〈長野県〉内藤信一・伊藤幸二〈愛知県〉荒川加奈子〈三重県〉森康宏〈京都府〉岡本峰布（ほか20名様）

●第12回（3月期）3DOクラブ入会者オリジナルグッズ当選者（発送は3DOジャパン）
〈北海道〉木戸ゆかり・高橋祐二〈茨城県〉小田壮真〈群馬県〉金井三郎・土肥要介〈埼玉県〉渡辺兼亮・小峯厚子・小友英幸〈千葉県〉黒田昇〈東京都〉桜井泰平・中村崇之・渡辺和生・鈴木正徳・小松崎基・石塚一・吉川敦・美木直佳・比嘉ゆかり〈神奈川県〉田上宏史・小林実・貫兼武彦〈長野県〉北村卓也・長谷川高之・小林和明〈新潟県〉樋口貴之・秋山圭介・清川幸生・菅本政邦・桜井泰宏〈岐阜県〉伏見聡〈静岡県〉山崎英克・石橋泰弘・原田政幸〈愛知県〉川辺麻奈美・横井努武・酒井尚人・田中康介〈大阪府〉北野裕典・森脇省悟・井関正明・森本渉・中野弘・頃安祐示〈兵庫県〉田谷宏之・梶井信昭〈鳥取県〉渡辺慎也〈広島県〉河野圭佑〈徳島県〉宮城健〈福岡県〉大谷学〈熊本県〉宮坂秀樹

●第13回（4月期）3DOクラブ入会者オリジナルグッズ当選者（発送は3DOジャパン）
●3DOボールペン＝〈北海道〉西城貴之・田村拓弥・佐々木貴茂〈青森県〉神考輔〈宮城県〉三上和〈千葉県〉戸村隆〈東京都〉丸若裕亮・清水正崇・中野浩一〈神奈川県〉斉藤隼〈新潟県〉稲川徹〈岐阜県〉加藤立騎〈静岡県〉山本巧〈愛知県〉後藤紘司〈三重県〉斉藤央志〈大阪府〉清水英子・古金谷好洋・寺本舞佳・上野朋公〈和歌山県〉大草啓二朗／●3DO CDケース＝〈北海道〉石原昌憲〈青森県〉中鉢一美〈山形県〉辻野文盛〈東京都〉鈴木隆史〈神奈川県〉岩本英祐・茂手木昇〈静岡県〉大塚清隆・山本巧〈愛知県〉加藤浩美〈京都府〉森下良男〈大阪府〉小林康子〈兵庫県〉佐藤肇／●3DOウォッチ＝〈千葉県〉柳田正寿〈東京都〉久保木朋治・瀧島輝展〈神奈川県〉角田和也〈福島県〉都筑武〈三重県〉林真矢〈兵庫県〉西垣健一〈岡山県〉花房数馬・尾島良〈長崎県〉松下慶英／●3DO Tシャツ＝〈群馬県〉原田明美・大垣千里〈埼玉県〉永沼理恵・仲田道代・磯前かおる〈東京都〉橋本洋子〈神奈川県〉張利玲〈岐阜県〉鷲野善行〈熊本県〉鍬田久美子

（敬称略）

BACK NUMBERS

バックナンバーにかんするお問い合わせは徳間書店インターメディア販売部（☎03-3573-8613）までお願いします。

創刊号5－6月情報号 CD-ROM付 980円

ALL About 3DO：日本版リアル徹底解剖紹介ほか
The Story of 3DO：ハードメーカーのソフト戦略／ケーブルTVの端末としての3DO
Software Express：ウルトラマンパワード／チキチキマシン猛レース／京都鞍馬山荘殺人事件／ペブルビーチの波涛／ザ・ライフステージ／トータルエクリプス／鉄人／ドクターハウザー／娯楽の殿堂ほか
LIVE 3DO MAGAZINE#1（付録CD-ROM）

7－8月情報号 680円

ALL About 3DO：三洋電機3DO／周辺機器／フォトCD
The Story of 3DO：ローカライズの現場
Software Express：ジュラシック・パーク・インタラクティブ／ザ・ホード／パワーズキングダム／バーニング・ソルジャー／時を超えた手紙／ファラオの封印／黒き死の仮面ほか
The Guide：鉄人／ドクターハウザー／バーチャル・ホラー～呪われた館～ほか

9－10月情報号 CD-ROM付 1280円

SCOOP／：年末来春発売予定のソフト特集
All About 3DO：ゴールドスター、サムソン、三洋電機の3DO
The Story of 3DO：CESレポート
Software Express：ショックウェーブ／ロードラッシュ／信長の野望・覇王伝ほか
The Guide：パワーズキングダム／アローン・イン・ザ・ダーク／ザ・ホードほか
LIVE 3DO MAGAZINE#2（付録CD-ROM）

11月情報号 680円

SCOOP／：年末来春発売予定のソフト特集
All About 3DO：エレショーで新型REAL参考出品
The Story of 3DO：REAL海外を行く
Software Express：Jリーグバーチャルスタジアム／スーパーストリートファイターIIX／卒業FINAL／ノバストームほか
The Guide：ロードラッシュ／ショックウェーブ／アローン・イン・ザ・ダーク／信長の野望・覇王伝ほか

12月情報号 CD-ROM付 1280円

SCOOP／：NEW REAL FZ-10のすべてほか
All About 3DO：ビデオCDアダプター特集
The Story of 3DO：変貌する次世代機のソフト作り
Software Express：オーバードライビン／デモリションマン／Dの食卓ほか
The Guide：西村京太郎トラベルミステリー「悪逆の季節」／アウター・ワールドほか
LIVE 3DO MAGAZINE#3（付録CD-ROM）

1－2月情報号 CD-ROM付 1480円

特集：全150 3DOタイトル購入ガイド
All About 3DO：最新周辺機器情報
The Story of 3DO：「面白いゲームを作る／」こと
Software Express：スターブレード／幽☆遊☆白書／スターコントロールIIほか
The Guide：スーパーストリートファイターIIX／Jリーグバーチャルスタジアム／卒業FINAL／ベルゼリオンほか
LIVE 3DO MAGAZINE#4（付録CD-ROM）

3－4月情報号 680円

SCOOP：GEX／Dの食卓／ポリスノーツほか
All About 3DO：3DO BLASTER for DOS／Vほか
The Story of 3DO：ソフトの価値を測るもの
Software Express：サムライ・ショーダウン／ピーター・フランクル『パズルの塔』ほか
The Guide／スターブレード／幽☆遊☆白書／オーバードライビン／アイドル雀士スーチーパイ Specialほか

オール3DOソフトカタログ 980円

期待の新作ソフト大紹介!!：GEX／三國志IV／爆笑!!オール吉本クイズ王決定戦／／美少女戦士セーラームーンS／Dの食卓／紺碧の艦隊／スーパーリアル麻雀PIV＋相性診断／クレヨンしんちゃんパズル大魔王の謎ほか
オール3DOソフトカタログ：ジャンル別全106本紹介
3DO GAMES攻略SPECIAL：3DOゲームのおもしろさをギュッと濃縮大攻略!!

5－6月情報号 CD-ROM付 1480円

SCOOP：ショックウェーブ：オペレーション・ジャンプゲート
All About 3DO：3DOライフをエンジョイするための周辺機器のすべて
The Story of 3DO：ソフトの「桃栗三年柿八年」
Software Express：Dの食卓／MYSTほか
The Guide：三國志IV／サムライショーダウン／ドラゴン・タイクーン・エッジほか
LIVE 3DO MAGAZINE#5（付録CD-ROM）

On Sale

話題をふりまいた『Dの食卓』が発売された。また『ショックウェーブ』の続編も登場。

※このページに掲載した情報は5月16日現在のものです。それ以降、5月26日までに発売延期が決定した場合は、タイトル上に「発売延期」のマークが入っています。

'95年4月から'95年5月までに発売されたソフト

4月1日 ★注目ソフト★

Dの食卓

●ワープ
●8800円
●アドベンチャー

全編ポリゴンで構成されたムービーを使用したインタラクティブシネマ。

ロサンゼルス近郊の病院に突然立てこもり、大量殺人事件を犯した病院長リクターの謎を、犯人の娘ローラが解明するというストーリー。封鎖された病院に単身のりこんで探索することになるのだが、舞台はとつぜん中世の雰囲気をただよわせる古城へと変わる。そんななか、ローラみずからの秘密も明かされていく。
表現にさらなる厚みを持たせるために、発売延期となっていたが、満を持しての登場となった。

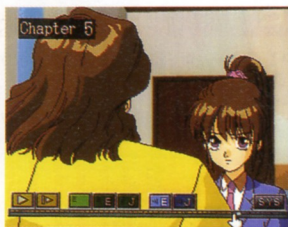
4月7日

ドラえもん 友情伝説 ザ・ドラえもんズ

●小学館
●7800円 ●アドベンチャー

おなじみの『ドラえもん』が、アドベンチャーゲームになって登場。反乱を起こしたドラえもんの親友たちの真相を追求するという、3DOオリジナルのストーリー。

4月14日

エミットvol.1 〜時の迷子〜

●光栄
●8800円 ●教育・知育

ミステリードラマを楽しみながら、英会話が学習できる新しいタイプの英語学習ソフト。赤川次郎、いのまたむつみなどの豪華スタッフが制作に参加している。

デビルズコース

●T&E SOFT
●8800円 ●スポーツ

T&E VR GOLFシリーズの最新作。今作のコンセプトは、実際には「ありえない」コースを攻略すること。コンピュータならではの奇抜なコースが18も楽しめる。

パドックノート'95

●フジテレビジョン
●8800円 ●競馬予想

クラシックロードに焦点を絞った競馬シミュレーション＆データベース。フジテレビが誇る貴重なデータをもとに、さまざまな角度からクラシックロードをうらなう。

MYST

●マイクロキャビン
●6800円 ●3Dアドベンチャー

パソコンでベストセラーとなったアドベンチャーゲームの移植作。「ＭＹＳＴ」の本を手にしたことから、主人公は謎の世界に迷い込む。幻想的なグラフィックは必見。

4月21日 ★注目ソフト★

紺碧の艦隊

●徳間書店
●8800円
●シミュレーション

荒巻義雄原作、同名の人気小説をもとにしたリアルタイムシミュレーション。プレイヤーは日本海軍の総司令官となって艦隊を指揮し日本の命運を決定していく。戦闘の結果によって、さまざまなシナリオが展開されていくマルチシナリオを採用。また、シナリオの進展によって登場する新兵器は、実在しないものまでふくめて３Ｄグラフィックで描かれている。すでに発売になっているアニメビデオの映像も盛り込まれ、ファンへのアピールも忘れていない。もちろん、シミュレーションとしてみても完成されたゲームになっている。

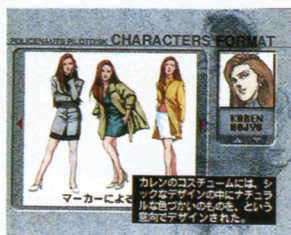
4月21日

ぼのぐらし

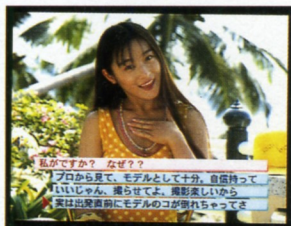
●アミューズ
●7800円 ●ライフシミュレーション

『ぼのぼの』の世界の住人とのおつきあいをシミュレートするという、一風かわったシミュレーション。30種類以上の動物と交流することで自分の個性も見えてくる。

4月28日

ポリスノーツ・パイロットディスク

●コナミ
●2980円　●ゲーム体験版

発売が待たれる『ポリスノーツ』の特別編集版ソフト。体験ゲームだけでなく、インタビューやメイキングなども収録されており、ファン必見の内容になっている。

バーチャルカメラマンPart3

●ナグザット
●8800円　●シミュレーション(18禁ソフト)

カメラマンとして女の子を口説いて撮影する人気タイトルの『バーチャルカメラマン』シリーズの3作目。今回はタイのプーケットを舞台に移して撮影することになる。

ワールドカップスーパースタジアム

●テレビ東京／ギャガ・コミュニケーションズ
●6800円　●データベース

全世界的なイベント『ワールドカップサッカー』のデータベースソフト。500点以上の写真や、80本ものビデオクリップは、ワールドカップを知る資料としても良質。

5月19日 ★注目ソフト★

ショックウェーブ オペレーション・ジャンプゲート

●EAV
●4900円
●シューティング

エイリアンの侵略から地球を守る、迫力の3Dシューティングとして大ヒットした『ショックウェーブ』の続編。舞台は前作から7年後の2026年。エイリアンの新たな襲撃の早期発見のために、太陽系全域に探査機を派遣したところ、火星にてその活動を確認。その報告を受けた宇宙空母「オマハ」が火星に急行したところからゲームは始まる。今回は全5ステージと、前作にくらべてコンパクトな構成だが、実写映像部分も前作のストーリーと連動していたりと、細かなところまで手を抜くことなくつくりこまれている。4900円という価格も魅力的。

5月19日

電脳漂流 －MULTIMEDIA CRUISING－

●HAMLET（博報堂）
●6800円　●電子マガジン

マルチメディアの最新情報を、3DOソフトという形で提供する『電子マガジン』。欧米のゲームクリエイターなどの、普段入手しにくい情報を中心に収録されている。

NICE BODY オールスター水泳大会 OFFICIAL CD-ROM

●フジテレビジョン
●6800円　●データベース

フジテレビ系列で放映25年の歴史を持つ『オールスター水泳大会』がオフィシャルCD-ROMとして登場。過去の映像からのよりすぐりのムービーも数多く収録されている。

ノンタンといっしょ～ほしのおくりもの～

●ビクターエンタテインメント
●6800円　●教育・知育

子どもに人気のある『ノンタン』の知育ソフト。間違い探しなどのミニゲームで、わかりやすく学習できる。インタフェイスも改善され、より子どもに親しみやすくなった。

ワールドカップスペシャル

●ココナッツジャパン
●9000円　●スポーツ

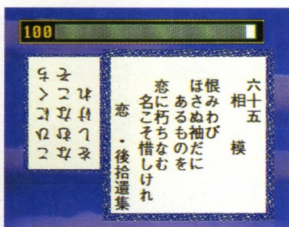
『ワールドカップ』を題材にしたサッカーゲーム。参加38か国のチームを使用し、プレイできる。またインドアサッカーなど、普通のサッカーゲームと違う要素も楽しめる。

5月26日

ウェイ・オブ・ザ・ウォリアー

●UIS
●5800円　●格闘アクション(16禁ソフト)

実写映像取り込みアニメを使用した格闘ゲーム。胴体をまっぷたつにしたり、首を落としたりと、血が飛び散るスプラッタな演出で、16歳未満不適の指定を受けている。

小倉百人一首

●バンソフト
●3200円　●教育・知育

日本かるた協会公認の読手による朗詠で、正しい百人一首を学習できるソフト。なお、取り札を用意して遊ぶタイプなので、参加者全員がプレイに参加できる。

売れ筋ソフト情報

今回のランキングは縮小した形でおとどけ。3月から4月の売り上げの情報をご提供します。この期間でもっとも注目を集めたソフトといえば、やはり『Dの食卓』。ランキングでも予想どおりぶっちぎりの1位を獲得。読者からの感想も「おもしろかった」というものがほとんど。話題性だけでなく、ゲーム的にもよくできている証拠でしょう。以下、2位『ポリスノーツ・パイロットディスク』、3位『バーチャルカメラマンＰａｒｔ２』、4位が『オーバードライビン』となっております。

話題のソフトの最新情報をひと足先に紹介

COMING SOON

いよいよやってくる夏に向けてか、今回は海に関するソフトが2点。そして期待のRPG、ブルーフォレスト物語も初紹介しちゃうぞ

ブルーフォレスト物語〜風の封印〜		
ライトスタッフ		
ロールプレイング	'95年末予定	未定

期待のファンタジーRPG、ブルーフォレスト物語がいよいよ始動！

本格派ファンタジーRPGとして、期待のタイトルである『ブルーフォレスト物語　風の封印』の画面写真が入ってきた。まだ開発ははじまったばかり、ということなので、今回はいまのところわかっている情報を紹介だ。

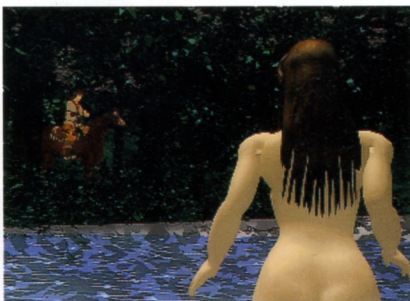
ブルーフォレスト物語といえば、テーブルトークRPGや小説で、その魅力ある独特のファンタジー世界がすでに展開されている。

このゲームでも、ブルーフォレスト物語の世界観はそのまま忠実に再現されていくみたいなので、ファンタジーRPGとしての雰囲気に、心配はなさそうだ。

さて気になるストーリーのほうは小説の第3巻終了直後という設定で、3DOオリジナルストーリーとなるようだ。小説中のキャラが、ゲームに登場することもあるみたいだぞ。原作ファンも新たに楽しめる、というわけである。

またプレイヤーが操作する主人公は、男性、女性の2人のキャラから選ぶ。そして主人公が生まれてから成長するまでを、まずシナリオ開始前にダイジェスト方式でプレイするシステムになっている。この結果によって、主人公の性格やパラメータが決まってしまう。これによって、プレイヤーがより主人公に感情移入できるようになるのだ。ほかにも、全体的にゲームのなかで感じるイメージを大切にした作りになりそう。発売はまだ先だけど、今から楽しみな1作だ。

『ブルーフォレスト物語』の舞台となる世界「シュリーウェバ」は、東洋をベースとした独特の世界観。万物に霊が宿り、神々が人とともに住まいし世界なのだ※

見よ、この美麗なグラフィック！　このような映像でブルーフォレスト物語の世界が体験できるのは、3DOならでは※

ここに載っている写真は静止画だけど、実際の映像は、本当に気持ちよく動いてくれちゃっているのだ※

どのグラフィックも、本当にキレイ、のひとこと。年末の発売まで待ちきれないっ、って感じである※

AQUA WORLD　海美物語		
増田屋コーポレーション／MIZUKI		
etc.	7月下旬	7800円

全編オリジナルCGの、魚たちの美しいグラフィックで心やすらぐ

日本初のマルチメディア・リラクゼーションCD-ROMと銘打たれたこの『AQUA WORLD 海美物語』。増田屋コーポレーションの熱帯魚インテリアグッズ「AQUA WORLDシリーズ」のひとつ、となっている。その内容は、全19種類の魚のデータやCGが見られる「DATA FISH」、パッドを使って魚を操作して楽しめる「MERMAID」、全編100パーセントのCG映像が楽しめる「ELECTRIC BLUE」などの各モードからなっている。

このソフトのみどころは、なんといっても全編オリジナルCGによる美しいグラフィック。CGのクオリティーをあげるために、『Dの食卓』のようなムービー形式とした、という映像はきれい、のひとこと。これがじつによく動くのだ。

またこのムービーは、音楽を聞くような感覚で、自由に見る順番を選んで、楽しむことができる。

魚たちが優雅に泳ぐ風景をぼーっと眺めながら一杯、といった大人の楽しみ方もできるよね。スクリーンセーバーがわりにゲームで疲れたモニターも休ませてあげよう。

メインメニュー画面。実際のゲーム画面では、それぞれの球がぷよぷよっと動いていて、けっこうかわいい※

この魚はハタタテダイ。実写取り込みではなく、オールCGのムービーにすることで、不思議な雰囲気が出ているのだ※

※画面はMacintoshのものです。

EMIT Vol. 2〜命がけの旅〜

光栄		
英語教育	7月14日	8800円

「EMIT」の謎とはいったい？ 異世界に引き込まれる主人公百合

豪華なスタッフ・キャストなどを迎えて制作された、アニメーションドラマによるマルチメディア英語体験ソフトの第2弾。

『EMIT』の第2話である、「命がけの旅」の気になるストーリーを、ちょっとだけ紹介しちゃおう。

主人公百合の身辺に現れはじめる、もうひとりの百合。ボーイフレンドの太田一郎も、その百合そっくりの少女と出会う。その謎を解くために、異世界への扉を開いた百合は……。というわけであとは発売をおたのしみに。

パーティー会場で百合とそっくりの少女と会った一郎。彼女の正体は？

いのまたむつみさんの描く少女は、本当にさわやかでかわいいのだ

自分の顔が映っている。鏡？ いや……2人の服の色に注目してみると……？

ストーリーに関するQ&Aもあるぞ。なんといっても教育ソフトだからね

フロポンワールド(仮称)

ワープ		
バラエティ	9月予定	6800円

あのワープの人気キャラ「フロポン君」が4つのゲームで帰ってきた！

あのワープの名物キャラクタ、フロポン君が、今度はフロポンづくしのバラエティソフトとなって復活！

この『フロポンワールド（仮称）』では、おもなゲームは4本。そしてそのどれもが、いわゆる「オマケ」ゲームのレベルにとどまらない内容となっている。その1つ1つを独立して出してもいいのに、まとめてこの6800円の値段で出してしまうあたりは、さすがワープといったところ。

4つのゲームの内容は、まずは「フロポン君2」。あの元祖「フロポン君」の続編となっていて、新たにコンピュータ対戦モードが加わって、さらにパワーアップしたのだ。

「フロポン君2」。今回は、タマゴの16倍の大きさがある新要素「ビビッグ」登場。消すと通常の約5倍の威力が！

次は「スペースフロポン」。フロポンやネコポンなどの個性あふれるおなじみのキャラクタたちを駆使して、サターン星からやってきた敵を撃ちまくれ！

あとは「3DOREAL 1周年記念CD」に入っていた、幻のニュータイプパズル「フロポン君3／2」と、条件クリア型パズルゲーム「なぞポン君」。いずれも完成度の高い、すぐれもののゲームとなりそう。

これが3DO初の純粋(？)シューティング、「スペースフロポン」だっ！ シミュレーションの要素もあるらしい

「フロポン君3／2」は、じっくり腰をすえて取り組めるパズルゲーム

オーシャンズ ビロウ

マルチソフト		
データベース	7月21日	5800円

世界の有名なスキューバダイビングポイントのすべてをいまここに

南太平洋やカリブ海、ハワイ諸島など、世界の有名な海で、思いっきりスキューバダイビングを楽しんでみたい！ この『オーシャンズ ビロウ』は、そんな夢を気軽に叶えてくれる、これからの暑くなっていく季節にむけて、ピッタリのソフトだ。

英語版からの待望の日本語への移植、ということで、内容に関しては保証付きである。

世界の有名な各ダイビングポイントの歴史や文化、生息する海洋生物などが詳細に収録されていて、データベースとして豊富な情報量を誇っている。このなかには、ダイビングに必要な器材や、注意事項についてなどのレクチャーもあり、初心者でも気軽にスキューバダイビングの世界に慣れることができる。

世界のダイビングポイントが一目でわかるワールドマップ。どの場所も魅惑的で、どこから行こうか迷ってしまう

このように、スキューバダイビングに直接はかかわらない情報も、映像とナレーションで豊富に収録されている

もちろんスキューバダイビングじたいの臨場感もバッチリ。迫力ある映像とリアルな効果音が、ロマンあふれる気分をいっそう盛りあげてくれそう。海中に隠された宝物を見つけだす、という楽しみ方もできるのだ。

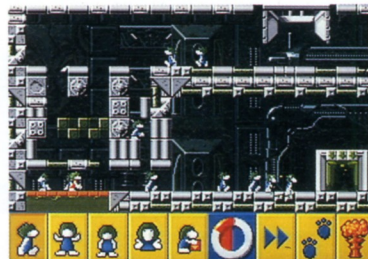
今回はロサンゼルスで行われたE³に合わせ多数の新作タイトルが発表された。期待ソフトも多く、発売が楽しみなものばかり。増ページで一気に紹介しよう。

THE LEMMINGS CHRONICLES

PSYGNOSIS		
パズル	未定	59.99ドル

個性的な3種類のレミングが登場！より楽しくなった人気ソフトの続編

かわいい生物レミングたちを無事に家まで導いてあげる、ユニークなパズルゲームの第2弾。今回は3種類のレミングたちが登場し、それぞれが独立したゲームとなっている。また前作では特殊な行動は各コマンドから指示できるようになっていたが、今作ではアイテムを使用する。パズル性がより高度になり、挑戦のしがいも増した期待の新作だ。

この飛行船の甲板から、各レミングスのマップへ入れる。またランプの側にある航海日誌では、セーブやロードもできる

伝統的なレミングス。今作では、特定のレミングにカーソルを固定できる

忍者レミングス。前作と違い、方向転換やブロッカーを戻すことができる

エジプトのレミングス。プールの右にあるアイテムで、橋をかけてあげよう

SHOOTOUT AT OLD TUCSON

AMERICAN LASER GAMES		
ガンシューティング	10月予定	59.99ドル

期待の、2プレイヤーガンシューティングアクション！

American Laser Games社は8月に2プレイヤー・ゲームガンの発売を予定しているが、それにともない対応した新作タイトルを多数発表する。このソフトもその1つ。アリゾナ州、トゥーソンを舞台とした迫力満点の西部劇！　スリリングなスタントシーンも多い。

2Pゲームガンがあれば、西部劇の世界を友達と2人で冒険できる

流れ者や射撃の名手が次々にあらわれ、プレイヤーに挑戦してくる

LOST EDEN

VIRGIN INTERACTIVE		
アドベンチャー	未定	価格未定

恐竜と人類が平和共存する世界 プレイヤーを、幻想の国へ招待

幻想の世界エデンは、恐竜の圧政君主モーカス・レックスと肉食恐竜軍団の攻撃で危機に陥っていた。最後の砦は、恐竜には入ることのできない古代の城。だが、その防御力は謎で、秘密を発見するためにはプレイヤーである主人公アダムと、恐竜のダイナが力を合わせなければならない。感動的な、美しい人類と恐竜の3Dアドベンチャー。

最終目的は、もちろんモーカス・レックスを倒すことだ！ⓅⒸ

キャラクタは、複数の異種族が登場する。まずは彼らと会話して、情報を集めようⓅⒸ

BLADE FORCE

STUDIO 3DO		
シューティング	8月予定	価格未定

ヘリパックで高速飛行！クライムファミリーをぶっつぶせ！

凶悪組織クライムファミリーの壊滅を目的に、近未来都市で戦うフルポリゴン3Dシューティング。レベルは全部で10面まである。『ピンボール・コンストラクション（PC-98など）』で有名な、ビル・バッジが制作。

プレイヤーの協力者グルバーツ博士は、ゲーム進行につれ新しい武器などを開発してくれる。ブレードの力で悪を倒すのだ！（画面は開発中のものです）

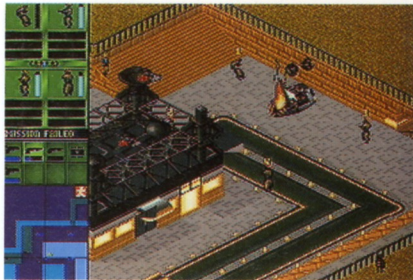
ⓅⒸ画面はIBM-PC版のものです。

SYNDICATE

ELECTRONIC ARTS

シミュレーション	6月予定	59.99ドル

任務遂行第1の、シビアな世界 組織活動は、超過激！

シンジケート幹部としてサイボーグエージェントを使い、任務を遂行する。目的は当然世界征服。内容はダークだが異色でおもしろいと、話題になったソフトの3DO版だ。

任務内容はやはり過激で誘拐、殺人など、とんでもないものばかり。また武器の開発に力を入れることも重要だ。確かに今までになかった、興味深いゲームといえよう

FOES OF ALI

ELECTRONIC ARTS

スポーツ	11月予定	59.99ドル

迫力のパンチを受け止めろ！ 倒すか倒されるか、2つに1つだ

マルチカメラアングルを採用した名ボクサー、アリのボクシングゲーム。自分を相手の視点から見ることもでき、パンチは迫力満点。高度なAIを持つコンピュータは手強いぞ。

プレイヤーはアリになることもできるが、アリと戦うこともできる。ダイナミックな試合を楽しんで欲しい

DOOM

ART DATA INTERACTIVE

アドベンチャー	未定	59.95ドル

大人気アクションアドベンチャーが ついに3DOにも登場！

3Dダンジョンを冒険する大ヒットタイトル。各レベルごとに難解なミッションがあることや、滑らかな動きが魅力だ。秋発売の予定だが、3DO版には新たなマップが追加される予定とのこと、楽しみだ。

赤鬼のようなツノの生えたモンスターが、このゲームの看板敵キャラだ！（写真はイメージフォトを使用しています）

KILLING TIME

STUDIO 3DO

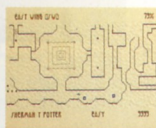
アドベンチャー	9月予定	価格未定

時のカオスをさまよう恐怖の館 亡霊たちの晩餐会……

ある謎の孤島……。その島の館では、1920年より亡霊たちの晩餐会が続いていた。島全体が、静止した時の中に閉じ込められてしまっていたのだ。そんな亡霊たちの1人から助けを求められたことから、主人公の冒険は始まった。時間の謎を解きあかし、亡霊たちに安らかな眠りを与えるのだ。

向かってくるゾンビをショットガンで倒しながら進む、アクションアドベンチャー。豊富な実写ビデオキャラクタによる興味深いストーリー展開が魅力。レベルも30以上と、なかなかのスケールだ。制作に、『呪われた館』と『ジュラシックパーク・インタラクティブ』のスタッフが参加と、メンバーも豪華だ。

突然あらわれる亡霊には、謎解明の手掛かりとなる情報をくれる者もいる

広い屋敷内の冒険は全て3D画面。歩いた所はオートマッピングされるので安心だ

料理人のゾンビ集団が襲いかかってきた！ 手にした包丁を投げつけてくるぞ！

画面左下はHP、右下がガンの残弾だ。どちらもアイテム入手で補充できる

Panasonic Software Companyから、多数の新作タイトルが発表された。その一部をちょっと紹介！

Panasonic Software Company

Panasonic Software Companyは、今までおもに日本のタイトルの米国版を発売していたが、今後はオリジナルのタイトルも多数発売していく。

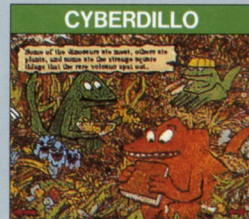
5月に行われたE³では多くの興味深い新作が発表されたが、アメリカのメーカーが制作したユニークなソフトも多い。そこで今回は、中でも気になった7本のタイトルを、まとめて紹介してみよう。

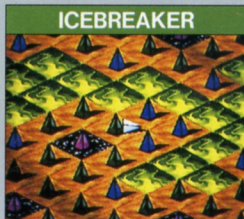
B.I.O.S. FEAR

暴走した、自主性を備えた宇宙ドーム建設用ロボットと戦う、3Dシューティング

CARRIER

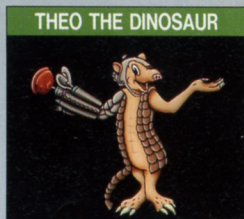
実在の海上空母内の生活を詳細に紹介するという、新しいタイプのソフト。興味のある人にはおすすめ

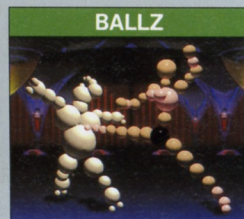
CYBERDILLO

交通事故で瀕死の重傷を負ったアルマジロが、サイボーグとなって暴れるドタバタ3Dシューティング

ICEBREAKER

ステージ内の全ピラミッドを壊すという、操作は単純ながらバラエティに富むアクションパズル

ISIS

女神イシスに選ばれ宝石探索に向かうアドベンチャー。ゴールにはEarth Wind & Fireのコンサートもあり

THEO THE DINOSAUR

恐竜たちが織りなす、子ども向けインタラクティブ絵本。楽しみながら環境保護の大切さを教えてくれる

BALLZ

球体で構成されたファンキーなキャラ同士で戦う、3Dコンバット。負けると体が分解してしまうのだ

NHL '96

ELECTRONIC ARTS

スポーツ	9月予定	59.99ドル

なめらかな動きが美しい氷上の豪華ショー！

ファン必見のホッケーゲームが、ついに3DOに登場。NHLの、95年の成績と現在のチーム、メンバー構成そのままに制作された。目指すはスタンリーカップだ！

このゲームのリアルな設定のひとつに、選手の負傷というイベントがある。負傷した選手は当然退場になり、観衆や相手チームが騒ぎ立てる場面もある

実在の選手でプレイできるので、ホッケーファンにとっては期待のタイトルだ。(画面は開発中のものです。製品時は大幅な変更が加えられる予定です)

CASPER

INTERPLAY PRODUCTIONS

アクション	未定	価格未定

懐かしの米国アニメ、キャスパーが実写映画と共に登場

フレンドリーな幽霊キャスパーは、人間が大好きな男の子。幽霊を生き返らせる機械を使って、人間になるのが夢だ。だが機械はバラバラで、組み立てるには部品を全て集めなければならない。

さまざまなパズルを解きながら部品を集めるアクション・パズルゲーム。

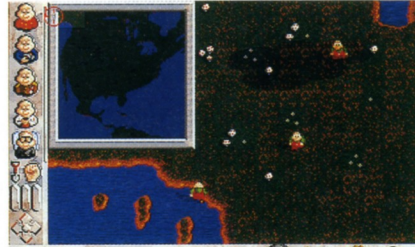
幽霊は人間を怖がらせるもの。人間好きのキャスパーに反感を持つ、3人の叔父が行く手を阻む。スピルバーグにより実写映画化される（公開は7月下旬予定）

BALDIES

GAMETEK

シミュレーション	未定	価格未定

ハゲハゲ集団が飛び出した！ハゲ帝国の運命はキミの手に

ハゲ帝国を発展させ、敵を倒すポピュラス型シミュレーションだ。建設者、労働者、科学者、戦士の4職業を使い分け、国を発展させよう。ちなみに敵のグループもハゲらしい。

ハゲたちの職業は、自由に決定できる。建設者が家を建て、科学者や労働者の活躍で発展すると城になり、北極だとアイスクリームの城があらわれる！ⓅⒸ

ZHADNOST: THE PEOPLE'S PARTY

STUDIO 3DO

クイズ	7月予定	59.95ドル

アメリカンな賞品がもらえる、新娯楽番組、放送開始！

大革命により、共産国家から資本主義国家に生まれ変わったビザーニアで、新娯楽番組の放映が開始された。賞金目当ての番組参加者は、コメディアンに転職希望の元課報部員や服飾デザイナー志望の元科学者など変な連中ばかり。ゲームは2〜4人の対戦型でチャレンジをクリアしながら、持ち時間を増やす。そしてたまった持ち時間でアメリカンな賞品を争奪するという、奇妙さが笑える内容だ。

出場者は4人で、2人ずつ対戦していく。みんなおかしな踊りをしながらあらわれる。本当に変な集団だ。ちなみに番組のホストが、革命のリーダーというのも笑える

一定のチャレンジをクリアすると、ビッグな賞金がもらえるコーナー「マネーゴーラウンド」の時間だ。転職の夢を実現させるため、出演者たちは渡米費用をかせぐ

チャレンジ内容は変な写真や声の神経衰弱、ムービーのジグソーパズルなど、『ツイステッド』のノリで楽しい

ⓅⒸ画面はIBM-PC版のものです。

From Editor

●ロサンゼルスで行われたE3は、ひとことでいうと「濃い」ショーだった。いままでは、マルチメディアや、ビデオゲーム、あるいはただエンターテインメントと人によって呼び方が違っていた、「コンピュータを利用した個人向けのエンターテイメント」は、じつは、家電でもAVでもゲーム機でもコンピュータのどの業界のものになることもなく、1つの産業として独立しているということを認めるショーだったのである。つまり、エンターテインメントのソフトはハードに縛られない、ってことを示したショーなのである。例えば、今までではメガドライブの『ソニック・ザ・ヘッジホッグ』はゲーム機のものだったし、『MYST』はパソコンのものだった。それが前者はWindows95でも動き、後者はサターンや3DOでもプレイできる。それは、ハードの性能が上がったために移植しやすくなったといういい方もできると思うが、それ以上にパソコンとゲーム機のユーザーの嗜好に差はなくなっているし、作り手も同様にすべてのプラット・フォームを対象に表現する。両者は、ただ、楽しいもの、おもしろいもの、未知のもの、興奮できるもの、すごいもの……を望んでいるだけだ。もはや、ゲームとかマルチメディアとかいった区分けは無用であろう。（NORIKO）

次号9-10月情報号はCD-ROMがついて8月7日発売予定（予価1480円）

国内版新作予定カレンダー

5月25日現在

発売予定日	タイトル	メーカー	ジャンル	価格	販売元
6月9日	ゲームの達人	サンソフト	テーブル	8900円	松下
6月16日	けろけろけろっぴとおりがみのたびびと	サンリオ/みずき	教育・知育	5800円	松下
	ハローキティ　あそびのおもちゃばこ	サンリオ/みずき	教育・知育	5800円	松下
	山田かまち美術館	テレビ朝日	アート	8800円	松下
6月30日	スラムジャム'95　3Dバスケットボール	Crystal Dynamics/BMGビクター	スポーツ	6800円	松下
	バーチャルカメラマンPart5	ナグザット	その他	8800円	自主
7月14日	エミットVol.2〜命がけの旅〜	光栄	英語教育	8800円	松下
	GEX	Crystal Dynamics/BMGビクター	アクション	6800円	松下
	リターンファイアー	スタジオ3DO	シューティング	6800円	松下
	おやじハンター麻雀	ワープ	麻雀	4800円	三洋
7月21日	オーシャンズビロウ	マルチソフト	データベース	5800円	松下
	実機パチスロシミュレーターVol.1	EAV	パチスロ	6800円	松下
	テーマパーク	EAV	シミュレーション	7800円	松下
7月初旬	CD-ROM版ゴルフ場マルチメディア新書(裾野カンツリー倶楽部編)	ジィスクライフサポート	スポーツビデオ	9700円	—
7月下旬	AQUA WORLD　海美物語	増田屋コーポレーション/MIZUKI	e.t.c.	7800円	—
8月7日	対決るみーず!	三洋電機	アクション	5800円	三洋
8月11日	学校のコワイうわさ　花子さんがきた!	アミューズ	アドベンチャー	3980円	松下
8月予定	スクランブル　コブラ	パック・イン・ビデオ/Panasonic	シューティング	7800円	松下
	チキチキマシン猛レース2−In Space−	フューチャー・パイレーツ	アドベンチャー	7800円	松下
	デイドラス〜エピソード1：難破船のエイリアン〜	ハットネット	アドベンチャー	9800円	松下
	ピラミッド・イントルーダ	タイトー	シューティング	未定	松下
	プロスタジアム	三洋電機	スポーツ	8800円	三洋
9月予定	アローン・イン・ザ・ダーク2	EAV	アドベンチャー	未定	松下
	フロポンワールド(仮)	ワープ	バラエティ	未定	松下
10月予定	F1GP	ポニーキャニオン	レース	未定	松下
11月予定	N.O.B.(ネオ・オーガニック・バイオフォーム)	三洋電機	シミュレーション	8800円	三洋
発売日未定	NV-RAMカード	TDK	周辺機器	未定	—
	3DOカードリーダー	TDK	周辺機器	未定	—
	ビデオCDアダプター(FZ-10専用)	松下電器	周辺機器	未定	松下
	ビデオCDアダプター(TRY専用)	三洋電機	周辺機器	未定	三洋
	モデムカード	TDK	周辺機器	未定	—
	飯田譲治の「TEN MAIDS」	パック・イン・ビデオ/Panasonic	アドベンチャー	未定	松下
	ウイングコマンダーIII	Origin/EAV	シューティング	未定	松下
	WATER WORLD	インタープレイ	アクション	未定	松下
	AI将棋	タイトー	将棋	未定	—
	エミットVol.3〜私にさよならを〜	光栄	英語教育	未定	松下
	キッズTV	スタジオ3DO	クイズ	未定	—
	CASPER	インタープレイ	アドベンチャー	未定	松下
	キャプテンクエーザー	スタジオ3DO	アクション	未定	—
	キリングタイム	スタジオ3DO	3Dシューティング	未定	—
	キングダム	インタープレイ	アドベンチャー	未定	松下
	クリチャー・ショック	ヴァージンインタラクティブ	アクション	未定	—
	クレーファイターII	インタープレイ	アクション	未定	松下
	ゲームショウ	スタジオ3DO	クイズ	未定	—
	コープスキラー	アクレイムジャパン	ガンシューティング	未定	—
	ゴールFH(ゴール・フィールド・ハンター)	カロッツェリア・ジャパン	スポーツ	未定	—
	サイベリア	インタープレイ	3Dアクション	未定	松下
	The 11th Hour　The 7th Guest II	ヴァージンインタラクティブ	アドベンチャー	未定	—
	ザ・オーディションスペシャル	レインボージャパン	etc	未定	—
	サプリーム・ウォリアー	アクレイムジャパン	アクション	未定	—
	シンジケート	EAV	シミュレーション	未定	—
	真・妖怪人間ベム	バンタン電脳工場	アドベンチャー	未定	—
	スターファイター3000	スタジオ3DO	シューティング	未定	—

発売予定日	タイトル	メーカー	ジャンル	価格	販売元
	ストリートファイターII　ムービー	カプコン	その他	6800円	松下
	3Dアトラス	EAV	データベース	未定	—
	Sword & Sorcery	マイクロキャビン	ロールプレイング	未定	松下
	卒業II〜Neo Generation Special	Shar Rock/EAV	シミュレーション	未定	—
	ダイナノーツダイノは宇宙飛行士	EAV	教育・知育	未定	—
	Tower	オープンブック	シミュレーション	未定	松下
	誕生〜Debut〜	Shar Rock/EAV	シミュレーション	未定	—
	Dの食卓2	ワープ	アドベンチャー	未定	—
	TetsuJin RETURNS	シナジー幾何学	アクション	未定	松下
	ドラゴン・ロア	マルチソフト	ロールプレイング	未定	—
	ナオコとヒデ坊　漢字の天才2	学漫	教育・知育	3980円	三洋
	ナオコとヒデ坊　漢字の天才3	学漫	教育・知育	3980円	三洋
	ナオコとヒデ坊　国語の天才1	学漫	教育・知育	3980円	三洋
	ナオコとヒデ坊　算数の天才3	学漫	教育・知育	3980円	三洋
	バーチャルプール	インタープレイ	ビリヤード	未定	松下
	パーフェクトワールド	EAV	アドベンチャー	未定	—
	ハウスキーパー	ハミングバードソフト	アクション	未定	松下
	バトルスポーツ	スタジオ3DO	対戦アクション	未定	—
	平田昭吾インタラクティブ絵本「あかずきん」	エルコム	教育・知育	4800円	松下
	平田昭吾インタラクティブ絵本「イソップ物語②」	エルコム	教育・知育	4800円	松下
	平田昭吾インタラクティブ絵本「おやゆびひめ」	エルコム	教育・知育	4800円	松下
	平田昭吾インタラクティブ絵本「ねむりひめ」	エルコム	教育・知育	4800円	松下
	平田昭吾インタラクティブ絵本「ピーターパン」	エルコム	教育・知育	4800円	松下
	平田昭吾インタラクティブ絵本「ピノキオ」	エルコム	教育・知育	4800円	松下
	平田昭吾インタラクティブ絵本「みにくいあひるのこ」	エルコム	教育・知育	4800円	松下
	V GOAL SOCCER	テクモ	スポーツ	未定	松下
	フェニックス3	スタジオ3DO	アクション	未定	—
	フライングナイトメア	スタジオ3DO	フライトシミュレータ	未定	—
	ブルーフォレスト物語〜風の封印〜	ライトスタッフ	ロールプレイング	未定	松下
	ブレードフォース	スタジオ3DO	シューティング	未定	—
	プロ野球バーチャルドーム(仮)	EAV	スポーツ	未定	松下
	プロレス(仮)	ナツメ	スポーツ	未定	松下
	PO'ed	スタジオ3DO	3Dアクション	未定	—
	ボディコンディジタルレイプPart2	トランスペガサスリミテッド	ムービー	4800円	—
	ポリスノーツ	コナミ	アドベンチャー	未定	—
	ミステリアスタロット	ジャレコ	占い	未定	—
	ものしり〜百人一首〜	神鋼ヒューマン	教育・知育	未定	松下
	横町4丁目おばけ屋敷	ワープ	シミュレーション	未定	—
	ライズ・オブ・ザ・ロボッツ	マルチソフト	格闘アクション	未定	—
	レインドロップス	EAV	パズル	未定	—
	ロスト・イン・タイム	伊藤忠商事	アドベンチャー	未定	三洋
	HAKONE TOWER	東芝EMI	バラエティ	未定	—

USA新作予定カレンダー

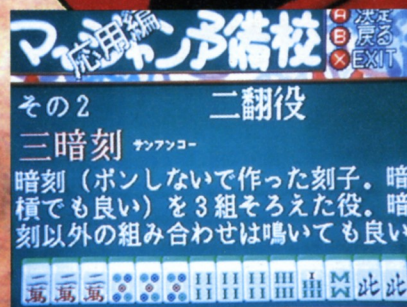
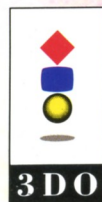
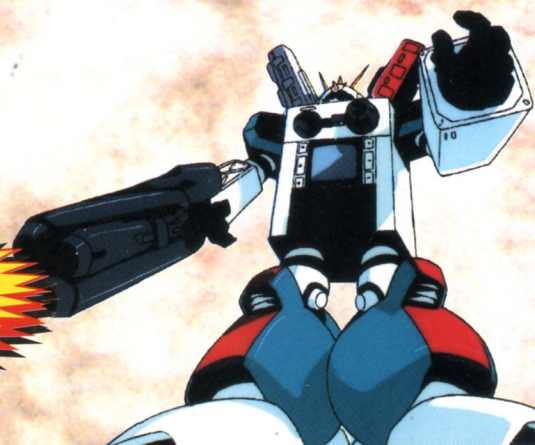
5月25日現在

発売予定日	タイトル	メーカー	ジャンル
Second Quarter '95 6月	Braindead 13	ReadySoft	アドベンチャー
	Creature Shock	Virgin Interactive Entertainment	アクション
	The D	Panasonic Software Company	インタラクティブムービー
	The Daedalus Encounter	Panasonic Software Company	アドベンチャー
	The 11th Hour: The Sequel to the 7th Guest	Virgin Interactive Entertainment	パズル
	Flying Nightmares	Domark Software, Inc.	フライトシミュレータ
	HELL: A Cyberpunk Thriller	GameTek	アドベンチャー
	ICEBREAKER	Magnet Interactive	パズル
	ISIS: Earth, Wind, and Fire	Panasonic Software Company	アドベンチャー
	Killing Time	Studio 3DO	アドベンチャー
	Kingdom: The Far Reaches	Interplay Productions	ロールプレイング
	Lost Eden	Virgin Interactive Entertainment	アドベンチャー
	Mind Teazzer	Vivid Interactive	パズル
	Naked Reunion	Vivid Interactive	ムービー
	Panzer General	SSI	シミュレーション
	PGA Golf Tour	Electronic Arts	スポーツ
	Slam 'N Jam '95	Crystal Dynamics	スポーツ
	Space Ace	ReadySoft	アクション
	Space Pirates	American Laser Games	ガンシューティング
	Steamy Windows	Vivid Interactive	ムービー
	Strahl	Panasonic Software Company	アクション
	Syndicate	Electronic Arts	シミュレーション
	Trip' D	Panasonic Software Company	パズル
	Virtuoso	Data East	アドベンチャー
	Wing Commander III: Heart of the Tiger	Origin Systems	シューティング
	Winner Take All	Vivid Interactive	ムービー
	Wonder Lust	ElectroMedia	?
	World Cup Soccer	Coconuts Japan	スポーツ
	Zhadnost: The People's Party	Studio 3DO	クイズ
Third Quarter '95 7月〜9月	Alone in the Dark II	Interplay Productions	アドベンチャー
	Ashley is Cheating, Are you?	Vivid Interactive	未定
	Baldies	GameTek	シミュレーション
	Ballz	Panasonic Software Company	アクション
	B.I.O.S. Fear	Panasonic Software Company	アクション
	Blade Force	Studio 3DO	シューティング
	Cadillacs & Dinasours: The Second Cataclysm	Rocket Science	アドベンチャー
	Channel Blonde	Vivid Interactive	ムービー
	Cyberia	Interplay Productions	フライトシミュレータ
	Deadly Skies	JVC	?
	Defcon 5: Incoming	LG Software	?
	Discworld	Psygnosis, Ltd.	アドベンチャー
	Doom	Art Data Interactive	アドベンチャー
	Dragon Lore	Mindscape	ロールプレイング
	Drug Wars	American Laser Games	ガンシューティング
	Foes of Ali	Electronic Arts	スポーツ
	GAMEGUN 2-Player	American Laser Games	周辺機器
	Hot Slots	Vivid Interective	インタラクティブムービー
	The Last Bounty Hunter	American Laser Games	ガンシューティング
	Lemmings Chronicles	Psygnosis	パズル
	Loadstar: The Legend of Tully Bodine	Rocket Science	レース
	Lost Vikings II	Interplay Productions	アクション
	Mazer	American Laser Games	ガンシューティング
	Nevada 51	Electronic Arts	?
	NHL '96	Electronic Arts	スポーツ
	Penn & Teller's Smoke and Mirrors	Absolute Entertainment, Inc.	アドベンチャー
	The Perfect General	Kirin Entertainment Inc.	シミュレーション
	PO'ed	Any Channel	アドベンチャー
	Psychic Detective	Electronic Arts	シミュレーション
	Real Line: An Interactive Learning Cube	L3 Interactive	レクチャー
	Robinson's Requiem	ReadySoft	アドベンチャー
	Rock and Roll Racing	Interplay Productions	?
	Space Hulk	Electronic Arts	シミュレーション
	The Ultimate Fighting Style: An Interactive Learning Cube	L3 Interactive	?

発売予定日	タイトル	メーカー	ジャンル
	Varuna's Forces	JVC	?
Fourth Quarter '95 10月〜12月	Absolute Zero	Domark Software, Inc.	シミュレーション
	AD&D Deathkeep	SSI	ロールプレイング
	American Blonde	Vivid Interactive	ムービー
	BattleSport	Studio 3DO	アクション
	C II: Judgement Clay	Interplay Productions	?
	Captain Quasar	Studio 3DO	アクション
	Casper	Interplay Productions	アクション
	Chess Wars: a medieval fantasy	Art Data Interactive	アクション
	Cyberdillo	Panasonic Software Company	シューティング
	Death Mask	Pixus/Electric Dreams	アドベンチャー
	Doom II: Hell the Earth	Art Data Interactive	アドベンチャー
	Dragon's Lair II: Time Warp	ReadySoft	アクション
	DUELIN' FIREMEN!	RUNANDGUN!	インタラクティブムービー
	Eye Spy	Cerebre	教育・知育
	Fast Draw Showdown	American Laser Games	ガンシューティング
	Fire & Ice	LG Software	?
	Firewall	LG Software	?
	Firewolves	LG Software	?
	Hot Roxx	Vivid Interactive	インタラクティブムービー
	InteractV Aerobics: Hi Low & Combo	VideoactV	その他
	Intimate Journey	Vivid Interactive	ムービー
	In Your Face	Meta-Design	?
	McKenzie & Company	American Laser Games	アドベンチャー
	Mirage	Atlantis Interactive	インタラクティブムービー
	Phoenix 3	Studio 3DO	シューティング
	Planet Vegas	VideoactV	?
	Powerslide	Elite of America	レース
	Primal Rage	LG Software	?
	Prowler	Origin Systems	アクション
	Rad the Rock Hopper	Crystal Oasis	?
	Return to Zork	Activision	アドベンチャー
	Shock Wave II	Electronic Arts	シューティング
	Shoot Out at Old Tucson	American Laser Games	ガンシューティング
	Shred Fest	Electronic Arts	アクション
	Star Fighter	Studio 3DO	シューティング
	Theo The Dinosaur	Panasonic Software Company	電子出版
	Tigernaut …Beyond the Stars	VideoactV	教育・知育
	Vikings	MicroProse	シミュレーション
	Voices in My Bed	Vivid Interactive	ムービー
	Water World	Interplay Productions	アクション
	Wingnuts	Rocket Science	シューティング
未定	Alone in the Dark III	Electronic Arts	アドベンチャー
	The Atlantean Book of Destiny	Atlantis Interactive	占い
	The Blind Spot	Vivid Interactive	ムービー
	Dinoblaze	未定	アクション
	Dragon	Virgin Interactive Entertainment	アクション
	Fun!	VideoactV	電子出版
	Man Parts	Vivid Interactive	インタラクティブムービー
	Mask	Vivid Interactive	ムービー
	New Lovers	Vivid Interactive	ムービー
	Parlor Games	Vivid Interactive	ムービー
	Pyramid Intruder	Taito	シューティング
	Rayman	UBI Soft	アドベンチャー
	Red Baron	Dynamix	フライトシミュレータ
	Saturncide	Morpheus Interactive	シューティング
	Star Trek: The Next Generation	Spectrum HoloByte	アドベンチャー
	Star Trek: TNG Technical Manual	Paramount Interactive	リファレンス
	Taken It Off	Vivid Interactive	ムービー
	The Swap	Vivid Interactive	ムービー
	Time is Broken	VideoactV	ロールプレイング
	ToonTime2: in the Park	VideoactV	教育・知育
	Trance Mission	未定	シミュレーション
	UFOs Are Real	Atlantis Interactive	教育・知育

※表内の緑のタイトルは、今回新たに加わったタイトルです。

※国内版カレンダーの「販売元」の項目に明記されている、「松下」、「三洋」はそれぞれ販売元が松下電器産業株式会社、三洋電機株式会社であることを示しており、この2社以外が販売元のソフト、または販売元が確定していないソフトは「ー」で示しています。ソフトの発売時期に関する問い合わせは、各メーカーもしくは、松下電器産業株式会社インタラクティブメディア事業部（☎06-906-4470)、または三洋電機株式会社（☎0276-61-8359）にお願いします。

WARP.
おやじハンターマージャン
エッチな
超本格的アニ
マージャン予備校 応用編
決定
戻る
EXIT
その2
二翻役
三暗刻 サンアンコー
暗刻（ポンしないで作った刻子。暗槓でも良い）を３組そろえた役。暗刻以外の組み合わせは鳴いても良い
おやじ体力 25000
ハンター攻撃力 12000
ハンターの攻撃!!
12000ポイントのダメージ!!
おやじハンター 41000
マージャンで勝ってパンチやビームを繰り出し、おやじパワーをゼロにして、女の子を救い出せ！もちろん、その後は、女の子の「ありがとう」ムービーが見れるゾ！
東京、横浜、京都、大阪と各地に出没するスケベな「エッチおやじチーム」から、女子高生、スチュワーデスなど、かわいい女の子を守るため、おやじ達にマージャン勝負を挑む！
「マージャンに自信がないな」という人でもOK! このゲーム中には「マージャン予備校」があり、用語の意味から役の解説までカンペキに勉強できるゾ!!
7月14
開発／発売元：株式会社ワープ
〒150 東京都渋谷区恵比寿西1－10－8 SUGIYAMA BLD .6F
お問い合わせ先 :ワープ営業部 TEL03-3780-6504（受付時間：13：00～17：00/月～金）
©1995 WARP INC. 3DO,3DOロゴとインターラクティブマルチプレイヤーは、The 3DO Companyの商標です。

3DO
このゲームにはアニメがいっぱい!!
4,000枚を超えるセル画による迫力のアニメは
板野一郎氏による超力作だ!! また、主題歌を歌
うのは宍戸留美ちゃん。本ソフト用のオリジナル
ソングだ♪
おやじを倒して、かわいい女の子達を救い出せ!!
メ×ゲーム融合ソフト
企画・製作 (株)ワープ
アニメーション監督 板野一郎
主題歌 宍戸留美
日発売
定価4,800円(税別)

世界を震撼させた戦闘アクション、日本上陸。

◎1人で戦陣に乗り込むか、友だちと2人で先陣を争うか。なんとマップは100以上。世界中のゲーム雑誌が大絶賛した壮大な戦いに挑め。

※ELECTRONIC GAMING MONTHLY誌、ULTIMATE FUTURE GAMESなどで絶賛される。

●リターンファイアー
スタジオ3DO 7月14日発売予定／予価6,800円（税別）

作戦の段階から激戦は始まっている。4兵器を組み合わせてコースを選び、最強の攻撃パターンをあみだせ。

猛攻撃に要塞が砕け散る。大爆音にカラダが震える。2人プレイならバトルはさらにヒートアップだ。

前人未踏の熱い戦場がキミの挑戦を待っている。これでもかと現れる敵をせん滅して、旗を奪え。

●テーマパーク
キミだけのオリジナルテーマパークを、思いのままに建てちゃおう。めざすは、世界の遊園地王だ！
EAV
7月21日発売予定
予価7,800円（税別）

●GEX
これが、次世代の本格派スクロールアクションだ。ヤモリのGEXは、不思議議な世界から脱出できるか。
クリスタル ダイナミクス
7月14日発売予定
予価6,800円（税別）

Panasonic

3DO

松下電器産業株式会社

T1064681101486 ©徳間書店インターメディア1995 印刷・凸版印刷 Printed in Japan 雑誌 64681-10